

CAPACITACIÓN A MAESTROS DE LA ZONA 016 EN EL USO DE ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA EN SUS ALUMNOS

Justificación

Con la capacitación de los maestros en el uso de materiales y estrategias de Comprensión lectora y Expresión escrita: se quiere mejorar la Comprensión lectora de las alumnas y alumnos de las Telesecundarias, es decir: que las y los estudiantes sean capaces de identificar en un texto, características que lo distinguan de otros textos, ubicación, contexto, problema, personajes, tema central, causas que provocan un acontecimiento, clímax, desenlace, características de un poema, tono, etcétera. Lo cual los llevará a entender mejor lo que leen y al hacerlo disfrutar convencidos de que también se logrará una mayor capacidad en la Expresión oral y escrita.

Porque comprobamos en las visitas a las escuelas, en los resultados de las evaluaciones y en las demostraciones de los alumnos que aún no hay suficiente Comprensión lectora, disfrute de la lectura y también son evidentes las deficiencias en la Expresión escrita.

Esto se debe, sin lugar a dudas, al deficiente desempeño de los maestros, que en su gran mayoría tampoco dominan estrategias que faciliten a las y los alumnos leer mejor, comprender lo que leen y gustar de la lectura.

Objetivos

General

- Que los maestros adquieran la capacidad de diseñar estrategias para mejorar la Comprensión lectora y Expresión escrita de sus alumnas y alumnos

Específicos

- Que usen adecuadamente una antología de textos o la elaboren, la cual responda a las necesidades de comprensión de los alumnos y alumnas
- Que adquieran la habilidad para diseñar estrategias y actividades para lograr la capacidad lectora de las alumnas y alumnos
- Que diseñen fichas de trabajo que desarrollen la capacidad de identificar, inferir, interpretar y evaluar en las y los estudiantes

La propuesta es un intento de dotar a los maestros de materiales y estrategias ejercitándolos en su uso en talleres y en la aplicación con sus alumnas y alumnos, para que en última instancia sean éstos quienes logren un mejor nivel de lectura. Supone la identificación de textos, características, temas, argumentos, problemas,



Gabriel Ernesto Salom Flores

Supervisor
Primaria general
Puebla



Marcos Lobato Díaz

Asesor técnico pedagógico
Primaria general
Puebla

soluciones y análisis crítico que permita una mejor comprensión de lo que leen y el gozo del inmenso horizonte que permite vislumbrar la lectura y la magia de revivir personajes, acontecimientos, sensaciones, sentimientos, cadencias, paisajes, ritmos y tonos al pasar los ojos por las palabras o decirlas en voz alta.

Participantes

Esta propuesta surge de la supervisión de la zona y a partir de lo comprobado en las visitas y evaluaciones en las 13 escuelas de la zona y a petición de los maestros y maestras.

Participan en el diseño de esta propuesta: Supervisor y Apoyo Técnico Pedagógico, diez maestras y treinta maestros en los talleres, a partir de sus necesidades en los que se ejercitarán en el uso de los materiales y en el diseño de estrategias, actividades y selección de textos a partir de los requerimientos de las y los alumnos, finalmente, ejercitándose primero y aplicando las estrategias en clase y evaluando resultados.

Los setecientos alumnos y alumnas de la zona con los que trabajan los maestros de las 13 escuelas Telesecundarias: participando en las actividades que surgen de las estrategias, en el uso de los materiales, libros y textos y en las evaluaciones para comprobar la eficacia o no de la propuesta.

Uso del Explorador Excale

Se revisaron los resultados de Español para el estado de Puebla y se comprobó que los más bajos resultados corresponden a las Telesecundarias.

