

Revista “Desde el Aula”. La voz de los maestros en escuelas multigrado

Uriel Amaro Ríos



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

2018



INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Revista “Desde el aula”. La voz de los maestros en escuelas multigrado, 2018

Coordinación

Gloria Canedo Castro

Autor

Uriel Amaro Ríos

Curaduría

Gloria Canedo Castro (DGII INEE)

Revisión

Raúl Albarrán Chávez (DINEE Durango)

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Amaro, U. (2018). *Revista “Desde el aula”. La voz de los maestros en escuelas multigrado*. México: INEE.

Consulte el micrositio de Prácticas Innovadoras:

<http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/practicas-innovadoras>





Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto Documentación de Buenas Prácticas en Innovación y Evaluación Educativa, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico-pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI) se entiende como un conjunto de acciones originales o novedosas que se realizan en un contexto específico, para mejorar una situación o solucionar un problema relacionado con:

- El aprendizaje de los estudiantes
- La convivencia en el aula o centro escolar
- Atención a la diversidad
- Gestión pedagógica
- Capacitación de colectivos escolares.

El componente innovador está presente, a través del uso de espacios u objetos, tangibles o digitales, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que los actores educativos utilizan en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícita y se refiera al contexto en el que se utiliza.

El componente de evaluación se narra desde la descripción del diagnóstico que se realizó para identificar el estado que guarda la situación que pretenden mejorar, el seguimiento que se hace para verificar avances y resultados del trabajo de intervención.

En esta serie, actores educativos de diferentes estados del país, de los distintos niveles y tipos de la educación obligatoria, comparten experiencias de procesos de intervención que han realizado en el ejercicio de su función, que pueden ser retomados para ponerlos en práctica en otros contextos, con las adecuaciones que consideren pertinentes.

Además de la lectura de las prácticas documentadas, se invita a los lectores a establecer un diálogo con los autores, a través de los espacios destinados para anotar sus comentarios.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, se publican en un micrositio del INEE http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497

Ciudad de México, 2018



Datos generales

Autor(es)	□ Uriel Amaro Ríos
Localidad	□ Indé, Durango
Nivel y tipo educativo	□ Primaria Multigrado
Ámbito de intervención	□ Supervisión





Revista “Desde el aula”. La voz de los maestros en escuelas multigrado

1

Situación a mejorar

Generar la motivación en los docentes por recuperar las buenas prácticas, la riqueza del trabajo docente y las estrategias innovadoras para compartirlas con otros colegas en un medio de publicación. Los participantes de este proyecto pretendimos crear un espacio para la reflexión y para compartir con otros lo que se hace en el aula, para lograr que los maestros se vean a sí mismos, sean críticos, reconozcan los avances y áreas de oportunidad en sus alumnos, sobre el logro de los aprendizajes esperados.

2

Diagnóstico

Durante mis 17 años de servicio en el Estado de Durango, he conocido gran variedad de experiencias exitosas de trabajo docente, algunas de estas generalmente suelen compartirse sólo entre colegas de escuela, zona o región; la mayoría de las veces en una exposición formal o comentarios sobre un tema que se ha resuelto con éxito; otros no están habituados a compartir su trabajo. También, he identificado que los docentes presentan dificultades para sistematizar la información, condición que se puede observar en la habilidad para la redacción de textos formales. Ante esto me surgió una pregunta ¿por qué no rescatar las buenas prácticas con las que se están obteniendo buenos resultados con los alumnos para ser compartidas con los colegas y aprender entre pares?



En el 2015 conseguí la promoción a la función de Supervisor Escolar en educación primaria, mediante el concurso de oposición. Una vez en la práctica, apliqué un cuestionario a los 20 maestros de mi zona escolar en una visita que realicé a cada una de las escuelas y a 12 de otras zonas escolares que fueron enviados por correo electrónico, con la intención de obtener información sobre algunos indicadores:

- Motivación para recuperar su experiencia docente.
- Identificación de prácticas innovadoras de su quehacer diario.
- Publicación de textos en algún medio digital o impreso.
- Hábito en la sistematización de sus experiencias en la solución de problemas de enseñanza o de aprendizaje.
- Participación en congresos educativos regionales, estatales, nacionales o internacionales.

