



Comca'ac

Desemboque de los Seris, Pitiquito,
Sonora



Comca'ac

Desemboque de los Seris, Pitiquito, Sonora

Consulta previa, libre e informada
a pueblos y comunidades indígenas
sobre la evaluación educativa

FACILITADORA
Cristina Pérez Monroy

ÍNDICE

PREFACIO	5
I. INTRODUCCIÓN	7
II. DESARROLLO DE LA CONSULTA PREVIA, LIBRE E INFORMADA	
1. Consulta a madres y padres de familia y adultos comca'ac.	15
2. Reunión con madres y padres de familia para solicitar su autorización.	24
3. Consulta a niños comca'ac.	25
4. Consulta a jóvenes comca'ac.	49
III. CONCLUSIONES	66

PREFACIO

La evaluación es una herramienta clave para apoyar la definición de políticas públicas y orientar las acciones que conduzcan a mejorar la educación en todas sus dimensiones y salvaguardar así el derecho de todos los mexicanos a tener una educación de calidad. Para ello, es necesario reconocer que el nuestro es un país diverso y que tanto las políticas educativas como la evaluación deben responder a esa diversidad.

Tal heterogeneidad es producto de distintas condiciones, pero la principal es la composición multicultural de sus pueblos indígenas, pobladores originarios del territorio nacional que aún conservan, en mayor o menor medida, características socioculturales y lingüísticas propias.

Así, en 2013, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), inició un proceso de diálogo y consulta con pueblos y comunidades indígenas sobre la evaluación educativa con el objetivo de documentar su manera de comprender y definir la buena enseñanza, las prácticas docentes, los contenidos y las formas de evaluación con las que se debiera dar seguimiento al trabajo que desarrollan las escuelas. Esta información será el punto de partida para la formulación de lineamientos de evaluación en contextos indígenas y la emisión de directrices de mejora de la calidad de la educación que reciben dichas comunidades, en especial, servirá de base para el diseño de una política de evaluación estandarizada en algunos aspectos (mínimos comunes) y diferenciada en otros (máximos diferentes).

La metodología empleada se basó en los principios que fundamentan el derecho a la consulta previa, libre e informada a pueblos indígenas establecidos en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo y la Declaración de Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Los elementos básicos de esa metodología fueron los siguientes:

- El consentimiento previo de las comunidades para participar.
- El respeto a las formas organizativas propias de las comunidades.
- El apoyo de facilitadores nombrados por las mismas comunidades.
- La promoción de la participación de mujeres, ancianos, niños, niñas y adolescentes.
- La realización de las actividades en la lengua en uso de las comunidades.
- El desarrollo de la consulta en un período de relativa extensión (alrededor de seis meses).

La metodología específica fue resultado del trabajo colaborativo desarrollado por intelectuales indígenas y académicos especialistas durante dos talleres realizados en septiembre y noviembre de 2013.

Durante 2014, 49 comunidades de 19 entidades federativas, hablantes de aproximadamente 31 lenguas indígenas participaron en la consulta. El presente volumen es el producto de las actividades de reflexión y discusión de los habitantes de la comunidad de Comca'ac. Junto con los informes de las otras 48 comunidades, está siendo sistematizado y analizado para integrar un informe general.

Los resultados de la consulta contribuirán a la construcción de mecanismos de evaluación respetuosos de la diversidad cultural y lingüística del país. En particular, como ya se ha dicho, servirán para que el INEE diseñe lineamientos de evaluación educativa en contextos indígenas y emita directrices de mejora que contribuyan a la igualdad de oportunidades y la pertinencia de la educación.

Octubre, 2014

I. INTRODUCCIÓN

Los comca'ac o seris son un grupo indígena del norte de Sonora que habitan frente a la isla Tiburón situada en el golfo de California. Las dos comunidades en las que habitan son Punta Chueca y Desemboque, esta última se encuentra en el municipio de Pitiquito y cuenta con un regidor étnico; la población está a aproximadamente 200 kilómetros de distancia de la cabecera municipal. Cuenta con escuela preescolar, primaria multigrado, telesecundaria; para cursar la preparatoria hay que trasladarse a Puerto Libertad, localidad ubicada a 70 kilómetros.

La principal actividad es la pesca, después las artesanías y la ganadería en pequeña escala, así como actividades de servicio.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Desemboque de los Seris es una comunidad comca'ac (seris) que se ubica en las costas noroccidentales del estado de Sonora, frente al mar de Cortés, se encuentra a una distancia de 20 kilómetros de terracería de la carretera Hermosillo-Puerto Libertad y a 370 kilómetros desde su capital, aproximadamente, y a una altura media de 10 metros sobre el nivel del mar. Pertenece al municipio de Pitiquito y cuenta con aproximadamente 290 habitantes, la mayoría indígenas, según el censo de población y vivienda del INEGI. Debe su nombre al hecho de que el río San Ignacio descarga sus aguas a un costado de la población del mismo nombre, pero este sólo lleva agua en tiempo de lluvias.

Esta población está rodeada de desiertos de escasa vegetación, principalmente sahuaros, torote, palo fierro, cactáceas, mezquite y arbustos.

LENGUA

Los seris hablan el comca'ac, tanto en la comunidad de Desemboque como en Punta Chueca, y la mayoría habla español, aunque hay casos aislados de ancianos que sólo hablan seri.

SALUD

Entre los seris hay poco conocimiento sobre la medicina tradicional, sin embargo, existen personas de la etnia que conocen algunas propiedades de las plantas que los rodean y hacen uso de las mismas, principalmente al interior de las familias.

Por otra parte, el proceso de sedentarización del grupo provocó cambios en su dieta y patrones de consumo, principalmente por tomar refrescos gaseosos y comida chatarra, lo que ha generado diversos problemas de salud como diabetes.

EDUCACIÓN

En la comunidad de Desemboque se cuenta con un centro preescolar, también con una primaria multigrado y además con una telesecundaria. Quienes continúan cursando estudios se tienen que trasladar a las comunidades de Puerto Libertad o a bahía de Kino para terminar la preparatoria.

La mayoría de los maestros son bilingües; aunque no todos son seris, hay maestros de educación indígena que son mayos y son comisionados a atender a la comunidad.

Existen algunos indígenas seris que han terminado estudios de preparatoria e inclusive algunos están actualmente estudiando licenciatura, también se cuenta con enfermeras que prestan sus servicios a la comunidad.

VIVIENDA

En Desemboque, las casas son mayoritariamente de bloques de hormigón y techo de hormigón o amianto, esto se debe a que existió un programa federal que realizó este tipo de viviendas, pero posteriormente las casas que han construido los seris están hechas en algunos casos de block, aunque también existen algunas de lámina de cartón.

Las casas tienen una o dos recámaras y un lugar para cocinar, aunque en ocasiones ésta se encuentre fuera de la vivienda por lo extremo de las temperaturas.

En los campos pesqueros todavía es posible encontrar casas tradicionales que son paravientos de hierbas acomodadas y otros materiales (tradicionalmente carapachos de caguama) encima de un armazón de ocotillo (*Fouquieria splendens*), doblados y amarrados, los cuales forman una especie de túnel. Sirven para una sola familia y son adecuados para una vida nómada. Este tipo de construcción se utiliza en las fiestas tradicionales.