De los porcentajes más bajos a partir del 44% se seleccionaron los contenidos temáticos que están relacionados con los textos: cuentos, leyendas, reportajes, noticias, poemas, artículos de opinión y ensayos, ordenados de menor a mayor dificultad como señala la columna de ayuda en el Explorador de Excale:

- Identificar tema central de un cuento
- Identificar tema central de un reportaje
- Identificar el tipo de texto que se presenta así como las características que lo distinguen de otros textos

- Identificar características formales de un poema tradicional
- Identificar los argumentos que se utilizan para fundamentar una opinión: artículo de opinión
- Identificar las ideas principales de una monografía
- Identificar el contexto sociocultural de un cuento
- Identificar la causa que provoca un acontecimiento dentro del cuento
- Identificar las características de un poema tradicional y otro contemporáneo
- Identificar la conclusión del autor en un ensayo
- Identificar el clímax: leyenda
- Identificar la esencia de la noticia y relacionarla con el encabezado más adecuado
- Identificar si un texto está o no prejuiciado: artículo de opinión
- Identificar intenciones del autor: anécdota

Se consultaron también las descripciones del contenido de los temas seleccionados para tomarlos en cuenta en el diseño de la propuesta:

- Identificación del contenido
- Descripción general
 - Delimitación
 - Interpretación
 - Descripción de la función
 - Nivel de dominio esperado por parte del estudiante
 - Conocimientos y habilidades previos

Todos estos contenidos temáticos están íntimamente relacionados con la identificación de elementos esenciales para la comprensión de textos, su análisis y valoración, por lo cual pensamos es necesario diseñar estrategias y materiales que faciliten al maestro y maestra su trabajo en el aula, para el logro de la Comprensión lectora y manejo adecuado de la Expresión oral y escrita de las alumnas y alumnos.

Por esta razón la propuesta se encuentra relacionada con dichos contenidos ofreciendo materiales, estrategias y actividades que doten a los maestros y maestras de instrumentos adecuados para que el alumnado adquiera las habilidades de identificar los elementos básicos de un texto, sus características y logren así la comprensión que les permita disfrutar de la lectura y mejorar su expresión oral y escrita.

Descripción detallada de la propuesta de mejora

- La capacitación se llevará cabo en seis sesiones de trabajo de cuatro horas cada una
- Aplicación de las estrategias con los alumnos reportando los resultados

- Partir de una evaluación diagnóstica de los alumnos para conocer su capacidad de Comprensión lectora y de Expresión escrita
- Aplicación de las estrategias a los alumnos, durante todo el curso, evaluando periódicamente para ver los resultados

SESIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTOS
1. Identificación de textos: cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, noticias, artículos de opinión y poemas	Elaborar una antología de textos que respondan a las características de cada categoría, señalando para cada uno las características que los distinguen	Lo que se puede hacer con las palabras, otros textos, periódicos, revistas	Antología con tres textos de cada categoría Características de cada uno
2. Identificar tema de un cuento Identificar idea central de un texto Identificar causas y consecuencias en un relato Identificar contexto de un cuento	Elegir un cuento de la antología y señalar el tema Elegir un texto, hacer un mapa conceptual y señalar la idea central Seleccionar un relato y mediante un mapa conceptual señalar causas y consecuencias Seleccionar tres cuentos con diferentes contextos y señalarlos	Lo que se puede hacer con las palabras Libros de la biblioteca de aula y de escuela Periódicos Revistas Otra antología Cartulinas, marcadores Computadora	Trabajos de los maestros señalando los temas, mapas conceptuales, contextos Trabajo en equipo, en rotafolio o Power point Antología de cuentos
3. Identificar argumentación de un artículo de opinión. Identificar esencia de la noticia	Identificar un artículo de opinión y buscar los argumentos del autor para sustentar su tesis. Título Primer párrafo Primeras líneas de cada párrafo Conclusión	Periódicos Revistas	Análisis de cinco artículos Antología
4. Identificar características de un poema tradicional De un poema contemporáneo	Señalar las características del poema <i>Coplas a la muerte de su padre</i> de Jorge Manrique métrica, ritmo, etcétera Señalar características de <i>Los amorous</i> Buscar cuatro poemas de cada categoría, marcando sus características	Antología de poetas líricos castellanos Dos siglos de poesía mexicana Poesía popular mexicana Otros libros de poesías	Antología de poesías señalando: Características de un poema Características de un poema tradicional Características de un poema contemporáneo
5. Escribir uno o varios textos propios: cuento, leyenda, ensayo, artículo periodístico, poema, etcétera	Escribir un texto a elección personal señalando las características que lo distinguen de otros	Hojas Computadora	Texto elaborado por el maestro
6.-Elaboración de fichas	Elaborar distintos tipos de fichas para inferir, identificar, interpretar y evaluar en los textos de la antología u otros textos: tema, características, argumentos, causas, personajes, contextos, métrica, rima, ritmo	Hojas Computadora	Fichas para el trabajo con los alumnos