Los resultados mostraron que la totalidad de los docentes no habían realizado ejercicios de sistematización y socialización de experiencias exitosas, por lo que me propuse motivar a los maestros a sistematizar su experiencia docente mediante la redacción de textos y su difusión, y de este modo conseguir, primeramente que el docente reconociera las prácticas con las que estaba logrando buenos resultados con sus alumnos y esta riqueza del trabajo diario se conociera más allá de su propia escuela. También indagué sobre los espacios para exponer las buenas prácticas docentes en el estado, esta acción ayudó a identificar que los docentes tienen pocas oportunidades para compartir sus experiencias. Los maestros ven muy difícil participar en congresos nacionales o internacionales de educación, creen que son cosas a las que solo acuden las personas que estudian alguna maestría o doctorado para publicar sus resultados de investigación. Los medios impresos para publicar experiencias exitosas han estado lejos de las escuelas.

El maestro tiene poco interés por participar en eventos académicos: en la región norte del estado no se desarrollan; de los organizados a nivel estatal no les llega y cuando se presenta la oportunidad no tienen alguna práctica sistematizada.

3

Contexto

La zona escolar N° 85 pertenece al sector educativo N° 4 de Educación Primaria Federalizada, se localiza en el norte del Estado de Durango, con cabecera oficial en el municipio de Indé, Durango. Se circunscribe territorialmente entre las poblaciones La Pastoría y Rancho Nuevo del mismo municipio. Está conformada por 9 escuelas: 5 unitarias, 1 bidocente, 1 tridocente, 1 pentadocente y 1 de organización completa. La población que atiende se conforma de: 254 alumnos, 171 padres de familia, 20 maestros de grupo, 2 intendentes, 1 Asesor Técnico Pedagógico (ATP) y 1 Supervisor Escolar.

En esta zona escolar los docentes se trasladan a diario del lugar donde viven a las localidades donde se encuentran las escuelas, laboran con escasos recursos, tienen poco material didáctico, los padres de familia apoyan poco y existe una excesiva carga administrativa; la mayoría de los docentes tienen a su cargo grupos multigrado, además de que tienen la función directiva de las escuelas. Los supervisores que habían coordinado la zona escolar en los últimos años sólo permanecían un ciclo escolar, situación que no permitió el seguimiento de los Planes de Intervención de la Supervisión.

Al asumir el liderazgo de este colectivo, decidí proyectar el trabajo a más de dos ciclos escolares, me propuse entre otras acciones: impulsar a los docentes para que sus buenas prácticas se conocieran más allá del aula, la escuela y la zona escolar. Algunos factores adversos con los que trabajé son: un ATP para atender la carga administrativa, la falta de tiempo y disposición de algunos maestros; la resistencia al cambio ante la oportunidad de trabajo en colectivo para reorientar el proceso de sistematización de las prácticas mediante diversas estrategias.

En esta zona escolar se desarrolla un Consejo Técnico Multigrado coordinado por el supervisor escolar, en éste se incluye también la única escuela de organización completa. La diversidad de experiencias había permitido que cada sesión se enriqueciera con diferentes puntos de vista sobre las prácticas educativas que implementan los maestros para la mejora de los aprendizajes. Los docentes han asumido las reuniones mensuales como un espacio propicio para compartir su trabajo, logros y dificultades en el quehacer diario con los alumnos, sin embargo, no se habían animado a sistematizar su trabajo de manera más formal, para compartirlo más allá de sus colegas de la escuela.

4

Descripción de las actividades

Las actividades implementadas fueron las siguientes:

1) Identificación de las buenas prácticas docentes

Esta primera parte del proyecto lo desarrollé en diferentes momentos y espacios en un tiempo aproximado de tres meses. Desde la función de supervisor escolar realicé diversas acciones de seguimiento y acompañamiento a las escuelas mediante visitas formativas, teniendo como eje central las Estrategias Globales de Mejora Escolar (EGME) y los acuerdos y compromisos emanados del Consejo Técnico Escolar. En el plan de intervención de la supervisión incluí actividades de observación de clase y de apoyo para sistematizar la práctica docente. Esta situación me permitió conocer con detalle el trabajo de los maestros y así, ayudarlos a identificar las mejores prácticas educativas. Durante la retroalimentación, apoyado con el análisis de los instrumentos implementados (rúbrica, guion de observación de clase, lista de verificación, etc.), comentaba con los docentes sobre las buenas prácticas que estaban desarrollando. En el trabajo con algunos docentes les sugerí acciones de mejora sobre su trabajo, a otros les compartí sitios de internet, a unos más bibliografía; Todo con la finalidad de que fortalecieran su práctica.



