

ACREDITACIÓN DE PUNTAJES EN CADA RÚBRICA

A continuación se presentan los siete reactivos y se especifican los criterios de acreditación de puntajes y sus acotaciones. Cada una de las 46 rúbricas tiene un puntaje variable que puede ser de **0**, **1**, **6** y **9**, tal como se indica en el recuadro siguiente.

Puntaje	Interpretación
0	El alumno no satisface la rúbrica
1	El alumno satisface la rúbrica
6	El ítem es ilegible
9	El alumno no contestó

Excepcionalmente, aparecen dos rúbricas en el reactivo 5, **cuento**, (*Personajes y Puntuación*) que otorgan **1** cuando el alumno satisface parcialmente la demanda o **2** puntos, cuando el alumno satisface completamente la demanda.

A1

ESCRIBE EL NOMBRE DE CINCO ANIMALES

Este primer reactivo se evalúa con la rúbrica de **ortografía**.

1. Para otorgar el punto correspondiente a **ortografía** el alumno debe escribir por lo menos cinco palabras correctamente. Sólo se tomará en cuenta lo siguiente: errores que violenten el uso o las reglas ortográficas explícitas en los programas de la SEP para 3° de secundaria, tales como el uso de las grafías b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui, así como las combinaciones de letras mp, mb, nv, br, bl, familias de palabras, acentuación y acento diacrítico. Además del uso correcto de palabras que comienzan con las sílabas hie, hue, hum; terminaciones en ger-gir, bilidad, bir, aba, ividad, vo, iva. La adición o supresión de letras se considerará falta ortográfica, así como rotación y cambio de grafía. No se admite ningún error para otorgar el punto.

No se marcarán como error los anglicismos mal escritos (shorts, suéter, etcétera). No se contará como error la escritura que mezcle mayúsculas y minúsculas en una misma palabra, siempre y cuando se respete el conjunto de reglas de acentuación.

A2

COPIA LA SIGUIENTE FRASE Y EL NOMBRE DEL AUTOR TAL COMO SE PRESENTAN, NO QUITES NI AÑADAS NADA. OCUPA LOS RENGLONES QUE CONSIDERES NECESARIOS.

“Ninguno más dispuesto a criticar lo que otro hace, que aquel que no hace nada”.

C. Inglés B.

Este reactivo se evalúa con una rúbrica: **copia fiel**.

2. Para otorgar el punto, el alumno debe **transcribir fielmente** el texto que se da a copiar, respetando el orden de las palabras, la ortografía y la puntuación. Se contará como error si faltan las comillas, el punto final o el nombre del autor. No se admite ningún error para otorgar el punto.

No se contará como error el estilo caligráfico de los alumnos, por ejemplo letras que modifiquen ligeramente su trazo, o letras que parezcan mayúsculas por su tamaño, así como la disposición gráfica de la transcripción.

A3

REDACTA UN TEXTO CON ORACIONES COMPLETAS DONDE NARRES LO QUE VAS A HACER EN TUS PRÓXIMAS VACACIONES.

Este reactivo se evalúa con tres rúbricas: **propósito, cohesión/coherencia y ortografía**. Al calificar se tomará en cuenta lo siguiente:

3. Para otorgar el punto correspondiente a propósito, el alumno debe cumplir con el objetivo del reactivo y escribir por lo menos tres oraciones, dos con idea de futuro¹ o con sentido de futuro que hablen del alumno. No importa que tenga otras oraciones en otros tiempos, ya que no contarán ni a favor ni en contra.

Recuerde que una oración es una estructura bimembre que organiza todos sus elementos en relación con un verbo conjugado. Los verbos omitidos no hacen una oración, pero sí los elididos. Además, la oración presenta

¹El futuro puede presentarse mediante una locución perifrástica (voy a...) o bien la oración cuyo verbo esté conjugado en presente para referir hechos futuros.

una estructura de sujeto, verbo y predicado: “el rey mató al dragón”. El sujeto puede presentarse de manera implícita en el núcleo verbal: “después cabalgó durante días”. Las oraciones donde se repita la misma información no se cuentan.

Se otorgará 0 cuando aparezcan menos de tres oraciones con sentido completo.

4. Para otorgar el punto correspondiente a **cohesión/coherencia** el alumno debe escribir oraciones que estén enlazadas mediante un nexo o que estén separadas por signos de puntuación y que estén relacionadas temáticamente. En caso de que uno de estos aspectos falte o existan errores en uno de aquellos, no se otorgara el punto.