Anexos

Las presentes fichas tienen como objeto que alumnos y profesores, en sus correspondientes papeles desarrollen las habilidades comunicativas de leer (críticamente), escribir (con fundamentos), hablar

(con cuidado) y escuchar (con exigencia). Para ello se deberán trabajar deliberadamente, de forma que se gane en conciencia y control, los pares de procesos intelectuales universales de: interpretar-expresar, inferir-estructurar, identificar-caracterizar, evaluar-proponer.

Modelo de fichas

- Título:
 Objetos:
 Objetivos:
 1)
 2)
 3)

PROCESO	OBJETOS	ACTIVIDADES	PREGUNTAS
Inferir			
Identificar			
Interpretar			
Emitir juicios			
Reflexionar sobre el proceso			

Fichas elaboradas

- Título: *Siluetas humildes* (Identificar el contexto sociocultural del cuento)
 Objetos: Título, personajes, lugares, tiempo, diálogos
 Objetivos:
 1) Que el alumno identifique los distintos elementos de este relato
 2) Que el alumno identifique el contexto sociocultural del relato
 3) Que el alumno identifique el tema

PROCESO	OBJETOS	ACTIVIDADES	PREGUNTAS
Inferir	Título	Escribir tres hipótesis sobre el contenido del relato	¿Puedes dibujar una silueta humilde?
Identificar	Contexto	Describe el contexto sociocultural del relato	¿Cómo te imaginas el lugar donde viven la madre y el hijo?
Interpretar	Olor, dolor	Identifica los olores de este relato Interpreta la causa del dolor	¿Qué olores se perciben en este texto? ¿Qué causa el dolor?
Emitir juicios	Relato	Identifica el problema	¿Estás de acuerdo en la pobreza e injusticia?
Reflexionar sobre el proceso	Tema	Identifica el tema	¿Cuál es el tema de este relato?

Título: *Los árboles son sagrados* (Identificar tipo de texto que se presenta)

Objetos: Título, árboles, seres humanos, lluvias, beneficios, sagrado

Objetivos:

- 1) Identificar la idea principal
- 2) Reflexionar sobre la importancia de los árboles en nuestra vida
- 3) Usar el diccionario

PROCESO			
	OBJETOS	ACTIVIDADES	PREGUNTAS
Inferir	Título	Contenido del texto	¿Por qué son sagrados los árboles?
Identificar	Texto	Identificar idea principal	¿De qué trata de convencerte este texto?
Interpretar	Beneficios	Reflexionar sobre esta relación Beneficios Acciones	¿Qué hacen ellos por mí, qué hago yo por ellos?
Emitir juicios	Usos y abusos	Analizar lo sagrado	¿Qué es lo sagrado? ¿Qué piensas de quienes no respetan los árboles?
Reflexionar sobre el proceso	Consecuencias	Enlista los beneficios que obtenemos de los árboles En un breve texto describe cómo llueve en tu comunidad	¿Qué uso le dan a los árboles en tu comunidad? ¿Siembran árboles en tu comunidad? ¿Por qué son importantes para ti los árboles?

Título: *El niño yuntero* (Ejemplo para identificar las características de un poema tradicional)

Objetos: Título, palabras, versos, metáforas

Objetivos:

- 1) Identifique metáforas
- 2) Interprete las metáforas
- 3) Descubra las características de un poema clásico
- 4) Desarrolle gusto por la poesía

PROCESO			
	OBJETOS	ACTIVIDADES	PREGUNTAS
Inferir	Título	Describe con tus palabras la vida del niño yuntero	¿Cómo te imaginas la vida de un niño campesino pobre?
Identificar	Título	Escribe cinco cosas que te parecen dolorosas que hace el niño yuntero	¿Conoces a algún niño yuntero?
		Escribe cinco cosas que parecen tener vida	¿Con qué objetos o cosas compara el poeta al niño yuntero?