Figura 1. Retroalimentación al trabajo de los docentes. Foto: Uriel Amaro Ríos



2. Motivar a los docentes para rescatar esas prácticas innovadoras

Esta acción la desarrollé a la par que la anterior. Cuando invité a los maestros a escribir para sistematizar su práctica y publicar su experiencia, en algunos encontré cierta resistencia. Argumentaban falta de tiempo o manifestaban que no tenían nada relevante que compartir. Sin embargo, los que se interesaron asumieron el compromiso para recibir la asesoría respectiva e iniciar con la recuperación de la riqueza del trabajo.

Les compartía por correo electrónico o en el grupo de Whatsapp de la zona escolar, algunas prácticas innovadoras rescatadas del microsítio del INEE (<https://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/practicas-innovadoras>) para que estuvieran identificando algunas de colegas. Lo anterior permitió crear confianza entre los docentes para que valoraran el propio trabajo y a partir de ahí animarse a sistematizar la experiencia.



Figura 2. Trabajo con los docentes para el rescate de prácticas innovadoras. Foto: Uriel Amaro Ríos



3. Orientación sobre la sistematización de prácticas innovadoras

Un reto importante fue brindar orientación a los maestros para la sistematización su práctica. Nos apoyamos en diversos textos como el Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica, del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina (2003) y el texto Sistematización de Experiencias Educativas Innovadoras, publicado por la UNESCO en 2016, que ofrecen orientaciones para la sistematización de experiencias, lo que permitió proponer diversas estrategias a los maestros en ese tema.

Posteriormente analizamos el tomo cuatro “Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo” de la serie Herramientas para la evaluación en educación básica, publicación de la Secretaría de Educación Pública (2013), esto para que tuvieran un seguimiento puntual de las diversas actividades que estaban implementando a través de las EGME y con ello percatarse de manera puntual sobre los avances de sus alumnos en contraste de las buenas prácticas que estaban implementando.

También analizamos diversos libros para fortalecer su práctica, los cuales, se utilizaron para resolver problemáticas con los alumnos, entre ellos revisamos “La enseñanza de la comprensión lectora” de Trevor H. Cairney (1992) y en las visitas de seguimiento asesoraba sobre la Charla literaria teniendo como referencia el libro Dime de Aidam Chambers (2009).

Otras estrategias que utilicé para animar a los maestros a escribir fueron los concursos en los que, con diversos formatos, les solicité recuperar lo esencial de las prácticas con las que estaban obteniendo resultados favorables con sus alumnos. También utilizamos la plantilla del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). Para el desarrollo de esta actividad se dedicó una semana.





4. Proceso de redacción de textos

Proponer a los maestros escribir sus experiencias demandó cierta cautela, considerando que sería necesario dedicar tiempo para la sistematización, la escritura, la revisión y corrección de los textos. En algunos casos, fue necesario sustentar teóricamente la información con la lectura de reportes de investigación lo que representó una inversión extra de trabajo. Para desarrollar este proceso de redacción tomamos las sugerencias del libro titulado: “Cómo se escribe” de Ma. Teresa Serafini, que fue útil para la preescritura, la escritura y la corrección de los textos.

Los maestros que aceptaron el reto, enviaron sus trabajos en formato digital con autorización previa, se asignaron a otros participantes para que realizaran sugerencias de mejora, también yo revisé los mismos textos, proponiendo cambios para la mejora con base en las recomendaciones del libro de Serafini. Los autores atendieron las recomendaciones en su trabajo con al menos dos devoluciones. Este procedimiento se realizó con todos los escritos, en el proceso todos fuimos revisores de cada texto publicado. Finalmente solicité apoyo a algunos docentes con mayor conocimiento en el tema de la redacción, juntos realizamos una corrección de estilo dejando los textos en una versión final, a la espera de la aprobación del autor.