En resumen, para otorgar el punto se debe buscar en primer lugar la coherencia más un nexo bien empleado que una 2 oraciones + signos de puntuación, los cuales no son indispensables para otorgar el punto.

5. Para otorgar el punto correspondiente a **ortografía**, el alumno debe escribir todas las palabras correctamente (ver A1, rúbrica 1). La adición o supresión de letras se considerará falta ortográfica, así como rotación y cambio de grafía. No se admite ningún error para otorgar el punto.

A4

REDACTA UN TEXTO USANDO UN MÍNIMO DE SEIS ORACIONES CON SENTIDO COMPLETO, DONDE DESCRIBAS AL FAMILIAR QUE MÁS QUIERES Y POR QUÉ ES TAN VALIOSO PARA TI.

Este reactivo se evalúa con once rúbricas: **propósito, idea creativa o pensamiento crítico, oraciones con sentido completo, presencia de oración temática, cohesión, coherencia, uso de palabras o expresiones descriptivas, concordancia, ortografía, puntuación y segmentación.**

6. Para otorgar el punto correspondiente a **propósito** el alumno debe cumplir con el objetivo del reactivo y escribir una secuencia descriptiva mediante el uso de oraciones atributivas, es decir se usa un verbo copulativo (pintar en palabras a un personaje: decir cómo es y/o qué tiene) y dar una razón que sirva de justificación para defender su perspectiva. La secuencia debe estar ilada y ser acorde con la demanda. Debe describir y explicar por qué lo quiere o lo valora.

No se dará el punto si describe a más de un personaje o a varios miembros de la familia.

7. Para otorgar el punto correspondiente a **idea creativa** o **pensamiento crítico** debe tomarse en cuenta lo siguiente:
 - a) Se considera **idea creativa** aquella que incluye una pregunta o figura retórica (metáfora, metonimia, etcétera), o bien si se desarrolla una comparación interesante, hace uso de la ironía, de la analogía, se incluye una expresión idiomática que sea original o se hace un giro sorpresivo en la presentación de la información que atraiga el interés del lector. En el cuento debe aportar nueva información a partir de la ya dada; además, puede presentarse diversidad de temas.
 - b) Se considera **pensamiento crítico** aquel que presenta indicadores precisos de una actitud reflexiva, por ejemplo, cuando el estudiante expresa su voz dentro del texto, sustentando su punto de vista u opinión con una justificación; cuando integra y evalúa la información, extrae una implicación o hace una pregunta relevante; o bien, tiene la capacidad de tomar en cuenta diferentes perspectivas o fundamentar la suya. Se otorga el punto si el texto presenta uno o más de estos recursos del lenguaje.
8. Para otorgar el punto de **oraciones con sentido completo**, el alumno debe escribir al menos cinco oraciones de cualquier tipo, (ver lo referente a la oración en A3, rúbrica 3).
9. Para otorgar el punto correspondiente a **presencia de una oración temática**, dicha oración debe englobar y organizar la información de la descripción y de la argumentación. El alumno debe escribirla de manera explícita, al principio o al final de la descripción, ya sea que introduzca el tema sobre el que se escribe o que lo resuma. Recordar que la oración temática sintetiza las ideas redactadas al principio o final de un párrafo.
10. Para otorgar el punto correspondiente a **cohesión**, el alumno debe escribir un mínimo de tres oraciones que se relacionen entre sí.

Por **cohesión** se entiende la manera como se vincula la información nueva con la información ya dada para asegurar la continuidad y progresión del texto. La cohesión, para efectos de esta evaluación, se determina con base en el uso correcto de conectores o enlaces (marcadores textuales y conjunciones) y la referencia correcta de anáforas, es decir, el uso adecuado de pronombres, sinónimos, hiperónimos y elisiones para evitar repeticiones innecesarias dentro de la oración o el párrafo. Es necesario que haya dos conectores diferentes y adecuados para enlazar esas tres oraciones. En esta rúbrica no se considera la puntuación.

No se otorgará el punto cuando un enlace se utilice incorrectamente, o cuando haya abuso de uno de ellos (por ejemplo, el uso de la conjunción “y” para unir la mayoría de las oraciones).

11. Para otorgar el punto correspondiente a **coherencia**, el alumno debe escribir un texto que presente unidad en el contenido.