Interpretar	Tierra descontenta	Dibuja a la tierra descontenta	¿Qué significa esta metáfora?
	Escucha bajo sus pies la voz de la sepultura	Escribe lo que le puede decir la sepultura al niño	¿Puede hablar la sepultura?
	Dos últimas estrofas	Copia las dos estrofas y trata de cambiar las palabras por sinónimos.	¿Qué deseo expresa el poeta en estas dos estrofas?
Emitir juicios	Los niños, los del campo, urbanos, igualdades, diferencias	Señala las frases que más te hayan gustado	¿Qué dirías si tú fueras ese niño yuntero?
		Señala las frases que más te hayan dolido	¿Cómo debería ser la vida de un niño campesino?
Reflexionar sobre el proceso	Metáfora vs realidad	Señala cinco metáforas del poema Escribe cinco metáforas creadas por ti	Puedes explicar: ¿qué es una metáfora?

Título: ¡Extra, extra! (Identificar la esencia de la noticia)

Objetos: Tema, título, encabezado, contenido, el periódico, genero

Objetivos:

- 1) Que el alumno adquiera habilidades lectoras para noticias
- 2) Relacionar información con encabezado de la noticia

PROCESO			
	OBJETOS	ACTIVIDADES	PREGUNTAS
Inferir	Título	Predecir de qué trata la noticia	¿Se relaciona el título con el contenido?
Identificar	Título	Revisar contenido, identificar oraciones de relación con el título	¿La información del texto corresponde al título?
Interpretar	Encabezado	Relacionar las primeras líneas con el encabezado e interpretar	¿Qué me dice el encabezado, está relacionado con el tema?
Emitir juicios	Contenido	Resumir el contenido	¿Mi resumen se asemeja al título?
Reflexionar sobre el proceso	La noticia	Encontrar la esencia y el contenido	¿Cuál es la esencia? ¿Podrías decir en una frase el tema del artículo?

Título: *Del hogar productivo al hogar consumista*

Objetivos: título, conductas, lugares, tiempo, palabras, producción, consumismo, toma de decisión.

Objetivos:

- 1) Que el alumno diferencie entre producción y consumismo
- 2) Que valore el trabajo
- 3) Que identifique argumentos

PROCESO			
Lectura crítica, escritura fundamentada, escucha exigente, hablar cuidadoso			
	OBJETOS (OBJETIVIDAD)	ACTIVIDADES (RACIONALIDAD)	PREGUNTAS (OBJETIVIDAD, RACIONALIDAD, SENTIDO)
Inferir	Título	Cinco hipótesis sobre el contenido del textos	¿Qué preguntarías para saber más sobre el consumo de antes? ¿Dónde buscarías la información?
Identificar	Producción y consumo Hogar	Escribe una lista de diez cosas que se producen en tu casa Y escribe una lista de diez cosas que tú piensas que jamás se producirán en tu casa Dibuja y describe un hogar	¿Por qué cada vez compramos más? ¿Cuándo hay mas consumo en el hogar? ¿Tú que entiendes por consumismo?
Interpretar	Toma de decisiones	Dibuja un artículo de lujo	¿Si un joven tiene dinero qué compra? ¿Qué imaginas que se consumía en el año 1960 en el hogar de tus papás? ¿Si un campesino tiene dinero, qué compra?
Evaluar	Palabra: consumismo Cita: el producto de lujo desplazó al barato	Escribe los beneficios que obtienen de un DVD en tu casa Escribe los beneficios que da la estufa Explica esto que dice el texto Da cinco argumentos para producir	¿Entre un DVD y una estufa tú qué prefieres que haya en tu casa? ¿Y tu mamá cuál prefiere? ¿En tu comunidad hay más producción o más consumo? ¿Qué es mejor producir lo que se consume o comprarlo todo?

