

# COGNICIÓN, CULTURA Y EVALUACIÓN

---

Cimenna Chao Rebolledo

Departamento de Educación

Universidad Iberoamericana CDMX



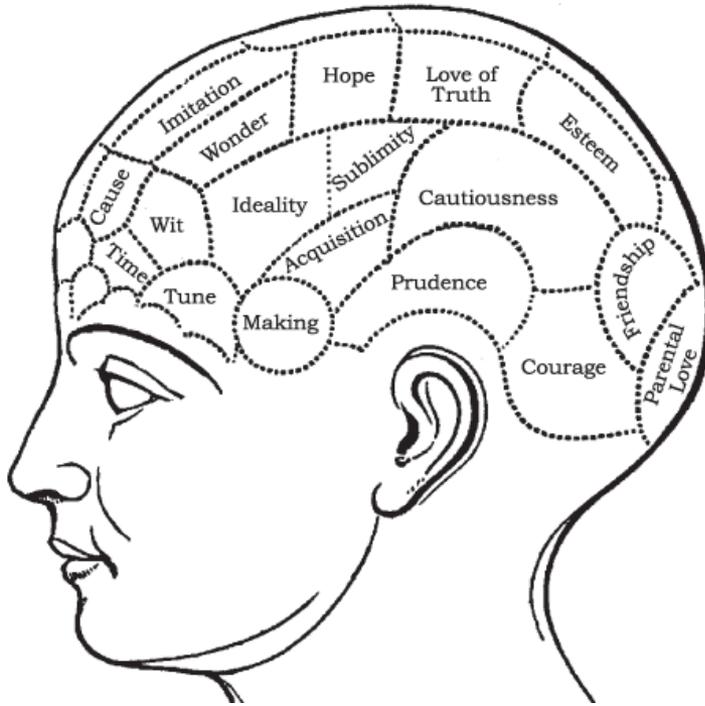
# Visión tradicional en el ámbito de la cognición:

- Los procesos cognitivos básicos son universales: Todos los seres humanos sanos, poseen el mismo conjunto de procesos atencionales, de memoria, de aprendizaje e inferenciales.
- Los procesos cognitivos básicos operan del mismo modo, independientemente del contenido sobre el que operen.
- Los procesos cognitivos básicos inferenciales y para el aprendizaje son herramientas suficientes para conocer el mundo. Estos actúan sobre la información y el contexto socio-cultural.
- Dado que los contextos sociales y culturales son diversos, el contenido de la mente humana es igualmente diverso, no así los procesos básicos que son los mismos.

# En la actualidad se considera que:

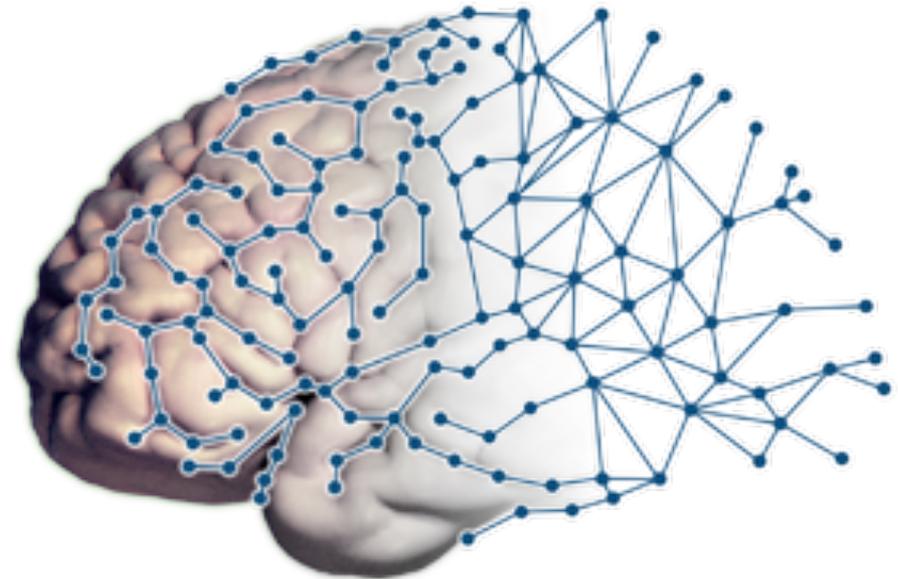
- Algunos constructos cognitivos son universales: Por ejemplo, todos los bebés parecería que generan modelos similares acerca de ciertos fenómenos físicos y biológicos (física intuitiva similar, categorías animadas e inanimadas [Carey, 2004]).
- Estos constructos universales de cierto modo acotan nuestro entendimiento acerca del mundo a pesar de la diversidad cultural.
- Algunos procesos cognitivos considerados como básicos no son necesariamente universales, cambian de acuerdo con las condiciones del contexto, incluso en los adultos.
- En particular, se observan variaciones en las formas de razonamiento inferencial de una cultura a otra.
- De tal suerte que se podría decir que los procesos cognitivos y las prácticas culturales se constituyen mutuamente. Ciertas prácticas culturales dan forma a ciertas formas de razonar, clasificar, aprender, representar, entre otros, las cuales a su vez perpetúan las prácticas culturales.

