

EL USO DEL EXPLORADOR EXCALE: UNA OPORTUNIDAD DE EDUCAR INTEGRALMENTE A TRAVÉS DEL MUNDO MÁGICO DE LAS FÁBULAS

La educación actual debe privilegiar aspectos primordiales en los niños de México, no sólo el aspecto cognoscitivo (conocimientos), también en el desarrollo de habilidades y destrezas, así como la formación de hábitos, actitudes y valores: es en ese momento cuando la educación es vista con un rostro más humano e integral que le permite al individuo ser una persona crítica, reflexiva y le permite también construir aprendizajes significativos que pondrá en práctica el resto de su vida.

La revisión de los resultados de los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (Excale), aplicados por el Instituto Nacional de Evaluación de la Educación (INEE) a partir de junio de 2005, constituyen el eje central para que el docente a partir de la detección de los contenidos programáticos, en los cuales se detectan problemas o deficiencias, sea capaz de plantear estrategias didácticas que favorezcan esos contenidos, tratando en todo momento de usar su creatividad como un arma esencial para consolidar una propuesta que mejore, en gran medida, la calidad educativa en los estudiantes.

Todo eso requiere un compromiso constante como educadores, pues no sólo se trata de cumplir, sino de

hacer de la labor docente algo relevante. Las opciones para innovar estrategias didácticas son infinitas, ya que a partir de una idea sencilla se puede desarrollar una propuesta que atrae la atención de los alumnos.

En específico, la educación primaria tiene como uno de sus propósitos centrales estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, entendiendo con ello, la necesidad de reflexionar sobre el significado de lo que se lee, poder valorarlo y criticarlo; en este proceso se debe tener cuidado al hacerlo de forma reflexiva y no repetitiva; los proyectos puestos en práctica deberán tener sentido para el propio alumno y que el mismo sea partícipe en la construcción de su aprendizaje, esto únicamente se logra cuando el alumno se siente parte de las actividades propuestas por el maestro, y no un simple requisito que cumplir, pues el alumno puede desarrollar actividades lúdicas y se divertirá aprendiendo.

Los proyectos integrales que comprenden más de una asignatura dan sentido de aprender sin sentirlo, articulando en estrategias contenidos de dos o tres materias (como es el caso) de la propuesta que se presenta a continuación.



José Julián
Bustillos Medina

Profesor
Primaria general
Yucatán
julian_bustillos@yahoo.com.mx



Elsa Beatriz
Molina Esparza

Profesora
Primaria general
Yucatán

La elección de la asignatura de Español como eje central encuentra su justificación principal en el hecho de que las lecturas conllevan por naturaleza a las otras áreas del aprendizaje; simplemente se requiere encontrar las lecturas adecuadas.

La presente propuesta es un ejemplo palpable de cómo las fábulas (como tipo de texto elegido) dan la oportunidad de abarcar contenidos de un componente de la propia asignatura Español, los cuales son evaluados en Excale y son posibles de fortalecer y mejorar, tales como: *Identificar el tema de una fábula, determinar el propósito y obtener información medular de un texto, interpretar e inferir características e intenciones de los personajes, así como la comprensión global de una fábula.* Todos estos contenidos se articularán con la asignatura de Educación Cívica y los contenidos de *Derechos y valores sociales.*

La puesta en práctica de la propuesta da la certeza de que es factible de llevar a cabo, pues los niños se encaminarán a uno de los propósitos principales de la educación primaria, comprender realmente lo que leen, y formar argumentos para vivir de forma armónica con la sociedad donde impere el diálogo, todo esto a través de la reflexión y el análisis de las sencillas moralejas que ofrecen las fábulas.

Temática: Aprendizaje de contenidos curriculares específicos y desarrollo de habilidades.