ACTIVIDADES COMERCIALES

Los seris están organizados por cooperativas, en su mayoría pesqueras, aunque algunas familias trabajan en las pangas o lanchas en grupos, donde existe un líder y los demás lo apoyan. En el caso de Desemboque se comercializa principalmente pescado y, en temporadas, el camarón; si se decide incursionar en el callo hay que trasladarse hasta el Canal del Infiernillo.

Generalmente, el producto se vende a un intermediario que es el que se encarga de ponerlo en los principales mercados, tales como Hermosillo o inclusive enviarlo al centro del país.

Entre las actividades de las mujeres y algunos hombres destaca la elaboración de artesanía de palo fierro, las cuales tallan a mano y posteriormente pulen con herramientas menores, situación que hace que este tipo de artesanía tenga un alto valor. Además, elaboran también canastas de torote, las cuales, dependiendo de su tamaño, pueden alcanzar precios bastante altos, e inclusive si la canasta se llevó mucho tiempo habrá que hacer una fiesta tradicional para celebrar la culminación de la misma.

Los collares, de variados y creativos diseños, se elaboran con caracoles, conchas, vértebras de víbora de cascabel y de pescado, semillas y, últimamente, también con chaquira. Es un trabajo artesanal que, al igual que los otros, ocupa un tiempo más o menos constante entre las mujeres.

TERRITORIO Y ECOLOGÍA

El territorio actual de los comca'ac tiene una superficie total de 211 000 ha, de las cuales 91 000 fueron dotadas por la vía ejidal y 120 000 por vía comunal. En el caso de Desemboque los terrenos son ejidales.

En general, la superficie de su territorio es plana, salvo algunas elevaciones como la sierra Seri, en la costa, y la sierra Kunkaak, en la isla Tiburón con 1218 msnm. Los suelos son por lo general poco profundos, en algunas partes hasta con 80% de pedregosidad y, aun cuando hay áreas con dunas, éstas son pobres en nitrógeno y materia orgánica. Por su textura, los suelos son de tipo franco arenoso y arenoso en los valles. Por sus características permeables no cuentan con ríos, lagos o corrientes importantes, salvo el río San Ignacio que nace en la sierra cercana y muere cerca de Desemboque, pero que es

temporal y de poco caudal. La isla Tiburón está provista de cinco agujeros que no son suficientes para sostener a la población seri total.

En esta región el clima es caluroso con precipitaciones pluviales de 75 a 200 mm por año; el tipo de clima predominante es sumamente seco o desértico. Es posible registrar temperaturas mínimas de -8.5 °C en los meses de diciembre a febrero y de 49.5 °C entre los meses de junio y agosto. Con tales características, el desarrollo de la agricultura ha sido hasta ahora imposible y aún la ganadería ha encontrado dificultades, pues el índice de agostadero es de 50 a 60 ha por cabeza de ganado y sin manantiales o pozos de agua. Por tanto, la principal fuente de aprovechamiento de sus recursos siguen siendo los casi 100 km de litoral que poseen para su uso exclusivo. Pese a la aridez del desierto que habitan, los seris aprovechan la flora y la fauna de la zona. Así, la pesca y el trabajo con jaibas y callo de hacha, junto con el tallado de palo fierro y la elaboración de canastas tradicionales y collares, han sido las principales fuentes de ingresos para la familia seri.

También otro factor muy importante para los seris es el hecho de contar con varias unidades de manejo, tal es el caso de la isla Tiburón, la cual les permite generar ingresos por la venta de permisos para la cacería de especies como el borrego cimarrón o la caza del venado bura.

ORGANIZACIÓN SOCIAL

A través de las relaciones de parentesco, los seris llegaron a establecer sistemas de ayuda recíproca y de distribución de recursos que aseguraban la supervivencia total del grupo. Destaca el mecanismo denominado *quiimosim*, el cual da derecho a todo miembro de la tribu a pedir parte de la comida que se consuma en cualquier parte de la comunidad sin necesidad de una invitación previa; o bien, el *canoaa an hant cooit*, derecho a pedir pescado para comer a cualquier panga que llega del mar. Además, mediante un sistema bastante complejo, se comparten los bienes entre las familias.

Con la integración formal de los comca'ac a la vida nacional se han visto obligados a nombrar una serie de autoridades tales como el consejo supremo, el comisariado ejidal, el consejo de bienes comunales y varias sociedades cooperativas pesqueras.

COSMOGONÍA Y RELIGIÓN

Los seris no desarrollaron un sistema de gobierno religioso-festivo muy complejo. Su interpretación del mundo, sus ritos, sus fiestas y demás manifestaciones culturales tienen un carácter estrechamente relacionado con la naturaleza y con los aspectos biológicos y sociales del grupo.

Así, sus principales ritos tradicionales están vinculados con el inicio de la pubertad y con la muerte. Sus canciones y relatos giran en torno al mar, los animales y las antiguas hazañas de héroes y guerreros. Al no haber sido evangelizados formalmente en la época colonial, carecen de los elementos católicos que se encuentran en otros grupos indígenas.

En la zona seri de Desemboque existe un templo de la Iglesia Apostólica de la Fe en Cristo Jesús, iglesia a la que pertenecen muchas personas de la comunidad. A pesar de todo, mantienen en su lengua y sus prácticas esa matriz cultural que los asocia directamente con la naturaleza.

MÚSICA

Los seris han conservado mucho de su música, lo cual los distingue de casi todos los otros grupos étnicos de México. La música instrumental y la mayoría de los instrumentos tradicionales no siguen en uso, pero las canciones siguen siendo una parte importante de la cultura seri moderna, llegando incluso a formar grupos de rock que tocan las canciones tradicionales.

FIESTAS

Sus principales fiestas siguen siendo las de la pubertad, la celebración del inicio del año nuevo seri y el término de la elaboración de una canasta del tipo *saaptim*. Anteriormente, cuando todavía había tortugas de siete filos (tortugas laúd) en el golfo de California, también había fiesta especial cuando se traía viva a una de ellas al campo o cuando se encuentra algún objeto que hubiere pertenecido a un guerrero comca'ac.

I. DESARROLLO DE LA CONSULTA

1. CONSULTA A MADRES Y PADRES DE FAMILIA Y ADULTOS COMCA'AC

La reunión se llevó a cabo en la escuela telesecundaria de la comunidad, la facilitadora de la comunidad, la C. Cristina Félix Monroy la programó para el día miércoles 2 de abril, ya que la comunidad cuenta con pocos habitantes, aproximadamente 480, días antes decidió colocar dos convocatorias en las principales tiendas de la comunidad en las cuales se estableció el lugar y la hora, una de ellas la del “Cuate”, las que estaban traducidas al español y al comca'ac, también se invitó personalmente a cada una de las familias que residen en la localidad, de igual manera se solicitó al maestro de la escuela si podía brindar las instalaciones, el maestro apoyó y facilitó lo necesario para llevar a cabo la reunión. El día de la reunión se organizó desde temprano el lugar, se acomodaron las sillas, se puso un rotafolios, previamente se habían escrito las preguntas en español, esta decisión se tomó por que todos los padres de familia lo hablan perfectamente, se contó con una computadora para levantar el acta y se dio la bienvenida a cada uno de los padres conforme fueron llegando. Antes de iniciar, algunos comentaron dudas en relación con la consulta, como ¿para qué se hará?, a ¿dónde irá a parar la información?, ¿harán algo o pasará lo de siempre?, etcétera.

