

SI DE COMPRENSIÓN SE TRATA...

Justificación

¿Por qué diseñar una propuesta con apoyo del Explorador Excale?

En primer lugar, porque los resultados educativos de la escuela Telesecundaria, y en especial los de la ESTV 271, de la Comunidad de la Venta, San José Iturbide, Guanajuato, no son del todo satisfactorios. De hecho, el desarrollo de competencias relacionadas con las habilidades comunicativas de los alumnos muestra marcadas deficiencias de acuerdo a los enfoques y propósitos de la educación secundaria.

En segundo lugar, porque nuestra Escuela Telesecundaria requiere fortalecer el trabajo colegiado y aunado a lo anterior, es necesario y urgente, generar propuestas que permitan a los alumnos favorecer el desarrollo de competencias para comprender distintos tipos de textos.

En tercer lugar, porque el Explorador Excale ayudará a identificar los temas y los contenidos que se requieran fortalecer con los alumnos; el Explorador muestra de una manera clara y precisa los resultados educativos del nivel y modalidad; eso permite interactuar con los reactivos a los que se enfrentaron los alumnos.

En cuarto lugar, porque fortalece las competencias

docentes, apoya el diagnóstico de la escuela y favorece el desarrollo de habilidades tecnológicas.

¿Quiénes participarán?

El colectivo docente encabezado por el director de nuestra escuela Telesecundaria y el 100% de los alumnos que conforman la matrícula de la institución.

¿Cuáles resultados del Explorador Excale se tomará como punto de partida?

La propuesta parte de los bajos resultados obtenidos en nuestra entidad, en los reactivos relacionados con la comprensión de diferentes textos.

Secuencia de actividades

Propósito general: favorecer, con apoyo del Explorador Excale, el desarrollo de competencias en los alumnos para comprender distintos tipos de textos.

Materiales: equipos de cómputo, Internet, Explorador Excale.

Tiempo: tres sesiones de tres horas cada una.

Producto: Estrategia Organizativa para la Semana Escolar por la Comprensión de Textos.

Primera sesión

Para empezar...

1. Se reflexionará sobre la siguiente pregunta:
 - ¿Qué factores intervienen para que un alumno pueda comprender un texto?
2. Después, un integrante del colectivo docente leerá la siguiente información



Pedro Otero Otero

Profesor
Telesecundaria
Guanajuato

Texto introductorio

Está demostrado que la simple enseñanza de definiciones gramaticales o de reglas ortográficas, no convierte a los alumnos en lectores atentos y críticos ni en escritores fluidos y expresivos. El proceso educativo requiere que el aula se convierta en un espacio en donde los estudiantes sean estimulados para intentar nuevas formas de entender el mundo a través del lenguaje, para crear textos y discursos, hablar y pensar, comunicarse e interactuar... Se entiende que enseñar Español es guiar y brindar asistencia a los alumnos para mejorar su desempeño como lectores, escritores y hablantes de una lengua.

Carvajal, Kalman y Rojano. *El Modelo Pedagógico Renovado de Telesecundaria*. SEP-ILCE, México, 2006. P. 3.

Consideremos lo siguiente...

3. Un integrante del colectivo leerá el *problema de nuestra escuela que se pretende resolver* con las actividades que se realicen en la siguiente secuencia:

En nuestra escuela Telesecundaria No. 271 de la Comunidad de la Venta, municipio de San José Iturbide, Gto., los alumnos muestran dificultades para comprender diferentes tipos de textos.

- ¿Cuáles son las causas por las que algunos alumnos no comprenden los textos que leen?
- ¿Qué consecuencias les pueden ocasionar estas deficiencias en su formación académica?
- ¿Qué competencias se favorecen cuando un alumno interactúa con diferentes tipos de textos?
- ¿Qué se debe hacer, como colectivo docente, para apoyar a los alumnos a que mejoren la comprensión de los distintos tipos de textos?

Lo que pensamos...

4. De acuerdo a la experiencia que se tuvieron con los alumnos, se completarán las siguientes frases:

- Para los alumnos, el trabajar con distintos tipos de textos representa...
- Al tratar de comprender un texto, a los alumnos se les dificulta...
- Las estrategias utilizadas frecuentemente con los alumnos, para favorecer la comprensión de textos son...