Título: *Canto a mi mismo*

Objetos: Metáforas, frases, verbos

Objetivos:

- 1) Interpretar y elaborar metáforas
- 2) Identificar verbos en presente
- 3) Escribir una poesía

PROCESO			
	OBJETOS	ACTIVIDADES	PREGUNTAS
Inferir	Título	¿Qué otro título le pondrías a la poesía?	¿A quién está dedicada la poesía?
Identificar	Verbos	Identifica los verbos en presente Construye oraciones con esos verbos	¿En qué otros tiempos pueden estar los verbos?
Interpretar	Metáforas	Escribe cinco metáforas que encuentres en el poema Explica qué quieren decir	¿Por qué son importantes las metáforas?
Emitir juicios	El cuerpo	Busca las oraciones en las cuales el poeta se refiere al cuerpo humano	¿Cómo deberías disfrutar de tu cuerpo?
Reflexionar sobre el proceso	Título	Haz una descripción de tí mismo	¿Con qué frase o verso te identificas más?

Título: *Roman*

Objetos: Título, animales, personajes, lugares, plantas, párrafos, palabras

Objetivos:

- 1) Que el alumno identifique las analogías
- 2) Que desarrolle su capacidad de inferir
- 3) Que haga un breve relato

PROCESO			
	OBJETOS	ACTIVIDADES	PREGUNTAS
Inferir	Título Chivo y tigre	Escribe varios nombres propios que empiecen con R	¿Los nombres propios tienen algún significado? ¿En qué pensará la mamá cuando le dice: tigre? ¿Cuándo se parece Román al chivo?
Identificar	Animales	Identifica los animales del relato y descríbelos	¿Con qué animal te identificarías y por qué?
	Román	Describe a Román	¿Qué rasgos tienes en común con Román?
Interpretar	Codornices y huevos		¿Hay alguna relación entre los huevos de las codornices y su vida?
Emitir juicios	Maestros y distancias	Señala el problema	¿Qué recomendarías para que los maestros no lleguen tarde a la escuela y asistan todos los días?
Reflexionar sobre el proceso	Ambiente	Describe el ambiente en el que vive Román	¿En qué te basas para describir ese ambiente?

Consideraciones finales

La presente propuesta pretende dotar a los maestros de instrumentos que ayuden a promover en sus alumnos y alumnas el desarrollo de las funciones del pensamiento: la inferencia, la identificación, la interpretación y la evaluación, funciones que consideramos fundamentales y que abren las posibilidades del estudiante a entender lo que lee y esto de una manera crítica, para que entendiendo aprenda y aprendiendo disfrute.

El Explorador Excale señala deficiencias, pero hay que ir al fondo de las causas y buscar soluciones que permitan al alumno tener un dominio de la palabra que lo identifica, lo expresa, y le permite también expresar su mundo.

En este proceso el profesor es el facilitador quien selecciona contenidos, proporciona los medios y evalúa los procesos para mejorarlos constantemente en la práctica y aplicación con sus alumnos, por eso es de suma importancia estar pendiente de los resultados de las herramientas que se aplican en la educación para sacar provecho de ellas, analizarlas y buscar otras formas de mejorar la práctica con los alumnos y sobre todo darles lo que necesiten. Por ello le apostamos a la formación de los maestros.

Finalmente, estamos convencidos que cualquier estrategia que se emprenda de manera constante y persistente puede lograr cambios sustanciales en los alumnos, las escuelas, las familias de los alumnos y en la comunidad, lo cual nos permitirá acercarnos cada vez más al cumplimiento de nuestros objetivos.

General

Con la aplicación del modelo educativo *la Telesecundaria vinculada a la comunidad* se pretende brindar una educación integral y de calidad, la cual tome en cuenta las necesidades y características de los alumnos y de las alumnas, la familia y la comunidad, y que sea promotora del desarrollo comunitario.

Específicos

- Dotar a los alumnos de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para que se inserten, de manera favorable, al mundo laboral o para que continúen estudiando.
- Que la escuela promueva el desarrollo de la comunidad y que contribuya, en la medida de sus posibilidades, al mejoramiento de las condiciones de vida.
- Que los alumnos se formen como sujetos críticos, propositivos y activos, conscientes de su realidad y de su entorno, comprometidos consigo mismos y con la gente.
- Que los alumnos se formen como personas autónomas, capaces de decidir de manera responsable e informada y que practiquen la democracia en un ambiente de libertad, respeto y tolerancia, para que construyan y sean parte de una sociedad más justa y equitativa.

Esperando que este trabajo tenga el eco necesario para que sus resultados sean generalizados, nos es grato anticipar un cordial agradecimiento.