La reunión inició a las 3 de la tarde, con una asistencia de aproximadamente 15 padres de familia y autoridades tradicionales, entre los que se encontraba la presidenta del consejo de ancianos María Luisa Astorga Romero. El procedimiento que se usó para esta consulta consistió primeramente en dar una amplia explicación de en qué consistía la Consulta previa, libre e informada a pueblos y comunidades indígenas sobre la evaluación educativa, por parte de Jesús Vázquez, apoyo de la comunidad, posteriormente la facilitadora, Cristina Félix Monroy, comentó lo dicho anteriormente en lengua comca'ac, y se resaltó el hecho de que la comunidad de Desemboque fuera una de las 50

comunidades elegidas a nivel nacional y la importancia que esto representaba para la comunidad, situación que les emocionó, toda vez que Miguel Estrella Romero, consideró muy importante el hecho de que todos los asistentes participaran y dieran su opinión en relación con las preguntas que se les harían.



Antes de iniciar se les explicó el procedimiento que consistiría en que el apoyo les haría las preguntas en español, posteriormente, la facilitadora la haría en seri, y se escribirían en español. Se preguntó si se tenía alguna objeción o estaban de acuerdo, a lo que Miguelito Estrella respondió que le parecía bien, ya que todos entendían perfectamente el español. El resto de las mujeres y hombres de la comunidad acordaron de manera unánime validar el procedimiento.

- 1. Con respecto a la educación que hemos recibido o que reciben sus hijos e hijas en las escuelas, ¿qué les parece que se podría conservar, mejorar o eliminar?*

En relación con esta pregunta se generó un debate, las mujeres empezaron a decir que las aulas estaban en muy malas condiciones, hacían referencia a la comunidad de Punta Chueca, que sí cuenta con buenas instalaciones, pero principalmente se referían al hecho de que la comunidad tiene más de un año sin luz eléctrica y, por los calores que se dan,

impide a los niños aprovechar y poner atención, mencionaron también el hecho de que debe haber mejores espacios para jugar y recrearse (canchas de basquetbol, futbol).

Miguelito Estrella mencionó que sería importante también que se mejoren los perfiles, y que sería bueno que no llegaran maestros que no hayan estudiado para enseñar y que no se llegue por palancas.

2. De lo que se enseña en la escuela, ¿cuáles son los conocimientos, lo que saben hacer los niños y niñas, que sirve para los trabajos o necesidades de las comunidades?

La respuesta fue que se enseñe a los niños a hacer trabajos como cartas oficios, ya que las computadoras que existen en las escuelas sirven de verdad a la comunidad, mencionaron algunas madres de familia que sólo las usaban para chatear.

3. ¿Cuáles son los conocimientos y habilidades que la comunidad tendría que enseñar a niñas, niños y jóvenes?

Respondieron diciendo que los conocimientos ancestrales, la lengua. Martha Monroy opinó que sería importante que aprendieran a elaborar artesanías y que aprendieran sus costumbres y tradiciones, así como a recolectar materia prima para artesanías; los hombres mencionaron que deberían de aprender a pescar y a cazar, que deberían de conocer los sitios del fondo del mar o también llamados pescaderos, que no cualquiera los conocía, que se los habían enseñado sus padres y que eran los lugares donde había determinada especie durante una temporada, y que no todos conocían todos los lugares, además, un señor mayor mencionó que la cacería también tiene sus tiempos y sitios que deben conocer.

4. *De los comportamientos de las niñas, niños y jóvenes, que son deseables en la comunidad, ¿cuales son reforzadas y valorados por la escuela?*

Con esta pregunta la comunidad divagó un poco, primero se hicieron comentarios en lengua comca'ac y posteriormente cedieron la palabra al líder del grupo, Miguelito Estrella, quien comentó que consideraban la respuesta en tres palabras el aprendizaje, la disciplina y el deporte, dando por terminada la pregunta y pidiendo que se continuara con la siguiente.



5. *¿El calendario escolar debería de adaptarse a las prácticas comunitarias o está bien así?*

Primeramente se realizó la pregunta, después la facilitadora les decía en la lengua si tenían alguna duda, y se hacía un consenso. Posteriormente comentaron que el problema radica en que la Secretaría de Educación Pública hace llamados a los maestros y que para poder ellos cumplir con las reuniones a las que son convocados, se tienen que ir con días de anticipación por lo alejado de la comunidad, lo que evita que se pueda cumplir el calendario escolar, además, Miguel Estrella comentó que muchas veces los maestros no llegan a tiempo, porque no viven en la comunidad y eso hace que los niños pierdan clases.

6. *Desde la comunidad ¿qué es una buena enseñanza?*

Esta pregunta suscitó un debate muy interesante en la comunidad, se notaban algunas expresiones acentuadas, e inclusive pusieron un ejemplo y llegaron a la siguiente conclusión: Que el maestro esté mejor preparado para adaptarse a los conocimientos que tienen los niños comca'ac y que mejoren lo más que se pueda los conocimientos de los estudiantes, por ejemplo, mencionó Martha Monroy, los niños comca'ac son muy tímidos y si no conocen el significado de alguna palabra no preguntan y el maestro continuará sin enseñar.

7. *¿Para qué van los niños, niñas y jóvenes a la escuela?*

Las mujeres hicieron comentarios entre ellas y salieron varias respuestas, primero mencionaron que para que tengan mayor preparación que nosotros, posteriormente, otra mujer dijo para que aprendan a leer y tengan más conocimiento y educación, también mencionaron que para que los niños sean unas personas de más provecho y los hombres opinaron que para tener buenos lideres comunitarios.

8. *¿Cómo y sobre qué debe evaluarse el aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes?*

En esta pregunta primero se generó un intenso debate en seri, posteriormente, hicieron algunas preguntas sobre dudas que tenían, y algunos mencionaron que debería ser la autoridad tradicional, otros, que el gobernador, pero al finalizar se dieron cuenta y consideraron que deben ser los maestros, ya que nadie de la comunidad cuenta con los conocimientos necesarios para participar como evaluador y que la comunidad podría participar evaluando el comportamiento de los niños en su actuar dentro de la escuela, esta pregunta contó con mucha participación.

9. Desde la forma de vida de la comunidad, ¿que características podrían tener los maestros y maestras que trabajan en las escuelas de la comunidad para ser considerados como buenos maestros o maestras?