Ciclo Escolar: Tercero (5° y 6° grados)

Asignaturas: Español y Educación Cívica

Objetivos:

- Identificar a partir de la evaluación Excale los contenidos de Español que presentan mayor dificultad para los alumnos.
- Seleccionar aquellos que no alcanzaron el nivel deseado y son importantes para fortalecer y mejorar el aula.
- Diseñar una serie de estrategias didácticas que den respuesta y atiendan las necesidades básicas del Español, fortaleciendo la comprensión lectora.
- Vincular los contenidos elegidos de Español con el fortalecimiento de actitudes y valores en la asignatura de Educación Cívica.
- Aplicar dichas estrategias a los grupos escolares del Tercer Ciclo de Educación Primaria (5° y 6° grados). En este caso a niños de la escuela Donaciano Aké Chalé, de Yucatán.
- Evaluar la propuesta educativa diseñada en los contenidos que se esperan mejorar.
- Demostrar que a través del procesador Excale es posible detectar las principales debilidades de los alumnos y la posible vinculación de los contenidos evaluados con otras asignaturas.

ESPAÑOL

- * Identificar el tema de una fábula y su propósito.
- * Obtener información medular y central de un texto.
- * Interpretar e inferir las características e intenciones de los personajes.
- * Comprensión global de una fábula



EDUCACIÓN CÍVICA

- *Conocimientos de derechos y Obligaciones.
- *Propiciar y fortalecer valores sociales como la justicia, la honradez, respeto, tolerancia, honestidad, libertad de elección y expresión.

Estrategia Didáctica I:

**Quien se junta con los malos,
tiene un final desgraciado**

Contenidos a Fortalecer de quinto y sexto grados:

- Descripción de personajes conocidos, de sus rasgos físicos, su conducta y sus estados de ánimo.

- Argumentación y fundamentación de puntos de vista y juicios personales de los alumnos.
- Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un texto.
- La convivencia social y la importancia de las leyes.
- La participación de los ciudadanos en la elaboración de las leyes.
- Toma de decisiones para la solución de conflictos apaciblemente.

- La pluralidad de opiniones y la necesidad de la tolerancia.
- La libertad, el respeto a los derechos humanos y la tolerancia como fundamentos de la convivencia social.

Propósito:

Que los niños desarrollen sus habilidades de aprendizaje permanente, y a través de ellas, adquieran la comprensión global de diversos textos; en este caso las fábulas, puedan ser participes oralmente aportando sus juicios de valor y sus puntos de vista sobre un tema, además de fortalecer valores como el respeto a las ideas y opiniones de los demás, la tolerancia, la honradez, la justicia, honestidad, la libertad de elección y de expresión.

Materiales y recursos

- Plan y Programas de Estudios (1993), Educación Básica Primaria.
- Libro del Rincón, Adaptación de las fábulas de Esopo del autor Jesús Jiménez (2006). Sexto grado.
- Pintarrón o pizarrón para anotar las principales aportaciones de los estudiantes.
- Carteles en donde se especifiquen los principales roles de la fábula: narrador, juez, granjero, cigüeña, grullas y testigos.
- Plumones.
- Cinta adhesiva.

Fábula: La cigüeña y las grullas

Una bandada de grullas¹ que pasaba volando por encima del bosque descubrió a una cigüeña solitaria en lo alto de un árbol.

-Ven con nosotras -le dijeron al pasar. Vamos a un campo de trigo donde podrás comer todo lo que quieras.

Hacia días que la cigüeña no probaba bocado, así que no lo pensó dos veces y echó a volar con las grullas.

La bandada llegó enseguida al trigal, y la cigüeña comenzó a pasearse por entre las espigas decidida a comerse las más doradas. Pero antes de que pudiera picotear un solo grano, el granjero se acercó con sigilo y atrapó a toda la bandada con una pesada red.

-¡Señor, señor! -Dijo entonces la cigüeña. ¡A mí me podéis dejar marchar; porque no pertenezco a la bandada! Ya veis que soy una cigüeña y no una grulla, y demasiado sabéis que las cigüeñas limpiamos los campos de culebras y víboras.

-Puede que tú no seas una grulla -respondió el granjero, pero el caso es que te he encontrado en compañía de ladrones y recibirás el mismo castigo que ellos.

Actividad: el juicio

La estrategia consiste en organizar y realizar un juicio con la participación del grupo escolar para analizar una fábula, en este caso La cigüeña y las grullas. A través del juicio se descubrirán los conocimientos previos, las características de los personajes y como fin principal, la moraleja que encierra, a través de juicios de valor.

