

Al finalizar
6º
grado de
primaria

Todos los alumnos

comprenden y localizan información explícita en textos discontinuos cuando la tarea no requiere discriminar datos relacionados entre sí, pero menos de la mitad interpreta la información implícita en los textos y comprende su sentido global.

Poco más de 30%

identifica oraciones temáticas, cuadros sinópticos y mapas que sintetizan el contenido de un texto, así como las ideas principales y su organización.

Sólo 1 de cada diez

construye una comprensión global compleja en textos de distintos géneros; vincula y evalúa su contenido con la estructura general y deduce información implícita en ellos.

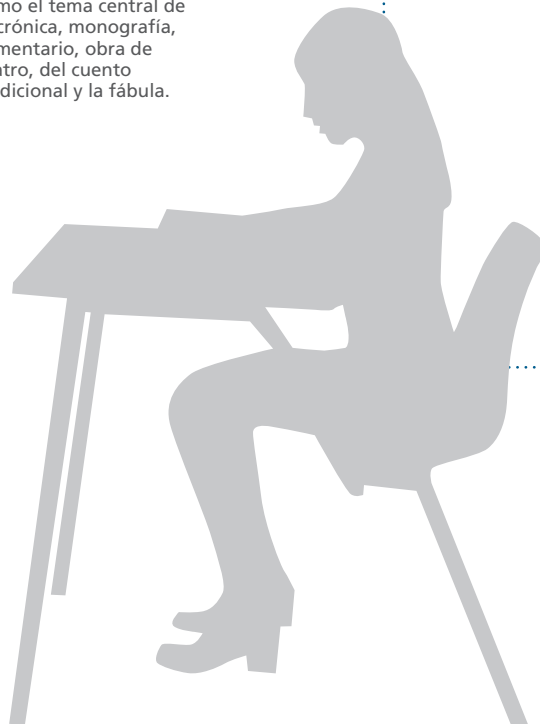


Alrededor de un 20%

define el propósito del reportaje y el tema central de un cuento de ficción; identifica el contexto sociocultural, espacial y ambiental donde acontecen los hechos; reconoce la secuencia argumentativa de textos científicos, así como conclusiones en párrafos.

3 de cada diez estudiantes

reconocen el propósito del ensayo, la entrevista y la carta comercial, así como el tema central de la crónica, monografía, comentario, obra de teatro, del cuento tradicional y la fábula.



Al finalizar
3er
grado de
secundaria

Sólo 6 de cada cien

identifican las oraciones temáticas de artículos de opinión y divulgación, así como la trama de cuentos; interpretan imagen y metáfora en poemas; relacionan la información del texto con tablas y gráficas y evalúan críticamente un artículo de opinión.

El aprendizaje del **ESPAÑOL** en la educación básica



Textos de
divulgación



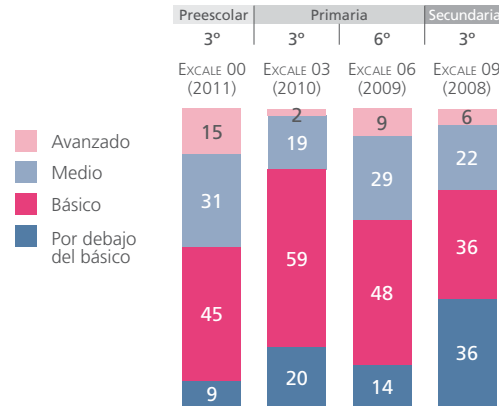
A lo largo de la educación básica, la enseñanza del Español promueve en los estudiantes habilidades del lenguaje tanto en el aspecto oral como en el escrito; su objetivo es fortalecer las funciones de la lengua, así como el manejo de información que permita a los estudiantes la apropiación de la cultura escrita en su sentido más amplio dentro y fuera de la escuela.

Desde 2005 el INEE aplica los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (EXCALE) para evaluar los aprendizajes de los alumnos de educación básica en Español, a partir de las siguientes desempeños:

Nivel de logro			
Por debajo del básico	Básico	Medio	Avanzado
¿Qué indica?			
Carencias importantes de los conocimientos y habilidades escolares planteadas en el currículo. Expresa una limitación para seguir progresando en la asignatura.	Manejo mínimo o elemental de conocimientos y habilidades escolares necesarios para seguir progresando satisfactoriamente en la asignatura.	Posesión adecuada o apropiada de conocimientos y habilidades en el currículo.	Dominio amplio o superior de conocimientos y habilidades señalados en el currículo.

Niveles de logro en EXCALE

De acuerdo con los resultados de los EXCALE, la mayor proporción de estudiantes en el nivel *Básico* se ubica en preescolar y primaria como se muestra en la gráfica.



Al finalizar 3er grado de primaria



Poco más de la mitad

de los alumnos comprenden el sentido global de un texto sencillo y muy familiar.

14 de cada cien

expresan sus opiniones acerca de los personajes o situaciones, las justifican con base en la información presentada o en sus experiencias personales y hacen anticipaciones lógicas pertinentes, elaboradas y específicas que incluyen, al menos, dos ideas derivadas del cuento.

2 de cada diez estudiantes

identifican el propósito del autor, el contexto, uso y función social de documentos, carteles y avisos. Reconocen el argumento de una obra de teatro, el mensaje central de un anuncio y comprenden las ideas principales en textos informativos y literarios.

Al finalizar 3er grado de preescolar



Todos los niños reconocen

su nombre escrito y diferencian, en un texto determinado, entre lo escrito y la imagen; 4 de cada 5 distinguen gráficamente diversas publicaciones y reconocen que se lee de izquierda a derecha.

Casi la mitad puede comentar

con otros el contenido de un cuento y dar su opinión sobre un personaje o una situación; hace anticipaciones incipientes, globales o factibles al contenido del cuento según el contexto del relato.



Sólo 2 de cada cien

identifican los propósitos de carteles y avisos; generalizan el significado de acotaciones y diálogos en obras de teatro y sintetizan en una frase el tema central de un texto de divulgación.