

# Recreo

## EXPOSICIONES

### El Antiguo Testamento y el Arte Novohispano

Museo Nacional de San Carlos,  
Ciudad de México  
Hasta el 3 de marzo de 2019



Obras creadas en la Nueva España durante los siglos XVII y XVIII conforman *El Antiguo Testamento y el Arte Novohispano*. Integrada por cincuenta piezas provenientes de colecciones particulares, templos y museos, la muestra aborda la iconografía del Antiguo Testamento. Pinturas, esculturas, relieves y trabajos de taracea integran la exposición, en la que destaca el lienzo *Santísimo, Kadosch Kadoschim* o *Sancta Sanctorum*, proveniente del santuario de Atotonilco, Guanajuato, que ha sido visto por muy poca gente debido a su ubicación en el templo.

### Miradas viajeras

Museo Regional de Nayarit, Tepic,  
Centro Histórico  
Hasta el 8 de marzo de 2019



Esta exposición presenta las miradas que Waite y Scott, fotógrafos estadounidenses, recogieron durante su recorrido por nuestro país entre 1900 y 1920. Los artistas siguieron las vías férreas para capturar con su lente la vida y el ambiente que prevalecía en el México revolucionario. Habitantes de la provincia, pequeñas ciudades y paisajes insólitos habitan las fotografías de esta muestra.



## Côte d'Ivoire: un país, muchas culturas

Museo Regional de Tlaxcala, Tlaxcala, Centro  
Hasta el 17 de marzo



Costa de Marfil – Côte d'Ivoire – es un país ubicado en África occidental que debe su nombre y su fama internacional al comercio con colmillos de elefantes. Actualmente tiene veintitrés millones de habitantes; su riqueza cultural y su patrimonio artístico no son tan conocidos en el mundo.



La muestra *Côte d'Ivoire: un país, muchas culturas* reúne treinta y cuatro objetos etnográficos de arte tradicional y veinte imágenes a color de gran formato del fotógrafo francés Jean-François Druz. Parte esencial de esta cultura son las máscaras: algunas sonrientes, con ojos en forma de fisuras, son conocidas como *deangle*; otras, con tocado, reciben el nombre de *máscaras vientre*; y un tercer grupo, las *zakpei*, se emplean para prevenir los incendios domésticos.

## DOCUMENTAL

### La educación prohibida

Dirigida por Germán Doin



Más que un documental *La educación prohibida* es, según sus creadores, una obra abierta, pensada para la transformación social. Esta cinta argentina, de dos horas y veinticinco minutos, explora métodos revolucionarios de aprendizaje y los compara en ocho países. Las preguntas centrales son: “¿todo lo que sabemos sobre educación tradicional está equivocado?” y “¿por qué se condenan los métodos de aprendizaje alternativos?”.



Financiado de manera independiente por más de setecientos coproductores a través de internet, el filme ha sido reproducido más de doce millones de veces en línea. ■