La **coherencia** se determina con la progresión lógica y estructurada de la información; que no haya mezcla de informaciones ni desorden en la presentación de las ideas. En el cuento debe presentar una sucesión de acciones interrelacionadas que den como resultado la conclusión coherente de la historia contada; es decir, hay una relación lógica y estructurada de todas las ideas y hay un solo tema a lo largo del texto.

Se otorgará 0 cuando una o más ideas que se presenten no se relacionen entre sí, aunque tengan coherencia interna (a nivel de párrafo) y/o no estén relacionadas con la idea contada.

12. Para otorgar el punto correspondiente a **descripción**, el alumno debe escribir un mínimo de tres palabras o expresiones vinculadas con el tema que no se repitan y que indiquen cómo es o qué atributos (físicos o psicológicos) tiene una persona. En síntesis los alumnos tienen que utilizar tres descriptores (palabra, frase u oración). Recordar que los verbos ser, estar y parecer son inherentes a la descripción.

Por descriptor se entiende un adjetivo: “la hermosa doncella”, una oración atributiva: “la doncella es hermosa”, o un adverbio o frase

con un significado similar: “los soldados pelearon *valientemente*”, “los soldados pelearon con gran *valentía*”.

Se otorgará 0 cuando existan menos de tres descriptores o se emplee reiteradamente el mismo descriptor.

13. Para otorgar el punto de **concordancia** el alumno debe escribir oraciones que presenten concordancia entre género, número y tiempo verbal, además de referente. Se entiende por concordancia la: 1) correspondencia de género: “el atún aleta *amarilla*”; 2) correspondencia de número: “compré *dos* atunes”; 3) tiempo verbal “*mañana* será cumpleaños de mi hermano y lo **llevaremos** a comer fuera”; 4) referente-pronombre: “hace una semana compré *un libro*, **éste** trata sobre biología”, “ayer compré *un libro* y comencé a leer**lo**”.

Se otorgará 0 cuando haya por lo menos un error de concordancia.

14. Otorgar el punto de **ortografía** cuando el alumno escriba correctamente todas las palabras, respetando lo dicho en el la rúbrica A1, 1. La adición o supresión de letras se considerará falta ortográfica, así como rotación y cambio de grafía. Se aceptan dos errores de ortografía en todo el texto para otorgar el punto.

15. Para otorgar el punto correspondiente a **puntuación**, el alumno debe tener cuatro oraciones bien puntuadas en su escrito.

Los signos de puntuación evaluados son los indicados en los Programas de Español para 3° de secundaria (punto y aparte, punto y seguido, dos puntos, comillas, puntos suspensivos y coma en aposición, listado y enunciados explicativos, signos de admiración, signos de interrogación, uso de guión para diálogo, uso de paréntesis). Tres signos bien empleados, aunque sea el mismo.

No se otorgará el punto cuando los signos se empleen incorrectamente dentro del escrito o estén ausentes.

16. Para otorgar el punto de **segmentación** el alumno debe escribir cada palabra como una unidad; no debe haber divisiones arbitrarias; no se acepta ni hipersegmentación (por ejemplo, “*a probar*”, en lugar de

aprobar un examen), ni hiposegmentación (por ejemplo “megusta”, “alas” 5 de la tarde) o cuando la división silábica para cambiar de renglón sea incorrecta.

Se otorgará 0 cuando el alumno cometa uno o más errores de segmentación.

A5

LEE EL INICIO DE ESTE CUENTO Y PIENSA CÓMO PODRÍAS CONTINUARLO HASTA LLEGAR A SU CONCLUSIÓN. A CONTINUACIÓN ESCRÍBELO PARA QUE SE INCLUYA EN LA ANTOLOGÍA LITERARIA DE TU GRUPO.

A6

PUEDES USAR ESTE ESPACIO LIBRE PARA HACER UN BOSQUEJO DE TU CUENTO O ELABORAR APUNTES QUE TE AYUDEN A ORGANIZARLO.²

El bosque-raíz-laberinto

En un bosque tan frondoso que aún de día estaba oscuro, el rey Clodoveo cabalgaba a la cabeza de su ejército, de retorno de la guerra. El rey sabía que a un cierto punto el bosque debía terminar y entonces él habría llegado a la vista de la capital de su reino, Arbolburgo. A cada vuelta del sendero esperaba descubrir las torres de la ciudad. Hacía mucho tiempo que avanzaban en el bosque y éste, sin embargo, no daba señales de terminar...