Sesión 1: Organización de un juicio y elección de los personajes principales.

El docente leerá la fábula con el mayor énfasis posible.

1. Se invitarán cuatro estudiantes a repetir la lectura, tomando cada uno de los personajes distintos (el narrador, el granjero, la cigüeña y las grullas).
2. El docente anunciará que se realizará un juicio para resolver el problema y decidir lo más justo para la cigüeña.
3. Con ayuda del grupo se organizará el juicio, y a través de un intercambio de ideas se realizará una lista de lo que se requiere para el juicio. Es importante considerar lo siguiente: el juez, los abogados defensores (para cada personaje), un jurado (de seis a diez integrantes) y los testigos, de los cuales uno será el narrador, quienes podrán emitir su opinión libremente. El resto de los alumnos podrán participar como vigilantes, secretarios y/o asamblea.

Una vez organizados los participantes se les darán orientaciones particulares y se les pedirá estén preparados para realizar el juicio en una segunda sesión.

¹ Grulla: Son aves de lugares abiertos. Se desplazan dando zancadas con sus largas patas y recogen semillas e insectos con sus largos picos.

Segunda sesión: inicia el juicio

El juez utilizará como guía para el juicio una lista de preguntas como las siguientes, la cual será organizada

para indagar sobre los diferentes personajes y, a la vez, se refieren a las diferentes características de la fábula y su comprensión total.

CONTENIDOS Y VALORES A PROPICIAR Y FORTALECER

Sujetos

a. ¿De qué se alimentan las cigüeñas?	Inferencias
b. ¿Por qué crees que la cigüeña andaba solitaria?	Inferencias y características de los sujetos
c. ¿Cuáles son las cualidades y defectos de la cigüeña?	Características de los sujetos
d. ¿Crees que la cigüeña actuó bien o mal?	Moraleja (valor libertad de elección)
e. ¿La cigüeña era buena o mala?	Características de los personajes y juicio de valor/ moraleja (valor/libertad)
f. ¿Es correcto tomar las cosas ajenas? ¿Por qué?	Moraleja (valor/honradez)
g. ¿Cuáles son las consecuencias de actos como éste?	Moraleja (contenido, derechos y obligaciones)

Grullas

a. ¿Qué tipo de animal es la grulla?	Inferencias
b. ¿Cómo compararías el ofrecimiento de las grullas a la cigüeña “podrás comer todo lo que quieras”, en la vida real?	Moraleja (valor/libertad)
c. ¿Qué opinas del ofrecimiento de las grullas a la cigüeña?	Moraleja (libertad de elección).
d. ¿Cuáles son las cualidades y defectos de las grullas?	Características de los personajes y resaltar el valor del respeto a los demás
e. ¿Hicieron bien las grullas en invitar a la cigüeña?	Moraleja (valor/honestidad)

Granjero

a. ¿A qué se dedica un granjero?	Conocimientos previos
b. ¿Quiénes participaron en la hazaña?	Personajes
c. ¿Qué sembraba el granjero de la fábula?	Inferencias
d. ¿Por qué el granjero atrapó a las grullas y a la cigüeña?	Moraleja (valor/ justicia)
e. ¿Cómo actuó el granjero?	Personajes
f. ¿Tú que hubieras hecho si fueras el granjero?	Moraleja (libertad de elección)
g. ¿Debió dejar ir a la cigüeña el granjero?	Moraleja (valor/justicia)
h. ¿Cuál es la enseñanza que deja la fábula?	Moraleja (libertad de elección)

* El jurado comunicará al juez el veredicto, encaminado a las participaciones de los personajes y a la toma de decisiones.

Estrategia didáctica de evaluación

Propósito

Que los niños a partir del juego se evalúen y, a la vez, reafirmen sus aprendizajes en los contenidos de comprensión de diversos textos, en este caso las fábulas, y expresen sus opiniones sobre valores como

el respeto, la tolerancia y la comunicación, participando en forma individual o colectiva.

Materiales y Recursos

- Plan y Programas de Estudios (1993), Educación Básica Primaria.

- Pintarrón o Pizarrón para anotar las principales aportaciones de los estudiantes.
- Plumones.
- Listado de preguntas para aplicar en el juego.