# El tejido cortical se puede visualizar como:



Conexiones Neuronales Estáticas  
Determinismo Funcional

vs.



Establecimiento Dinámico de  
Conexiones Neuronales  
Constructivismo Neuronal

# Cultura



# Percepción y Cognición

- Diferentes modos de organización social:
  - Individualismo vs. Colectivismo
  - Occidente vs. Oriente
  - Relaciones verticales vs. Horizontales
- Uso de distintas herramientas y tecnologías
- Diferentes lenguajes y lenguas
- Distintas forma de representar, diferentes cosmovisiones

- Diversas modalidades de atención (explícita, implícita) y percepción (objeto, fondo o contexto)  
Nisbett y Choi (2001), Chua (2006), Masuda (2008).
- Distintos modos de razonamiento (analítico, intuitivo u holístico)  
Coley, et al. (1996), Greenfield (2004), Hedden, et al. (2006).
- Diversos modos de representación  
→ de conceptualización.  
Markus y Kitayama (1991), Zhu, et al. (2007).
- Distinta modulación funcional

## En ese sentido la evaluación asociada a la escolarización

- Es parte de un sistema de cultura específico.
- Las evaluaciones son actividades sociales, “que sólo pueden ser entendidas considerando los contextos culturales, económicos y políticos en los que operan” (Gipps y Stobart, 2010).
- Por lo cual el individuo, y por tanto el cerebro, pasa por un proceso de enculturación que de ser exitoso, la persona adopta el sistema de conceptualización, categorización, razonamiento y de aprendizaje, que propone el sistema escolar, y acorde al instrumento de evaluación.
- No obstante, ello también implica un proceso de aculturación, en el cual puede o no haber resistencia al cambio o reestructuración conceptual, categórica o representacional.



- Formatea a la cognición-cultura de acuerdo a una estructura curricular y didáctica, lo cual a su vez implica un acotamiento cognitivo, conductual, afectivo y social e histórico.
- Se plantea que la construcción del conocimiento se dé dentro de un formato sistematizado de enseñanza y aprendizaje, que si resulta exitoso puede este formato entonces ser evaluado.
- No obviar que este formato tenderá a priorizar ciertas formas de aprender (de conocer) sobre de otras, en particular si se busca la estandarización de los aprendizajes a través de la evaluación.

# Evaluar la cultura escolar en la diversidad cultural-cognitiva implica

(adaptado de Solano-Flores y Nelson-Barber, 2001):

- Considerar las influencias socioculturales que moldean el pensamiento de los estudiantes, tales como: el dominio de la lengua de evaluación, y los estilos de enseñanza y aprendizaje.
- Analizar la manera en la cual se comprenden los ítems y se les da respuesta.
- Tomar en cuenta el conjunto de valores, creencias, experiencias, patrones de comunicación y socialización.
- Considerar las condiciones del contexto de vida, y condiciones socioeconómicas que prevalecen en los grupos culturales.

# Criterios de adecuación para la evaluación escolar

- El *Educational Testing Service* (ETS), ha desarrollado pautas específicas para promover la *equidad cultural* de las evaluaciones señalando tres fuentes de varianza principales: cognitiva, afectiva y física.
- Se deberán evitar fuentes cognitivas de varianza irrelevantes: prescindir de habilidades o conocimientos no relacionados con lo que se desea evaluar, incluida la lengua de aplicación. Carencia o interferencia cognitiva.
- Evitar fuentes afectivas de varianza irrelevantes: no usar lenguaje o imágenes que provoquen emociones fuertes que interfieran con la habilidad para responder correctamente.
- Las características de la prueba no deberán interferir con la habilidad de los evaluados para ver, oír o percibir los estímulos de la prueba.

# Conclusiones

- No olvidar que la evaluación es un constructo que responde a normas y parámetros socio-culturales e históricos.
- Si bien se presupone que la evaluación es un ingrediente fundamental del proceso educativo, es sobre todo una herramienta cultural del contexto de la escolarización.
- La evaluación escolar evalúa procesos de enculturación, o aculturación, más que procesos cognitivos como tal.
- La evaluación de la cognición solo tiene sentido cuando se observa en su contexto de expresión socio-cultural.
- Y la escolarización solo tiene sentido como medio para el desarrollo humano y no como un fin en sí mismo.