5. De manera voluntaria se compartirán las respuestas al resto del colectivo docente.

Manos a la obra...

6. A continuación, un integrante del colectivo leerá el siguiente testimonio de María Cecilia Almaraz Sandoval, alumna de nuestra escuela Telesecundaria:

Testimonio

Queridos y respetables profesores:

Quiero decirles que a mí me gustan mucho los libros que ahora tengo porque me han permitido adquirir conocimientos que nunca antes imaginé. Disfruto mucho los cuentos, los reportajes, los textos de información científica y, aunque parezca raro, he comenzado a valorar y a comprender los mapas conceptuales, los cuadros sinópticos y hasta las líneas del tiempo.

Algo que no me gusta, y debo ser sincera, son los casos de Formación Cívica y Ética y algunos textos demasiado técnicos de Ciencias, porque ustedes me preguntan cosas que yo no puedo contestar, que se me hacen ajenas a mi realidad y no tengo en mi memoria antecedentes de esos temas.

Voy a hacerles una sugerencia, con todo respeto, les solicito que me expliquen más detalladamente con situaciones cotidianas y se pongan en el lugar de nosotros los alumnos, que me hagan preguntas las cuales me ayuden a reflexionar y, en la medida de lo posible, menos teoría y más práctica.

Es todo cuanto les digo, gracias por las enseñanzas y por el esfuerzo realizado para que yo comprenda los textos que leo.

7. En plenaria, se externarán comentarios sobre el testimonio de la alumna a partir de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué retos se tienen como docente para favorecer la comprensión de distintos tipos de textos en los alumnos?
- Las sugerencias de la alumna: ¿son significativas y acordes con la realidad? ¿Por qué?
- ¿Qué relación encontramos entre lo que manifiesta la alumna y el desarrollo de competencias en la Telesecundaria?

8. Se organizarán equipos de tres integrantes para acceder a la siguiente dirección: <http://www.inee.edu.mx/explorador>. Se explorarán de manera general, los diferentes apartados con la intención de familiarizarse con esta herramienta tecnológica.

9. Una vez que se ha interactuado con el Explorador Excale, se identificarán los porcentajes obtenidos de los siguientes reactivos en Español, tercer grado de secundaria:

No.	REACTIVO	% TELESECUNDARIA A NIVEL NACIONAL	% TELESECUNDARIA EN LA ENTIDAD
1	Identificar el propósito general del artículo de opinión o editorial		
2	Identificar el propósito general del ensayo		
3	Identificar tema central de una leyenda		
4	Identificar el tema central de la fábula		
5	Identificar las ideas principales de un reportaje		
6	Identificar el tema central de una crónica		
7	Identificar el tema central de una monografía		
8	Identificar el tema central de un cuento		
9	Identificar la esencia de la noticia y relacionarla con el encabezado más adecuado		
10	Identificar intenciones del autor: anécdota		

10. En plenaria, se compartirán los resultados a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Qué tienen en común todos los reactivos?
- ¿En cuáles se obtuvieron los porcentajes más bajos? ¿A qué se debe?
- ¿Existen diferencias relevantes entre los resultados de Telesecundaria a nivel nacional y en la entidad? ¿Qué indica eso?
- Los resultados obtenidos en la entidad con respecto a los reactivos ¿Coinciden con los de nuestra escuela? ¿Por qué?

11. Organizaremos grupos para externar conclusiones sobre las ideas relevantes de esta sesión, en relación con la comprensión de textos y la importancia del Explorador Excale, para identificar áreas de oportunidad en la escuela.

Segunda sesión

I. Se iniciará la sesión solicitando a un compañero que lea el siguiente ejemplo de reactivo utilizado por la prueba PISA en el año 2000. Posteriormente, se dará respuesta a las actividades planteadas.

Graffiti

Me siento furiosa al ver que están limpiando y pintando el muro de la escuela por cuarta vez para deshacerse del graffiti. La creatividad es admirable, pero la gente debería encontrar maneras para expresarse que no impongan costos adicionales a la sociedad.