Aquí hicieron algunos comentarios y varias conclusiones de la asamblea, entre las que más descartaron fue que el maestro debe ser bilingüe, pero de español y comca'ac, ya que actualmente los maestros que dan clases en la comunidad vienen de fuera; asimismo, comentaron que sería importante que el maestro fuera de la misma comunidad o que se quedara en la comunidad, y Miguel Estrella mencionó el ejemplo de un maestro que no era de la comunidad pero que se quedaba los fines de semana y atendía muy bien a los niños, iba a sus casas y platicaba con los papás, les enseñaba bailables y rondas a los niños, y que en ese tiempo fue cuando más estudiantes siguieron estudiando la secundaria y la preparatoria y que ellos consideraban a ese maestro como muy buen maestro. Y, finalmente, mencionaron que los maestros serían buenos si contaran con ayudantes seris, de la misma comunidad, ya que ellos no entendían muchas cosas de lo que decían los niños y los niños de lo que decían los maestros.

10. ¿Cómo podría evaluarse el trabajo que realizan los maestros y maestras en la escuela para que cada día sea mejor?

Miguelito Estrella comentó y las madres de familia reafirmaron que debería ser por el presidente de la asociación de padres de la escuela, que es quien más relación tiene con las actividades que se realizan en las aulas, también deberían de intervenir los supervisores de la SEP, pero también el resto de la comunidad debe participar, mediante reuniones y, finalmente, comentaron que el trabajo de evaluación se debe realizar cada dos meses.

11. De los directores o directoras que conocen o conocieron, ¿qué características los hace ser buenos directores o directoras?

Las respuestas vinieron de varios padres y madres de familia, consensaron entre ellos y luego Miguelito Estrella comentó en voz de todo el grupo que lo que ellos consideraban buen director era el maestro que había mencionado anteriormente, y que también había sido director, y que era considerado bueno porque casi no salía de la comunidad, además de que tenía a todos los niños disciplinados, pero aparte de eso, el director tenía un buen plan de trabajo, y decían esto porque realizaba todos los eventos como el del 16 de septiembre y el del 20 de noviembre, además de recordarlo como el primer maestro que mandó a estudiar a alumnos fuera de la comunidad. El resto de la comunidad consideró agotado el tema y pidieron se pasara a la siguiente pregunta.

12. ¿Cómo podría evaluarse el trabajo que realizan los directores o directoras en la escuela para que cada día sea mejor?

Aquí manifestaron que era muy parecida a la pregunta anterior y que, por lo tanto, la respuesta era la misma, por lo que dijeron que el director debería ser evaluado por los padres de familia y que lo debería de evaluar la misma comunidad cada dos meses.

13. ¿Cuáles son las características que tiene una buena escuela?

Aquí pusieron todos como prioridad que debe tener luz eléctrica e hicieron hincapié en que la escuela tenía más de un año sin luz eléctrica, y que los niños sufrían muchos calores, que llegaban todos sudados a sus casas por el extremo calor que hace en la comunidad; además, una madre de familia comentó que debe tener buenos baños, que los que tiene se encuentran en muy malas condiciones; aquí intervino Martha Monroy, mencionando que debe haber libros y materiales didácticos, y si fueran en la lengua mucho mejor. Otro padre

de familia mencionó que la escuela debe tener áreas recreativas, que actualmente no existen, varios padres y madres de familia consensaron lo anterior, pero también mencionaron que debe estar limpia y aseada, y esto lo decían porque se ve mucha basura, y como punto final del consejo fue que toda escuela buena también debe tener buenos maestros, porque si no todo lo material está de sobra.

14. ¿Cómo podría evaluarse la escuela para que cada día sea mejor?

Aquí había muchas dudas por parte de los padres de familia, ya que no entendían la pregunta, pero la facilitadora mencionó algunos ejemplos, entonces los padres de familia comentaron que la evaluación de la escuela debería ser por parte de las autoridades tradicionales y ponían de ejemplo al regidor, ya que al ser el evaluador y detectar problemas tendría más capacidad para buscar soluciones, ya sea a través del municipio o del estado o que también el gobernador podría hacer gestiones ante el estado o la federación para que de los resultados de la evaluación se buscaran alternativas de solución.

Al terminar esta pregunta ya estaba bastante oscuro y los padres de familia se empezaron a desesperar porque era tarde, y pidieron de favor que se hicieran más rápidas las respuestas por parte de todos.

15. ¿Cómo podrían evaluarse los contenidos de la escuela?

Aquí se remitieron a la pregunta número 8 y mencionaron que muchos de ellos no tenían estudio y que, por lo tanto, los únicos que tendrían y podrían evaluar los contenidos eran los maestros bilingües que son originarios de la misma comunidad y que son comca'ac. Tomó de nueva cuenta la palabra Miguelito Estrella para comentar que en las reuniones de consejo técnico que se realizaban cada dos meses en común acuerdo con el supervisor y

el jefe de sector se podría aprovechar y además revisar los contenidos con la participación de los maestros comca'ac.

16. ¿Cómo podrían evaluarse los materiales de la escuela?

Primeramente preguntaron a qué se referían con los materiales, dado que la pregunta estaba un poco confusa, por lo que la facilitadora les explicó a qué se refería la pregunta. Posteriormente, consensaron entre ellas y mencionaron que la evaluación de los materiales debería ser por parte de la asociación de padres de familia que son quienes visitan más seguido la escuela, también mencionaron que se deben evaluar en la misma escuela, con la participación de todos, y que estas evaluaciones deben presentarse cada dos meses en las reuniones de consejo técnico, como lo había propuesto Miguelito Estrella.

17. ¿Cuáles podrían ser las formas de participación de los integrantes de la comunidad en las actividades de la escuela?

Se realizó una discusión y finalmente se llegó a dos consensos: el primero fue que a través de la coordinación para la presentación de los conocimientos ancestrales (como pescolas, danzas, cantos, tradiciones) en eventos escolares.

Y la segunda fue que a través del involucramiento de las autoridades tradicionales, regidores, padres de familia, en las actividades de la escuela.

Al finalizar la reunión se les dio las gracias por la participación en la asamblea comunitaria, además de comentarles que se llevarían a posteriores reuniones su participación y que se les regresaría un trabajo de las actividades realizadas.

2. REUNIÓN CON MADRES Y PADRES DE FAMILIA PARA SOLICITAR SU AUTORIZACIÓN

Comunidad: Desemboque de los Seris, Pitiquito, Sonora.

Estado: Sonora.

Fecha: 25 de mayo 2014.

El día 14 de mayo se contó con personal del INEE (Mari Tere), quien participó en una reunión con madres de familia, donde fungió como facilitadora. En la reunión se les explicó que se realizaría una consulta y se solicitó su autorización para que los niños participaran en ella, asistieron 10 madres de familia, quienes acordaron que los niños participaran al día siguiente. Escucharon atentas los comentarios, así como las dinámicas que se realizarían con los niños, por lo que se les estaba solicitando su permiso, las madres de familia realizaron algunas preguntas, tales como ¿para qué sirve esta consulta?, ¿a dónde se irá la información?, ¿conoceremos los resultados? Mari Tere les respondió los señalamientos que realizaron, comentándoles que al final de la consulta toda la información regresaría a la comunidad para que existiera evidencia del proceso realizado. Posteriormente, al explicarles detalladamente en qué consistía la consulta, las madres de familia dieron la anuencia para que se iniciara la consulta con los niños y jóvenes de su comunidad.