Fábula: el malentendido marino

Concha, la ballena, nadaba muy contenta por el mar Atlántico, se paseaba por todos lados y la admiraban mucho por su belleza y gran tamaño.

Un día, Lencho, el tiburón martillo, la cuestionó diciéndole:

– ¿Por qué permites que las rémoras vayan contigo a todos lados? Ellas son pequeñas y fastidiosas, tú eres muy bonita y especial (Lencho pensaba que las rémoras se aprovechaban de Concha porque siempre las veía alimentarse de lo que sobraba de la ballena y que ésta era muy tonta por no darse cuenta.)

Concha lo miró con extrañeza y le preguntó – ¿A qué vienen tus quejas o a ti en que te afecta?

Lencho, un poco asustado le contestó: – no, yo nada más decía.

Días después, se volvieron a encontrar y Lencho volvió a opinar: -Concha que amigas sosas tienes, jamás platican con nadie, no se te despegan del cuerpo. Concha lo miró con fastidio, y ni siquiera le dirigió la palabra. Algunas semanas más tarde la escena se repitió; Lencho se encontró con Concha y le sugirió se juntara con alguien de su tamaño, le dijo que se veía ridícula rodeada de amigas tan insignificantes. Concha ya estaba bastante cansada de los comentarios de Lencho y decidió poner fin a aquella situación.

– Mira Lencho, no tengo porque darte explicaciones, pero ya que muestras tanto interés te lo voy a decir: mis amigas rémoras viven en simbiosis conmigo, eso significa que ellas me ayudan manteniéndome limpia y yo las ayudo a alimentarse, no se trata de haber elegido amigos que no sean de mi tamaño, ni de que ellas sean fastidiosas conmigo.

Lencho comprendió en primer lugar, el haber estado entreteniéndose en lo que no le correspondía y en segundo, no tenía por qué juzgar de fastidiosas a las rémoras, pues nunca le habían hecho nada a él y que no parecían molestar a Concha. De inmediato se disculpó con Concha y le dijo: –Amiga, discúlpame por incomodarte con mis comentarios que no tenían razón de ser. Se dirigió a las rémoras y les dijo: – discúlpeme también ustedes por haberlas juzgado mal sin saber que hacen tanto bien a Concha, como ella a ustedes.

Actividad: fabulando

La estrategia consiste en realizar un juego con la participación de los alumnos en forma individual o en equipos, para la evaluación de los contenidos de aprendizaje adquiridos. A través del juego el docente reafirmará el aprendizaje en la comprensión de diversos tipos de texto, y de manera específica, de las fábulas: los conocimientos previos, las características de los personajes y la moraleja.

Instrucciones

1. Un alumno leerá la fábula Un malentendido marino.
2. Se organizará al grupo para su participación, por equipos, y su turno de intervención.

	SUJETOS	IDEAS	CONOCIMIENTOS PREVIOS	ENTORNO	MORALEJA (VALORES)
1	A	F	K	O	T
2	B	G	L	P	U
3	C	H	M	Q	V
4	D	I	N	R	W
5	E	J	Ñ	S	X

(Es necesario que el docente frente a grupo haya elaborado una tabla como la siguiente en la pizarra o en un cartel)

El docente o quien dirija el juego tendrá el presente listado de preguntas:

- A. ¿Qué personajes participan?
- B. ¿Qué cualidades y debilidades tiene Lencho?
- C. ¿Qué cualidades y debilidades tiene Concha?
- D. ¿Cómo se comportaban las rémoras?
- E. ¿Cómo te imaginas que eran las rémoras?
- F. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?
- G. ¿Cuál sería una idea secundaria?
- H. ¿Qué título le pondrías?
- I. ¿Cómo cambiarías el final?
- J. ¿Cuál es el nudo del relato?
- K. ¿Qué tipo de animal es la ballena?
- L. ¿Qué tipo de animal es el tiburón?
- M. ¿En qué océano se desarrolla la historia?
- N. ¿Quiénes participan en una fábula?
- Ñ. ¿Qué dejan las fábulas al final de cuentas?
- O. ¿Por dónde nadaba Concha?
- P. ¿Cómo se imaginan la escena, el lugar donde ocurre la historia?
- Q. ¿Dónde viven las rémoras?
- R. ¿Qué tipo de narrador es?
- S. Felicidades (punto gratis)
- T. ¿Lencho hizo bien en hablar con la ballena? ¿Por qué?
- U. ¿Qué hubiera pasado si desde el principio la ballena le hubiera dado una explicación a Lencho?
- V. ¿Cómo crees se sintieron las rémoras ante el juicio de Lencho?
- W. ¿Cómo se califica la actitud de Lencho, dialogó correctamente con Concha para conocer sus motivos?
- X. ¿Qué tan importante fue el diálogo para la solución del problema?