Estos reactivos se evalúan con 17 rúbricas: **Esquema de redacción; Propósito; Congruencia extratextual; Coherencia; Desarrollo; Clímax; Desenlace; Personajes; Narrador; Descripción; Diálogos; Ideas creativas; Cohesión; Oraciones con sentido completo; Concordancia; Puntuación; Segmentación.**

17. Para otorgar el punto de **esquema de redacción** el alumno debe elaborar una lluvia de ideas sin importar el orden lógico o jerárquico de las mismas, un esquema o mapa conceptual. Las ideas que se presenten en este esquema deben estar relacionadas con el tema escrito, aunque no estén desarrolladas en el mismo.

²Este reactivo está integrado al A5 con la rúbrica 17.

Recordar: 9 = vacío

0 = dibujo

1 = lluvia de ideas, listado, etc.

Se otorgará 0 cuando esté en blanco, haya dibujos, ideas ajenas al texto redactado y no se desarrollen en el mismo.

Se codificará como 9 cuando el alumno deje el espacio vacío.

18. Para otorgar el punto en **propósito**, el alumno debe generar un texto narrativo con relaciones temporales y causales, un texto que relate una historia en la cual puede o no haber descripciones o incluso argumentaciones.

Se entiende por **propósito** como la redacción de un texto narrativo que cuenta eventos, hechos, sucesos de manera distinta al descriptivo, que sea un texto narrativo completo.

Se otorgará 0 cuando el alumno no genere un texto narrativo.

19. Se otorgará el punto en **congruencia extratextual** cuando el alumno elabore un texto a partir del planteamiento y el problema introducidos en el fragmento inicial del reactivo; que tenga continuidad con el párrafo anterior.

Se otorgará 0 cuando el alumno elabore un texto presentando un nuevo planteamiento y problema a los ya introducidos en el reactivo o los reproduzca nuevamente para elaborar el texto.

20. Para otorgar el punto, la **coherencia** debe ser correcta (Ver A4, rúbrica 11). Coherencia a nivel de todo el texto, global.

21. Para otorgar el punto en **desarrollo**, el alumno tiene que presentar uno o más sucesos distintos al evento inicial asociado con el problema, es decir, una evolución en la historia.

Se entiende **desarrollo** como una sucesión de eventos encaminados a la conclusión de la narración, en los que puede haber descripción y argumentos ("... Un día llegó a una cueva, se hospedó y cuando estaba dormido cayó una piedra en su cabeza provocándole una herida, en eso miró todo a su alrededor, lleno de ratas, salió de allí, corrió, corrió hasta llegar a un lugar mágico

[...] dos pajaritos llegaron a él, se hicieron amigos y él les contó su historia, y ellos decidieron buscar la salida. Cuando iba en el camino salió un elefante y...). Consecución lógica.

Se otorgará 0 cuando el alumno presenta uno o más sucesos reiterados, que se prolongan y no promuevan la evolución de la historia ni están encaminados a la evolución de la misma.

22. Para otorgar el punto en **clímax**, el alumno debe presentar un hecho determinante dentro de la narración, que permite o conduzca a la solución del problema planteado y, por tanto, a la conclusión de la historia, por ejemplo "...ya muy hambrientos, sedientos y desesperados llegaron unos hombres que también iban al pueblo [...]. Clímax que lleva a una conclusión, por ejemplo: Así, los caballeros, el príncipe y el rey Clodoveo llegaron al pueblo y el rey casó a su hija con el apuesto príncipe...". Recordar que el clímax es un hecho determinante y explícito que conduce a la solución.

Se otorgará 0 cuando el alumno pase del problema planteado a la solución de este, sin importar si existe o no desarrollo de la narración.

23. Para otorgar el punto en **desenlace**, el alumno debe presentar un final que dé solución al problema planteado al inicio de la narración o que sea consecuente con los sucesos narrados, aunque no se presente la solución (final abierto).

Se otorgará 0 cuando el alumno concluya la narración sin resolver el problema inicialmente planteado, no marque una distinción entre las otras partes de la narración (planteamiento, problema o nudo, desarrollo o clímax) o prolongue alguna de éstas.