Al día siguiente se realizó una reunión con los niños donde se les explicó en qué consistía la consulta y para qué se hacía, se les hizo saber de la importancia de que la comunidad, a través de los niños, participara en la misma. Posteriormente se inició con la dinámica de que cada niño pusiera el nombre que más le gusta en una tarjeta, ya que así sería llamado durante la toma de fotografías y durante el resto de la consulta, de igual manera usó los colores que quiso para plasmar su nombre y en algunos casos unos dibujos, posteriormente, se les explicó que los niños tomarían dos fotos, una en los lugares que más les gustan de la comunidad, y la otra fotografía sería con la temática de donde aprendo lo que más me gusta, para lo cual se realizaron tres equipos (las naranjas, las peras y las manzanas), nombrándose a un coordinador por equipo, para ir a tomar

las fotos. Algunos niños fueron hacia el mar, otros hacia un tortugario, otros más hacia las dunas, algunos prefirieron un estadio, otros la cancha de basquetbol, después tomaron fotos en la primaria, unos más en la escuela de tradiciones con que cuenta la comunidad, otros prefirieron tomar fotos de sus papás trabajando.

Posteriormente nos reunimos de nueva cuenta para hacer un recuento de la experiencia, además de acordar la siguiente etapa donde ya se tendrían las fotos listas para trabajar con ellas, acordando que sería el día 22 de mayo.

3. CONSULTA A NIÑOS COMCA'AC

Como la comunidad indígena comca'ac de Desemboque es una comunidad de no más de 300 habitantes, aproximadamente, se acordó con la facilitadora realizar una invitación personalizada el día del evento, por lo que se acompañó de personal de UNICEF (Ana) para realizar un recorrido por la comunidad e invitar a los niños a la casa de la facilitadora, en la cual existe la sombra de un árbol de mezquite, lugar donde se realizaría la consulta.

Se adornó el lugar con globos para que los niños se sintieran cómodos. Es importante mencionar que se usó la metodología proporcionada por el INEE, únicamente se suprimió lo que concierne al juego donde se hace referencia a imaginar como si estuviéramos haciendo varias actividades, tales como ir a la escuela, cruzar un río, enfrentarnos a un león, etcétera; respecto al juego de las cinco razones, se imprimieron unas hojas donde se les ponían las preguntas, así como renglones para escribir las tres razones, por medio de equipos y fomentando la competencia a través de lluvia de ideas. En cuanto al juego de las tres razones se usó la misma dinámica, una hoja impresa con la pregunta así como espacios para poner tres razones, previa explicación de en qué consistía la dinámica. Por lo demás el procedimiento usado es el establecido por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Plenaria

Se inició explicándoles que se haría una serie de ejercicios para la Consulta y cuya finalidad era saber qué opinan los niños de los maestros, y de lo que sucede cuando ellos van a la escuela; se les comentó que es una propuesta piloto con 50 escuelas, y si les parece lo que sucede en la escuela; también que esta información se llevará a México para saber de ellos, qué les gusta y qué no les gusta.

En esta etapa de la consulta participaron alrededor de 16 niños indígenas seris y estuvo apoyada también por la maestra Ivonne Chávez que apoya la consulta a niños por parte del equipo de UNICEF.

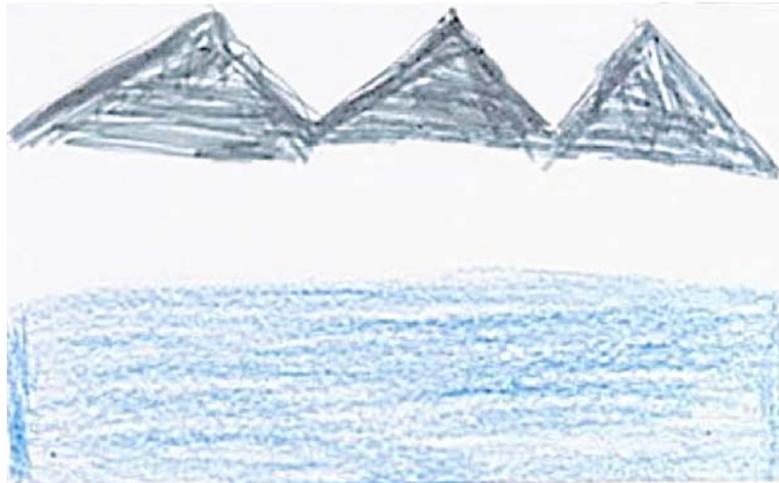
La consulta comenzó a las 2 de la tarde, ya mencionada anteriormente, el número de niños que acudió a la reunión, abajo de un árbol de mezquite en casa de la facilitadora, fueron 16 niños de entre 8 a 12 años de edad. Se decidió únicamente trabajar con niños ya que existe más empatía entre ellos porque se conocen, asisten a la misma primaria y no tienen problemas en la convivencia diaria.

Espejo

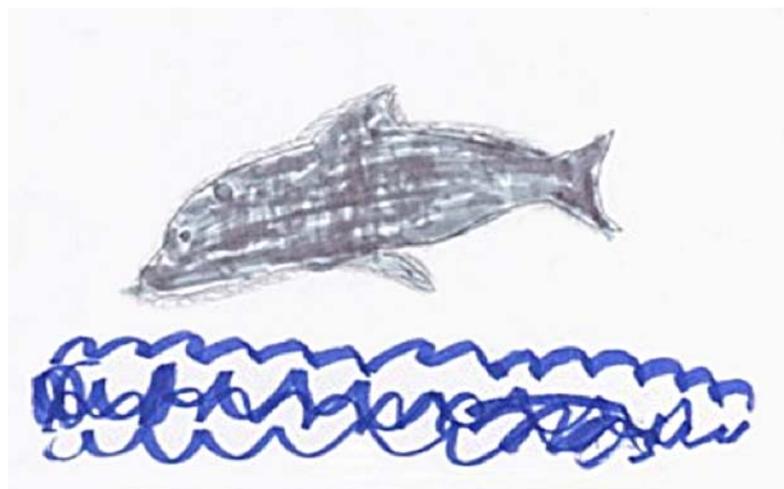
a) ¿Con que me identifico y por qué?