3. El primer participante elige una letra, desconociendo la pregunta que le corresponde e intentará responder con el apoyo de sus compañeros; (en una segunda ronda, lo hará sin apoyo. Si acierta tendrá un punto a su favor, de lo contrario otro participante podrá elegir otra pregunta.

4. Gana el equipo con más aciertos. Cabe mencionar que lo principal es la experiencia, así como que el docente identifique las debilidades y las fortalezas de sus alumnos y de su práctica.

*Se anexa el juego fabulando en Power Point para que los maestros lo apliquen en su aula con sus alumnos.

Conclusiones

El uso del Explorador Excale en la educación brinda la posibilidad de detectar las áreas problemáticas que presentan los alumnos en las asignaturas de Español y Matemáticas en los niveles de Educación Básica, gracias a él se analizaron y así se eligieron los contenidos que presentan mayor dificultad en el área de Español, tanto a nivel estatal (Yucatán), como a nivel nacional en educación primaria; en este caso favorecer la mejora continúa de la comprensión lectora de los niños: muchas veces leen oralmente sin entender y es preciso analizar el significado de los textos.

Además, el Explorador Excale nos ofrece la oportunidad de articular varios contenidos de tal manera que a través de una propuesta didáctica, sea posible reforzar no sólo temas de Español, sino también contenidos de Educación Cívica con la práctica y vivencia de los valores humanos tales como el respeto, la tolerancia, la amistad, la solidaridad, la paz y la justicia, enunciados enfáticamente en el Artículo tercero de la Constitución, estos deben ser privilegiados en todo momento en que se este en contacto con los alumnos.

De tal manera las fábulas se eligieron como el tipo de texto que favorece la comprensión lectora y los componentes de ella, además es posible fortalecer los valores que en muchas escuelas del país parece pasaron de moda y no tienen la importancia que realmente deberían de tener.

La fábula fue el texto idóneo en la propuesta didáctica ya que los niños desde muy pequeños, están inmersos en un mundo visual de dibujos animados y de breves mensajes lingüísticos, lo cual permitió introducirse en ese mundo infantil y desde ahí guiar a los lectores por el mágico camino de la lectura.

Gracias a los elementos ofrecidos por las fábulas, las cuales son su brevedad narrativa y la enseñanza o moraleja que dejan al final de ella, además del

uso de animales y objetos humanizados como los principales protagonistas, permiten no sólo transportar al lector al inmenso mundo de la imaginación y a la comprensión, sino aprender a convivir con el resto de sus compañeros y aceptarlos tal y como son dentro de una gran diversidad.

Por lo tanto, se puede afirmar que las fábulas como estrategias didácticas siempre serán actuales en este mundo tan globalizado, en donde además de formar buenos lectores, también se pueden construir caminos los cuales permitan a nuestros alumnos ser mejores seres humanos

BIBLIOGRAFÍA

Landa Thomas y Norbet (2003), *Fábulas y criaturas mágicas*. Editorial Parramón, SEP, Libros del Rincón, México, D.F.

Orgel, Doris (2003), *El león, el ratón y otras fábulas*. SEP, Libros del Rincón, México, D.F.

SEP (2001), *Plan Nacional de Educación 2001-2006*.

CONSULTA ELECTRÓNICA

<http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/cuentos.html>

es.wikipedia.org/wiki/Grulla

<http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/progym/fabula.html>

<http://www.inee.edu.mx/Explorador/registro.php>

<http://www.inee.mx/Explorador/muestraDificultad.php>