¿Por qué deteriorar la reputación de los jóvenes pintando graffiti donde está prohibido? Los artistas profesionales no cuelgan sus pinturas en las calles ¿verdad? En lugar de hacerlo, buscan financiamiento y logran la fama mediante exposiciones legales.

En mi opinión, los edificios, las rejas y las bancas de los parques son obras de arte en sí mismas.

Resulta verdaderamente patético echar a perder esta arquitectura con graffiti y, es más, este método destruye la capa de ozono. De verdad no puedo entender por qué estos artistas delincuentes se molestan cuando sus “obras artísticas” son eliminadas de la vista de los demás una y otra vez.

Helga

En gustos se rompen géneros. La sociedad está llena de comunicación y publicidad. Logotipos de empresas, nombres de tiendas. Grandes carteles que invaden en las calles. ¿Son aceptables? Sí, en general. ¿El graffiti es aceptable? Algunos dicen que sí, otros que no.

¿Quién paga el precio del graffiti? ¿Quién, en última instancia paga el precio de la publicidad? Correcto. El consumidor.

Las personas que ponen anuncios Espectaculares ¿nos pidieron permiso para hacerlo? No. ¿Deberían hacerlo entonces quienes pintan graffiti? ¿No es todo cuestión de comunicación, tu nombre, los nombres de las pandillas y las grandes obras de arte en las calles?

Acuérdense de la ropa a rayas y cuadros que apareció en las tiendas hace algunos años. Y en la ropa para esquiar. Los patrones y colores fueron robados directamente de los muros floreados de concreto. Resulta bastante interesante que estos patrones y colores sean aceptados y admirados, pero que el graffiti del mismo estilo sea considerado horrible.

Estos son tiempos difíciles para el arte.

Sophia

El propósito de cada una de las cartas es:

- Explicar qué es el graffiti.
- Presentar una opinión sobre el graffiti.
- Demostrar la popularidad del graffiti.
- Decirle a la gente cuánto cuesta eliminar el graffiti.

¿Por qué se refiere Sophia a la publicidad?

¿Con cuál de las dos autoras estarías de acuerdo? Explicar la respuesta empleando las propias palabras para referirse a lo que se afirma en una o ambas cartas.

Se puede hablar de lo que dice una carta (contenido); se puede hablar de la manera en que está escrita una carta (estilo); sin importar con qué carta se está de acuerdo. ¿Cuál es la mejor carta? Explicar la respuesta refiriéndose a la manera en cómo están escritas ambas cartas.

<http://www.pisa.oecd.org/dataoecd/48/23/39817028.pdf>

2. Se reflexionará sobre el ejercicio anterior y externarán conclusiones a partir de los siguientes aspectos:

- Conocimientos previos para resolverlo.
- Habilidades y conocimientos puestos en práctica.
- Dificultades presentadas para resolverlo.

- Ventajas que se presentan al enfrentarse a este tipo de retos académicos.
3. A continuación, se trabajará por equipo con el Explorador Excale. Se seleccionarán algunos reactivos y se dará doble click para analizar los ejemplos de reactivos y se registran los resultados en un esquema. El siguiente ejemplo, es una guía.

No.	TIPO DE TEXTO	REACTIVO	TÍTULO DEL TEXTO	ANÁLISIS DEL REACTIVO	
				EL ALUMNO SE ENFRENTA A...	PARA RESOLVERLO SE REQUIERE...
1	Leyenda	Identificar tema central de una leyenda	Un mundo oscuro	La necesidad de comprender de manera global un texto e identificar la idea central	Conocer las características de una leyenda e identificar las particularidades de algunos animales
2	Ensayo				
3	Fábula				
4	Cuento				
5	Reportaje				
6	Artículo de opinión				
7	Monografía				
8	Crónica				

4. Una vez realizado el ejercicio se complementará el siguiente cuadro.

LOS REACTIVOS PRESENTAN ASPECTOS POSITIVOS COMO...	SE CONSIDERA QUE LOS REACTIVOS PUEDEN MEJORARSE EN...