La primera actividad del día fue retomar los nombres y ponérselos a cada niño y explicarles las actividades que continuarían; se siguió con las demás actividades, sobre dibujar lo que les gusta de su comunidad; mencionaron muchas cosas que les gustan de la comunidad como los animales del mar, como tiburones, lobos marinos, peces, pulpos y, especialmente, tortugas marinas; más tarde se realizó el dibujo de qué les gustaría que les enseñaran en la escuela, unos dibujaron bailes de pescola, otros la fiesta de año nuevo, así, cada niño fue poniendo lo que considera más importante y que actualmente no se les

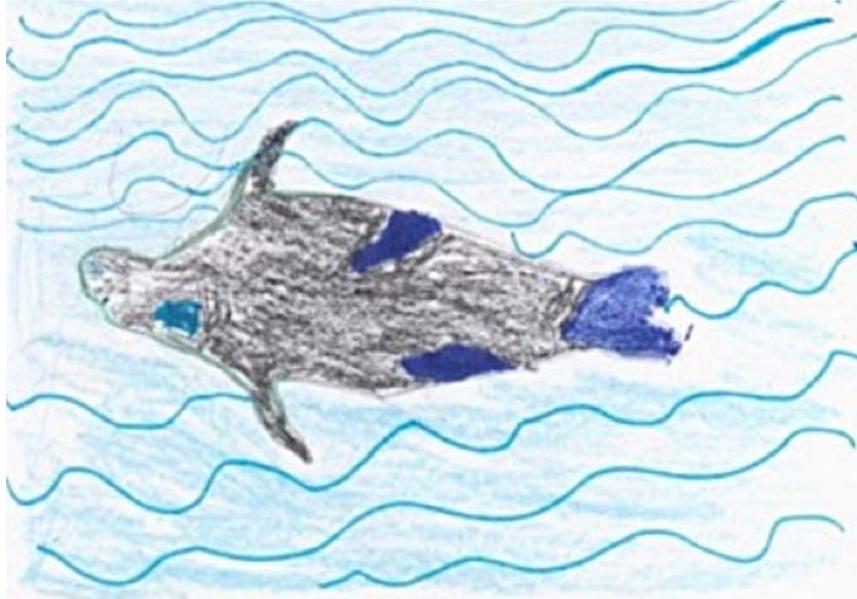
enseña, muchos de ellos dibujaron artesanías como lo que les gustaría que les enseñaran en la escuela, aunque también comentan que ya tienen una escuela tradicional donde les enseñan eso y que les gusta mucho asistir. A continuación se les pidió a los niños que mostraran su dibujo al resto de los compañeros y que comentaran lo que habían puesto en la parte de atrás, que describía con qué me identifico y por qué. A continuación se relacionan los comentarios y lo que expuso cada uno.



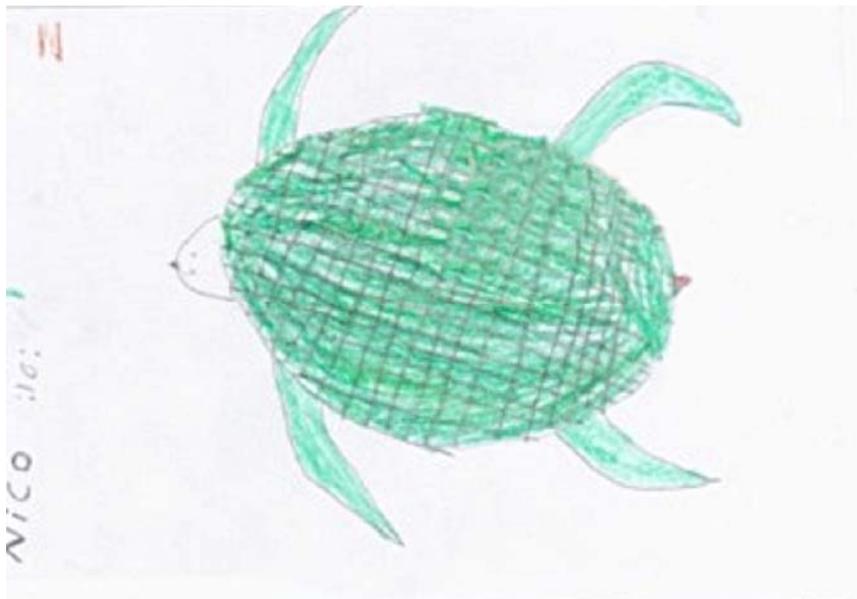
Adrián Oswaldo Zarate Moreno, 11 años.
“Me gustan los paisajes de mi pueblo”



Juan Diego Rodríguez, 12 años.
“Me gusta como salta, hecha maromas y hecha agua”.



Jorge Luis García Morales.
“Los lobos marinos me gustan porque son inteligentes”



Adán Doménico Félix Moreno.
“Porque está bonito”



Dan Abdiel Comito Molina.
“Porque son muy grandes y bonitas”



Víctor Emanuel Estrella Rodríguez, 7 años
“Me gusta la tortuga porque nada muy rápido”



Kevin Efraín Estrella Molina, 9 años.
“Porque está bonito nadar en el mar”



Kevin Alin Garza Morales, 12 años.
“Porque es muy rápido y muy bonito y porque mata a las caguamas”.



Maybelin Marbella Félix Ortega, 10 años.
“Me gustan las flores porque son bonitas y el mar es muy bonito”

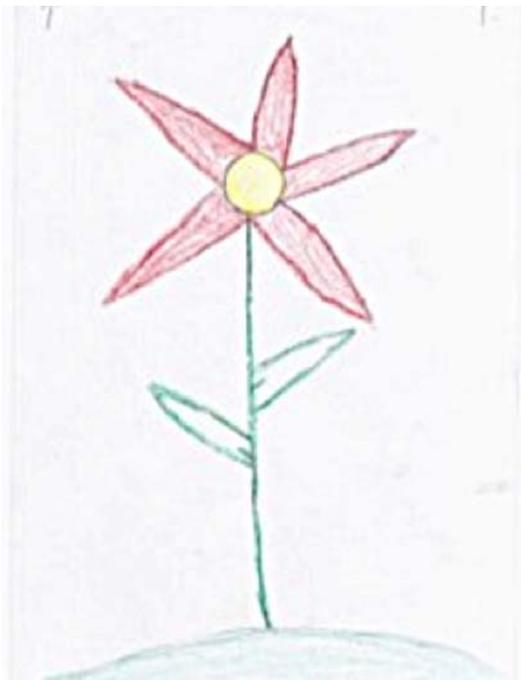


Gladis Daniela Molina Reyes, 9 años.
“A mí me gustan las flores, porque son bonitas”



Claudia Joselyn Félix Moreno, 12 años.

“Me gusta porque es muy rápida (la tortuga), el desierto y el mar”



Karla Molina, 11 años

“Me gusta porque es muy bonita”.



Ángela Melissa Comito Molina, 12 años.