24. Se otorgarán dos puntos en **personaje** cuando el/los personaje(s) de la narración ya dados en el planteamiento inicial se perfile(n) con mayor detalle mediante la descripción de sus características físicas, morales o psicológicas, y mediante sus acciones. Además, el alumno debe generar nuevos personajes (antagonistas, secundarios, incidentales) y estos deben ser acordes con las necesidades del texto narrado.

Se otorgará el punto cuando el alumno: 1) perfeccione el/los personajes ya dados en el planteamiento inicial mediante la descripción de sus características físicas, morales o psicológicas o mediante sus acciones; o 2) genere nuevos personajes.

Recordar: 2 puntos= agrega personajes y perfila los ya dados.

1 punto = agrega personajes o perfila los ya dados.

0 puntos = ni agrega ni perfila un personaje.

Se otorgará 0 cuando los personajes dados en el planteamiento inicial se concreten a la realización de acciones.

25. Se otorgará el punto en **narrador** cuando el alumno presente un narrador, que sea congruente a lo largo de la historia (“...—¡Oh, cielos, están perdidos—, han dado miles de vueltas en sus hermosos caballos y no han encontrado nada[...]. Los caballeros estaban desesperados...”)). Misma voz narrativa en todo el cuento.

Se otorgará 0 cuando se presente un narrador que a lo largo de la historia altere la voz narrativa (1ª, 2ª o 3ª persona).

26. Para otorgar el punto en **descripción**, ésta debe ser correcta (Ver...A4, rúbrica12). Se deben introducir por lo menos tres descriptores.
27. Se otorgará el punto en **diálogo** cuando el alumno haga que los personajes hablen de manera directa (“el rey gritó: “¡Deténganse!”; “el rey le dijo a su vasallo: —Detente. —No lo haré— contestó.”) o indirecta (“el rey gritó que se detuvieran”), sin importar la ausencia o mal uso de los signos de puntuación correspondientes. El alumno usa verbos de dicción.

Se otorgará 0 cuando los personajes no hablen, de manera directa o indirecta.

28. Otorgar un punto en **creatividad** cuando sea correcta (Ver A4, rúbrica 7.) Buscar si hay un giro sorpresivo o temática novedosa, figuras de pensamiento o actitud reflexiva.
29. Para otorgar el punto en **cohesión** ver apartado A4, rúbrica 10. Sólo se consideran nexos, no puntuación. Se tolerará 1 error.
30. Para otorgar el punto de **oraciones con sentido completo**, el alumno debe escribir al menos cinco oraciones A3, rúbrica 3.). Cinco oraciones (coordinadas, subordinadas, infinitivas, etc.).

31. Para otorgar el punto en **concordancia**, ver el apartado A4, rúbrica 13. En género, número y tiempo verbal, no se admite ningún error de este tipo.

32. Para evaluar **puntuación**, ver los siguientes criterios:

Para otorgar 2 puntos, el alumno debe usar correctamente como mínimo cinco signos de puntuación de los tres tipos siguientes: (1) coma, (2) punto y seguido o punto y aparte y (3) punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, guión largo (diálogo), signos de admiración, signos de interrogación, paréntesis o comillas. En este caso, se otorgarán los 2 puntos sin importar que existan otros signos mal empleados.

Para otorgar un punto, el alumno debe usar correctamente como mínimo tres signos de puntuación de los siguientes tipos: (1) coma, (2) punto y seguido, punto y aparte, y/o punto final. En este caso, se otorgará el punto sin importar que existan otros signos mal empleados.

Recordar: 1 punto = 3 signos de categoría 2 (, .)

2 puntos = 5 signos de categoría 3 (, . ; — ¡! ¿? "" () ...)

Se otorgará 0 cuando el alumno, sólo usa punto final para su escrito o los que usa están mal empleados.

33. Para otorgar el punto en **segmentación**, ver A4, rúbrica 16. No se admite ningún error.

A7

IMAGINA QUE UNO DE TUS COMPAÑEROS SALVÓ UNA VIDA Y DESEAS QUE SE PREMIE SU HEROÍSMO.

ESCRIBE UNA CARTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA PROPONIENDO QUE SE LE HAGA UN RECONOCIMIENTO. DEBES ESCRIBIR POR LO MENOS UNA RAZÓN IMPORTANTE Y SER LO SUFICIENTEMENTE CONVINCENTE PARA QUE EL DIRECTOR TOME EN CUENTA TU PROPUESTA. UTILIZA UN MÍNIMO DE SEIS ORACIONES CON SENTIDO

COMPLETO.