El proceso no estuvo exento de desafíos. Algunos docentes se resistieron a escribir, un maestro abandonó la actividad cuando se le realizaron sugerencias a su trabajo y otros colegas no quisieron dedicar tiempo extra escolar. Todos los que llegamos a la conclusión del proyecto, tanto los maestros como el coordinador de la revista, dimos de nuestro tiempo y esfuerzo para hacer realidad la revista que hoy compartimos. Los principales retos que enfrentamos fueron: animar a los docentes a sistematizar su práctica, vencer el temor de exponer un texto al público, convencerlos para “abrir las puertas del aula” y que otros docentes observaran el trabajo de un maestro que, en iguales, mejores, o peores condiciones, emprende en beneficio de sus alumnos.

Como resultado de este arduo trabajo, surgió la revista “Desde El Aula. La voz de los maestros”. En ésta se presentan, además, de estrategias didácticas que ponen en práctica los docentes de las escuelas de la región, otros textos que hacen evidente el quehacer cotidiano y reflejan el saber pedagógico que se construye en el aula.



La revista se divide en seis secciones: 1) Estrategias didácticas, 2) La Entrevista, 3) Profes en línea, 4) Narrativas docentes, 5) Entre libros y 6) Maestro Invitado. En Estrategias didácticas, se dan a conocer las ideas que los maestros desarrollan en sus escuelas para atender las diversas problemáticas de la práctica docente. En *La Entrevista*, se plantea un espacio para conocer a docentes comprometidos con su profesión y que han destacado por su disposición al compartir su trabajo. También expresan reflexiones sobre su ingreso a la profesión docente, los obstáculos que han enfrentado y logros obtenidos.

En la sección *Profes en línea*, los maestros comparten diversos sitios de Internet que utilizan para apoyar su práctica diaria. En *Narrativas Docentes*, hablan de sus experiencias en las diferentes etapas de su vida profesional, hablan de sus sueños, proyecciones y realizaciones; comparten sus biografías profesionales y personales y nos confían sus perspectivas e impresiones acerca del papel de la escuela en la sociedad contemporánea. Con sus relatos nos muestran parte del saber pedagógico que construyeron y siguen construyendo en su trayectoria profesional.

En la sección *Entre libros*, recomiendan obras, documentos y diversos textos que les han ayudado a resolver problemáticas comunes en el aula. Finalmente, en el apartado **Maestro invitado**, se otorga espacio a un maestro destacado, que inició su labor en las aulas y que, por su desempeño y preparación, ha contribuido desde otros ámbitos, a favorecer la mejora de la calidad de la educación.

En el primer número de la revista, que se edita de manera semestral, se comparten textos de docentes de la Zona 85 de Educación Primaria Federal, localizada en el municipio de Indé, Durango. En éste, los lectores tienen la posibilidad de conocer lo que acontece en las aulas del norte del estado de Durango, lo que piensan los maestros del medio rural y sus compromisos con la enseñanza.

El costo de la impresión estuvo a cargo del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa de la Secretaría de Educación del Estado de Durango. Todo el proceso de redacción, revisión, corrección y hasta tener la publicación de la revista nos llevó un tiempo aproximado de dos meses, esto porque los docentes tenían que dedicar tiempo extraescolar y aunque se tenía un compromiso, debíamos de ser tolerantes en los tiempos.



5. Presentación de la Revista: “Desde el Aula”

La publicación de la revista coincidió con la convocatoria emitida por la Red de Innovación e Intercambio de Experiencias Pedagógicas (RIIEP) para presentar prácticas innovadoras en el V Encuentro Internacional entre docentes de México – Colombia y República Dominicana. Esta Red es coordinada de manera independiente por profesores de los tres países cuya finalidad es generar intercambios entre colegas para compartir el saber pedagógico.

Postulé una ponencia a este Encuentro y me fue aprobada, cuando acudí a compartirla, aproveché para hacer la presentación de la revista. Entregué ejemplares a docentes de grupo y directivos de ambos países. Por cuestión de tiempo, primeramente, realicé la presentación este evento internacional, que se desarrolló del 14 al 21 de julio, en periodo vacacional.