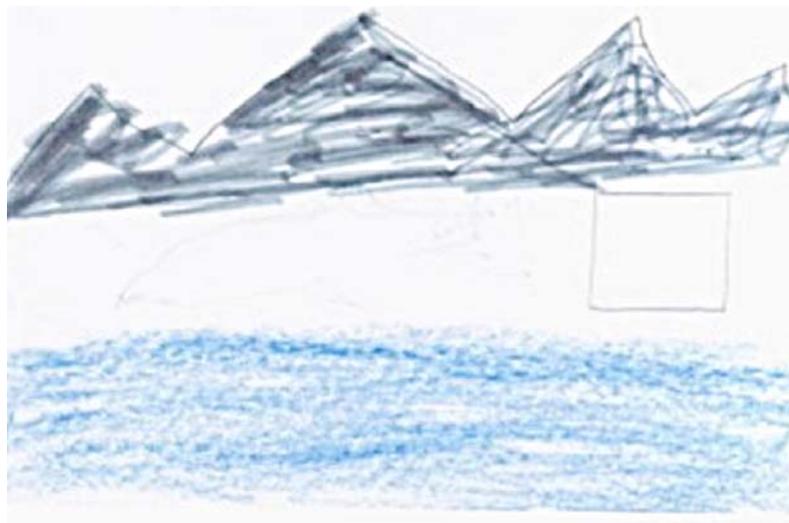
“Me gustan las flores porque son bonitas”

Al terminar el primer dibujo, se les pidió que comentaran el siguiente que se detalla a continuación:

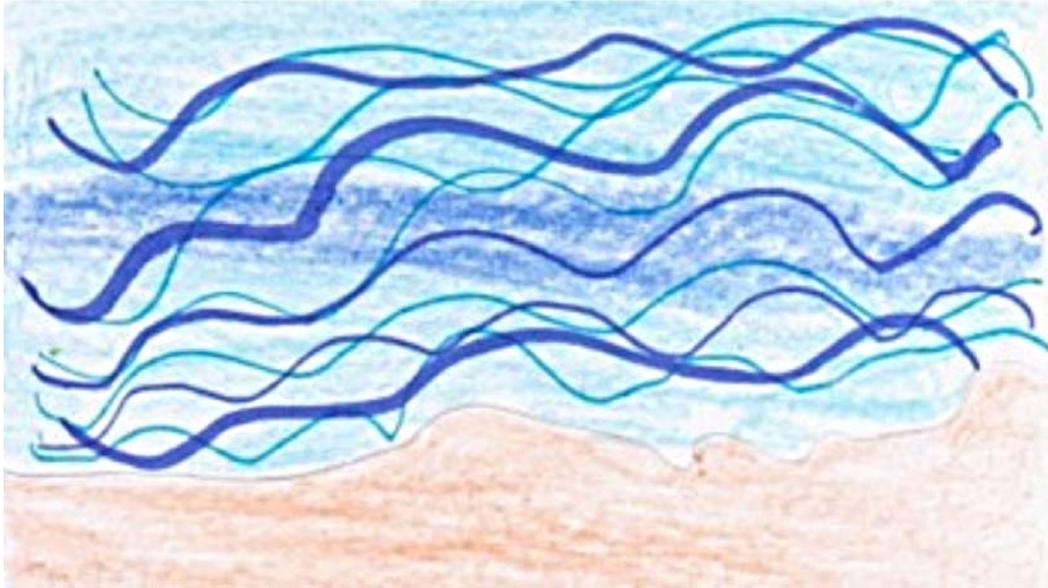
b) ¿Qué es lo que más me gusta de mi comunidad y cómo creo que podría el maestro tomarlo en cuenta para lo que me enseña en la escuela?



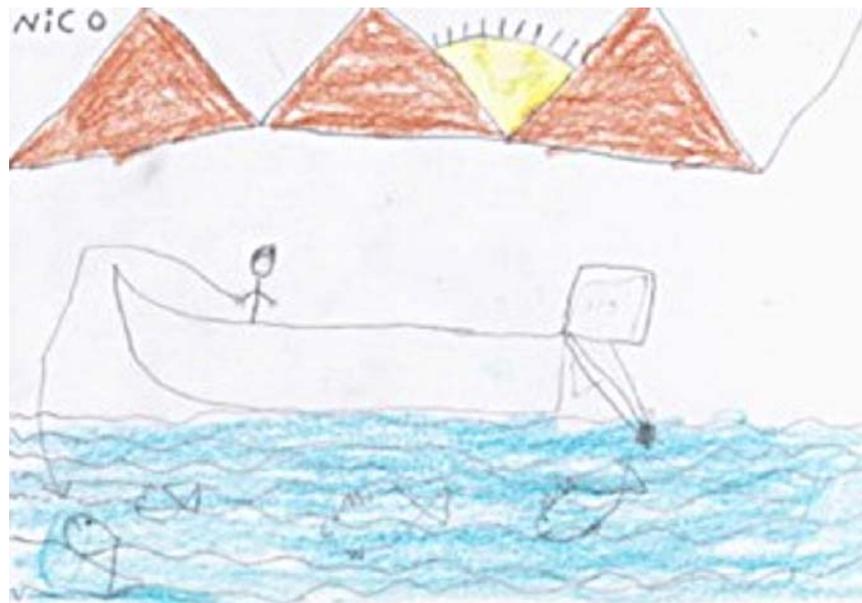
Adrián Oswaldo Zarate Moreno, 11 años.
“Me gusta porque está muy callado el mar y los cerros”



Juan Diego Rodríguez, 12 años.
“Me gustaría que me enseñaran sobre el mar, porque me gusta”



Jorge Luis García Morales.
"Fiesta tradicional año nuevo seri es divertida"



Adán Doménico Félix Moreno.
"Porque me gusta pescar"



Dan Abdiel Comito Molina.
“Canastas tradicionales, son bonitas”



Víctor Emanuel Estrella Rodríguez, 7 años.
“Es un dibujo del mar, porque me gusta mucho”



Kevin Efraín Estrella Molina, 9 años.

“Porque me gusta que la gente se junte, me gusta porque es un baile tradicional (durante el año nuevo comca’ac)”



Kevin Alin Garza Morales, 12 años.

“Fiesta tradicional seri, porque se junta la gente y eso me gusta”



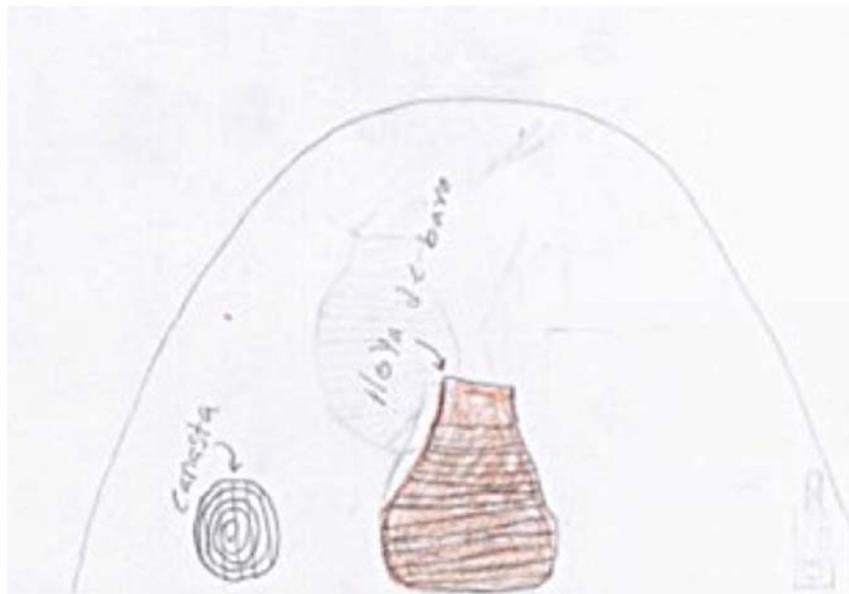
Maybelin Marbella Félix Ortega, 10 años.
“Canasta Atañu, es importante que me enseñen en la escuela, porque son tradicionales”



Gradis Daniela Molina Reyes, 9 años.
“A mí me gusta la canasta porque es bonita, para que la maestra me enseñe para que no se pierda la cultura”



Claudia Joselyn Félix Moreno, 12 años.
“Me gusta porque es arte y conocimiento ancestral y para que no se pierda”



Karla Molina, 11 años.
“Me gusta porque es tradicional”



Ángela Melissa Comito Molina, 12 años.