Este reactivo se evalúa con trece rúbricas: **propósito, pensamiento crítico, justificación del argumento: pertinencia, suficiencia, aceptabilidad; cohesión, coherencia, formato de la carta, respuesta efectiva, concordancia, ortografía, puntuación y segmentación.**

34. Para otorgar el punto de **propósito** el alumno debe cumplir con el objetivo del reactivo y escribir una **secuencia argumentativa** que presente una ilación lógica (expresada por lo menos con una opinión y una justificación), acorde con la demanda del reactivo.

35. Otorgar el punto si hay por lo menos una **idea de pensamiento crítico** (ver A4, rúbrica 7).

36. Para otorgar cada punto de los rubros 36, 37 y 38 el alumno debe incluir por lo menos un argumento que explicita su opinión o un punto de vista sustentado por una justificación que pueda ser valorada por su **pertinencia, suficiencia y aceptabilidad**. *Si no hay justificación estos tres puntos no pueden darse.*

Para otorgar el punto de **pertinencia** debe haber una relación lógica entre la situación planteada por el reactivo, la opinión personal y la justificación que presenta.

37. Para otorgar el punto de **suficiencia** la justificación debe ser lo suficientemente sólida como para sustentar el punto de vista o la opinión personal presentada.

38. Para otorgar el punto de **aceptabilidad** la justificación debe ser verdadera, fiable, o por lo menos probable o posible.

39. Otorgar el punto de **cohesión** si cumple con el requisito de A4, rúbrica 10. No se admite ningún error.

40. Otorgar el punto de **coherencia** si cumple con el requisito de A4, rúbrica 11. No se admite ningún error.

41. Para otorgar el punto de **formato de la carta** formal es necesario que estén sus cinco elementos constitutivos: fecha y lugar, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma. Se otorgará el punto aunque los elementos no respeten la distribución gráfica convencional, o cuando

el alumno nombre los elementos del formato (por ejemplo que diga: "fecha: _____", "destinatario: _____", etcétera).

No se debe otorgar el punto si se usa otro formato (por ejemplo de memorando: De _____, Para _____). El lugar y fecha se contará como un sólo elemento.

Recordar: *Carta tendrá:*

- a) *Lugar y fecha completa*
- b) *Destinatario*
- c) *Saludo*
- d) *Cuerpo de la carta*
- e) *Despedida y firma*

42. Para otorgar el punto de **respuesta efectiva**, se debe considerar que éste es un punto adicional concedido a comunicaciones de alta calidad y debe cumplir con los cuatro criterios abajo descritos. Además, el alumno debe tomar en cuenta que su receptor es una figura de autoridad, por lo que el registro lingüístico que debe emplear es formal y debe respetar las reglas de cortesía, aspectos característicos del tipo de texto solicitado (carta formal).

- a) El alumno deberá hacer uso funcional del formato de carta, es decir debe incluir todos sus elementos constitutivos, distribuidos en el espacio gráfico que les corresponde.
- b) El alumno debe tomar en cuenta tanto la demanda de la tarea como al receptor, es decir, armonizar la intención con el contexto para cumplir con el propósito comunicativo. En este reactivo se espera un registro formal y respetar las reglas de cortesía.
- c) El alumno debe incluir por lo menos una idea creativa en su escrito (ver A4, rúbrica 7).
- d) El alumno debe presentar un escrito **coherente** (ver A4, rúbrica 11).

Dar punto cuando se cumplan los criterios anteriores.

43. Otorgar el punto cuando la **concordancia** sea correcta (ver A4, rúbrica 13). 0 errores.
44. Otorgar el punto cuando la **ortografía** sea correcta (ver A1, rúbrica 1). Dos errores.
45. Otorgar el punto cuando la **puntuación** sea correcta por lo menos en cuatro oraciones (ver A4, rúbrica 15). Dentro de la carta la puntuación de la fecha y lugar o vocativo cuentan igual que las oraciones. Tres signos distintos bien empleados.
46. Otorgar el punto cuando la **segmentación** de palabras sea correcta (ver A4, rúbrica 16), 0 Errores.

A continuación se muestran las 46 rúbricas y el ítem al que corresponden (tabla 1), así como la clasificación de las habilidades y estrategias manifiestas en cada rúbrica (tabla 2).