Al inicio del ciclo escolar realicé una presentación en Indé, Durango, ahora con la participación de los autores ante otros colegas de la región. Fue interesante escuchar los comentarios de voz de sus autores. Posteriormente en un evento en la ciudad de Durango capital realicé otra presentación con la presencia de maestros de los tres niveles de educación básica y autoridades educativas.

A partir de la publicación de la revista y las presentaciones realizadas, los autores identificaron la importancia de visualizar el esfuerzo de sistematizar su práctica, así como lo relevante que significa la participación en una actividad que les permitió compartir con sus pares. Al observar en los videos, los comentarios de maestros de otros países, valoran su trabajo, les permitió otorgar mayor relevancia al aprendizaje entre pares. En este sentido, identificaron que todo esfuerzo realizado en las aulas por mejorar los aprendizajes de los alumnos, es importante y puede ser útil para otros docentes que puedan replicarlo con las respectivas adecuaciones.



Figura 3. Presentación de la revista "Desde el Aula" en Indé, Dgo. Foto: Uriel Amaro Ríos, 17 de agosto de 2018.



Figura 4. Presentación de la revista “Desde el Aula” en Durango. Foto: Uriel Amaro Ríos, 4 de octubre de 2018.



5

Componente innovador

La “Revista Desde el Aula. La voz de los maestros” se constituye como elemento innovador por su propósito de dar a conocer las experiencias educativas de los docentes de educación primaria rural en un ejercicio inédito de la región norte del estado de Durango. Es una publicación que recopila la riqueza del trabajo docente, las buenas prácticas de los maestros y las estrategias innovadoras que desarrollan en sus aulas, es un ejercicio que vence las resistencias de muchos docentes a escribir sobre lo que hacen para resolver sus problemas en la enseñanza y el aprendizaje, un espacio para la reflexión y para compartir con los otros.

Las estrategias que se desarrollaron, fortalecieron las herramientas que permitieran tener mayores certezas sobre el nivel de aprendizaje que tenían sus estudiantes, del trabajo entre pares, surgieron propuestas concretas para mejorar los procesos de enseñanza, que potenciaran el desarrollo de conocimientos y de habilidades planteados en los Programas de estudio de los grados correspondientes que se atienden en los grupos multigrado.

La revista busca que los maestros se vean a sí mismos para ser críticos, que reconozcan sus avances y sigan aprendiendo. Enfrenta el reto de dar a conocer las experiencias exitosas, anima a otros a implementarlas para solucionar los retos de la práctica docente. Expone otras metodologías para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y, esencialmente, motiva la reflexión como instrumento de lectura de la realidad y de producción de conocimiento pedagógico.

La revista es una publicación impresa en tamaño carta, con 20 páginas, en la primera edición recupera diversos textos de maestros de educación primaria. También se tiene en formato digital, que se localiza en el siguiente sitio: <https://es.slideshare.net/urielamarorios/revista-desde-el-aula-la-voz-de-los-maestros>



Figura 5. Presentación de la revista: "Desde el Aula" en Bogotá, Colombia. Foto: Uriel Amaro Ríos, 14 al 21 de julio de 2018.

6

Resultados

La publicación de la revista es el primer resultado, el producto del seguimiento a las actividades compartidas por los docentes y la sistematización y escritura de sus prácticas. Otro no menos importante es el ejercicio que los docentes realizaron para sistematizar su práctica y en este sentido llevar un seguimiento más puntual de los avances de sus alumnos mediante los instrumentos de evaluación que pusieron en práctica; es decir identifican que una buena práctica se sustenta en que ésta se ve reflejada, con el logro de los aprendizajes de los alumnos y porque está resolviendo una problemática educativa en sus grupos y/o escuelas.