5. De manera grupal se determinará cuáles textos se requieren fortalecer en la escuela. Se dará doble click en los reactivos que se consideren tengan relación con los tipos de texto seleccionados para analizar la descripción del contenido que se atiende. Se registrarán los resultados en un cuadro.

TIPO DE TEXTO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO			
	LÍNEA DE EVALUACIÓN RETICULAR	TEMA / SUBLIMARLA DE EVALUACIÓN	CONTENIDO EJE PARA LA EVALUACIÓN DEL REACTIVO	QUÉ EVALUAR
Monografía	Comprensión lectora (analizar e interpretar textos)	Estrategias de lectura según el texto que se lee	Monografía	Identificación de ideas principales en la monografía

6. Se cierra la sesión compartiendo conclusiones en relación con los tipos de texto atendidos con alumnos y sobre las posibles estrategias a utilizar en el aula, y como en la escuela.

Tercera sesión

Para terminar...

I. Recuérdense los tipos de texto que, en la sesión anterior actividad 5, se determinaron atender con los alumnos. Enseguida, de manera grupal, se elaborará

una lista de los recursos disponibles en la escuela para favorecer la comprensión de textos.

2. A continuación, se determinará en colegiado, el propósito de la Semana Escolar por la Comprensión de Textos. Una guía serán las preguntas: ¿qué se desea? ¿cómo? y ¿para qué?

3. Una vez obtenido el propósito, se formarán cinco equipos para diseñar actividades, en el aula y desde la escuela, los cuales nos aproximen a favorecer la comprensión de textos en la institución. De esta manera, se diseñará la estrategia organizativa.

Semana escolar por la comprensión de textos

Propósito: _____

DÍA	TIPOS DE TEXTO	ACTIVIDADES		RESPONSABLE DE COORDINAR	RECURSOS
		EN EL AULA	COMO ESCUELA		
Lunes	Cuentos, leyendas y fábulas				
Martes	Monografías y textos de información científica				
Miércoles	Reportajes y noticias				
Jueves	Artículos de opinión y crónicas				
Viernes	Anécdotas, cartas y poemas				

Se deben considerar las actividades organizadas para la totalidad de la escuela tales como: debates, mesas redondas, periódico mural, exposiciones, cafés literarios, festivales de lectura, etcétera.

4. Una vez se haya definido la estrategia organizativa, es necesario tomar decisiones sobre:

- Periodo durante el cual se implementará la Semana Escolar por la Comprensión de Textos.
- Vinculación de la comprensión de textos en las diferentes asignaturas.
- Estrategias para involucrar a los padres de familia en ese tipo de actividades.

Lo que aprendimos...

5. Se revisará otra vez el problema que se pretende resolver.

En la escuela Telesecundaria No. 271 de la Comunidad de la Venta, municipio de San José Iturbide, Guanajuato, los alumnos muestran dificultades para comprender diferentes tipos de textos.

- ¿Cuáles son las causas por las que algunos alumnos no comprenden los textos que leen?
- ¿Qué consecuencias les pueden ocasionar estas deficiencias en su formación académica?
- ¿Qué competencias se favorecen cuando un alumno

interactúa con diferentes tipos de textos?

- ¿Qué se debe hacer, como colectivo docente, para apoyar a los alumnos a que mejoren la comprensión de los distintos tipos de textos?

6. Se darán respuestas a las preguntas del problema, utilizando los resultados de Excale, las aportaciones de los participantes, las conclusiones sobre los diferentes ejercicios y la Estrategia Organizativa de la Semana Escolar por la Comprensión de Textos.

Consideraciones finales

La comprensión de textos por los alumnos es un reto y una prioridad para el trabajo docente.

Favorecer las competencias relacionadas con la comprensión de diversos tipos de textos implica un trabajo en el aula de calidad, y un trabajo colegiado sistemático y continuo en la escuela. El diseñar y aplicar actividades que impliquen al alumno un reto académico, un conflicto cognitivo, son imprescindibles para la comprensión de diferentes tipos de textos.

El Explorador Excale es un referente importante para orientar esfuerzos, generar propuestas y fortalecer el logro de los estándares de calidad, así como el cumplimiento de los propósitos educativos para la escuela secundaria.