Durante las presentaciones de la revista rescaté comentarios de docentes, que presento, primero de sus autores y después de los lectores:

“Jamás me imaginé que podría publicar un texto de mi experiencia docente, a dos años que tengo laborando ya pude rescatar algo de lo bueno que estoy haciendo por los niños y eso hace sentirme muy satisfecha”. **Maestra Rosa Nohemí Reyes Guzmán**

“Profe Uriel, le confieso que me gustó escribir sobre lo que vivo como maestra, tanto en mi ámbito laboral como personal, porque pocas personas reconocen que también somos madres de familia y esposas que tenemos un sinnúmero de actividades que realizar”. **Maestra Virginia Carreón Guzmán**

“Qué bueno que se da impulso a este tipo de actividades, pero ¿Por qué a las maestras de preescolar no se nos toma en cuenta para publicar textos, también nosotras tenemos muchas experiencias exitosas que publicar?” **Maestra de Educación Preescolar durante la presentación de la revista en la ciudad de Durango, Dgo.**

“Me parece una revista muy buena porque está escrita para maestros por maestros, que es lo más interesante, y sobre todo los artículos que presenta nos pueden servir mucho para trabajar con los padres de familia, para trabajar entre nosotros mismos como maestros o simplemente para leer y retroalimentar mi práctica”. **Maestra María Dolores Balderas de Zacatecas, México.**



“Es placentero ver como la voz de los maestros se está visualizando en estos espacios...”, “nosotros como maestros algunas veces tenemos dificultad de sistematizar y escribir todo lo que hacemos...” “cuando fui maestro me doy (sic) cuenta que todos, todos (los maestros) entregan el alma, la vida, la esencia, todos los principios y los comparten de forma permanente y hacen unas experiencias fabulosas. El problema es que a veces no nos queda el tiempo para registrarlas, sistematizarlas y compartirlas. Gracias a estos espacios el maestro realmente puede dignificar su labor y darse a conocer a nivel internacional”. **Profr. Edwin Villalba de Bogotá, Colombia.**

“Como una herramienta de abrir un espacio más de conocimiento (sic) de diferentes experiencias que han tenido otras docentes desde el aula, abrir nuestro conocimiento y no solo quedarnos con lo que tenemos si no compartir esas experiencias. Es importante esta revista porque es el docente el que vive la experiencia”. **Maestra Marcela Gómez, Coordinadora de un jardín infantil en Bogotá, Colombia.**

“Va a ser una herramienta que les sirve a otros compañeros para su quehacer diario en las aulas de nuestros niños”. **Maestra Olga Sofía Rosso de Bogotá, Colombia.**

“Es una excelente oportunidad para que los docentes puedan sistematizar y tener la oportunidad de ver algunas de las experiencias de sus iguales.” **Maestra Cristina Rodríguez de República Dominicana.**

En general, quienes han tenido oportunidad de leer esta publicación coinciden en la importancia de crear espacios para difundir las buenas prácticas de los maestros, lo interesante de aprender de las experiencias exitosas de otros docentes y reconocer a quienes se han animado a “abrir” las puertas de su aula para mostrar su trabajo por medio de un texto.

Con esto se cumple el propósito planteado: crear un medio de publicación para dar a conocer las experiencias educativas y para compartir con otros lo que se hace en el aula.



7

Fuentes de información

Chambers, A. (2009). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. México: FCE.

Suárez, D. (2003). *Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Módulos 1 y 2*. Argentina: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

SEP (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (Tomo 4). Serie Herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP.

Serafini, Ma. (1994). *Cómo se escribe*. Buenos Aires: Paidós.

Trevor H. (1996). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.

UNESCO (2016). *Serie "Herramientas de apoyo para el trabajo docente". Texto 3: Metodología de Sistematización de Experiencias Educativas Innovadoras*. Perú: CARTOLAN E.I.R.L.



Anexo 1. Enlaces donde se muestran videos de comentarios de maestros sobre la Revista “Desde el Aula.”

Maestros de Colombia:

<https://www.youtube.com/watch?v=d5zJVE5rvkQ&t=47s>

<https://www.youtube.com/watch?v=3isX7RXTOAU>

<https://www.youtube.com/watch?v=w2nzU2NCcu0>

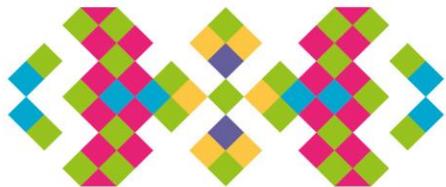
Docentes de República Dominicana:

https://www.youtube.com/watch?v=hmv03_vTgs8

<https://www.youtube.com/watch?v=5zWOxwl64-M>

Maestra de Zacatecas, México:

https://www.youtube.com/watch?v=C_08oIVP4S8



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