“Me gusta porque es tradicional (canastas y vivienda tradicionales)”

Fue un ejercicio muy interesante porque en las dos dinámicas los niños dibujaron su entorno y la manera en que viven su vida cotidiana, y para los niños comca'ac, según podemos apreciar, esta cosmovisión es en torno, principalmente, a la naturaleza, a la tortuga marina, que tiene gran influencia en su vida ya que prevalece en su medio natural e incide en sus usos y costumbres, toda vez que en la fiesta de año nuevo es consumida en un platillo tradicional, pero también vemos como los niños al preguntárseles ¿qué es lo que más les gusta de su comunidad?, ellos dibujaron sus tradiciones, la fiesta de año nuevo seri, las artesanías, sus danzas, su pesca, y consideran importante que estos conocimientos serán replicados en las aulas como algunos lo comentaron.

Al finalizar el ejercicio se formaron tres equipos, las naranjas, las manzanas y toronjas, en cada equipo se integraron los niños conforme había más simpatía y compañerismo entre ellos mismos, posteriormente se nombró un capitán y se realizó a manera de concurso a la dinámica de:

c) Dando mis opiniones

Se realizó la pregunta siguiente a los equipos formados, ¿por qué los niños y niñas vamos a la escuela?, y los resultados fueron los siguientes:

- Para estudiar y ser alguien.
- Para ayudar a los mayores.
- Para ser maestro.
- Para enseñar lo que sé.
- Para tener trabajo.

Al finalizar se dio inicio con la dinámica de las tres palabras.

d) El juego de las tres palabras

Se les pasó una hoja a los niños para que ellos pusieran tres respuestas a cada pregunta, y posteriormente se consensaría la información.

Los resultados de las hojas quedaron de la siguiente manera:

Pregunta 1. *¿Por qué es importante seguir yendo a la escuela?*

Para hacer una carrera, aprender a trabajar y hacer bien las cosas.

Pregunta 2. *¿Qué papel le toca a la escuela?*

Contar con lo necesario para tener una buena educación.

Pregunta 3. *¿Qué papel le toca al maestro?*

Que sean respetuosos, enseñarles más cosas para su preparación.

Pregunta 4. *¿Qué papel le toca al padre?*

Comprarles los útiles necesarios para que los alumnos asistan a la escuela, darles comida y levantarlos temprano.

Pregunta 5. *¿Qué papel les toca a los alumnos?*

Los niños respondieron que lo que ellos deben hacer es levantarse temprano, irse a la escuela, hacer tareas en casa y trabajar en la escuela.

e) ¿Dónde aprendes lo que te gusta aprender?

Luego se inició la dinámica de las fotos que los niños ya habían tomado, y se les entregaron para que realizaran una serie de reflexiones en torno a su comunidad:

¿Qué te gusta de la escuela?

Ellos respondieron que les gusta jugar, aprender a contar.

Luego les preguntaron acerca de la escuela física, si les gustan los salones. Si les gusta que sean grandes, si tiene jardín su escuela, si se cuenta con patio.

Los niños contestaron que no hay jardín, únicamente cuentan con patio libre.

¿Que no te gusta de la escuela? fue la siguiente pregunta.

Algunos de los niños inmediatamente respondieron que los baños no les gustan, siempre se encuentran horribles, y que las puertas no sirven, se encuentran con excremento; otra de las cosas que no les gusta de la escuela es que no cuentan con aire acondicionado, ni con energía eléctrica, no tienen internet.

Luego siguió la pregunta *¿qué aprendes que te haces sentir bien?*

Dijeron que leer porque se relajan, usar la computadora para chatear con alguien de otros países y conocer gente. En matemáticas, aprender a sacar cuentas y lo del punto decimal.

Ser responsables y disciplinados; redactar cartas con todos sus elementos y no decir groserías.

Posteriormente, se inició con la siguiente pregunta: *¿Que no entiendes de lo que te enseñan en la escuela?*

Cuando el maestro o algún compañero están dando una lectura; en matemáticas no entienden álgebra ni lo referente a contabilidad; a algunos alumnos se les dificulta usar los programas de la computadora, casi no les gusta español porque no lo entienden, se les hace difícil; los conceptos de formación cívica y ética; el idioma inglés.

¿Qué es lo más difícil de aprender y por qué?

Se les preguntó a los niños cuál es la materia que más se les dificulta aprender, y la mayoría mencionó matemáticas, historia, español, geografía, los alumnos dijeron que cuando no entienden algo de alguna de las materias, el maestro se regresa a explicarles las veces que sean necesarias. Para realizar esta pregunta se pidió la ayuda de una señora de la misma comunidad para que les hiciera la pregunta en su lengua, ya que no podían comprenderla en español. Mencionaron que las matemáticas se les dificultan porque no logran entender claramente lo que el maestro les enseña, en el caso de español se les dificulta porque en la mayoría de los trabajos del libro vienen muchas palabras que ellos no conocen o que no entienden, ya que en su comunidad ellos se expresan en su lengua seri y no logran captar las indicaciones que el profesor les da para realizar la actividad. Indicaron que lo difícil para ellos era leer y contar. Se les preguntó si dentro del salón los ponen a leer, y contestaron que sí pero que no les gusta, dijeron que les gustan los libros de textos que se encuentran en su escuela.

Después de esto se les preguntó *¿a qué hora entran a la escuela?*

A las 8 am y salen a las 12 pm.

Les preguntaron que si les agradaba el horario o les gustaría entrar más tarde o más temprano, y la mayoría dijo que más tarde para jugar un rato en la cancha.

¿Van a la escuela desayunados?

Dijeron que no, que salen al recreo a las 10 am y van a desayunar a sus casas y regresan a las 11 para seguir con la clase y retirarse a casa a las 12 pm, que es la hora de salida.

¿Qué desayunan en un día normal?

Contestaron que lo que les dan en casa es pescado y a todos les gusta comer ese producto.

¿Qué hacen cuando salen de la escuela?

Regresan a su casa, dejan su mochila y sus papás los dejan ir a jugar a la cancha de la comunidad y a veces van a la playa a pasar la tarde, después regresan a comer todos juntos en sus casas.

¿Les gustaría que sus papás se involucraran en las actividades de la escuela?

Algunos comentaron que sí les gustaría que sus padres realizaran educación física con ellos en la escuela.

f) Todos podemos titular la fotografía en cinco minutos

En este ejercicio se les entregaron las fotos que anteriormente habían tomado, sólo uno de los niños no pudo asistir, a los demás niños se les entregaron y los resultados se describen a continuación.

¿Lo que más me gusta de mi comunidad?



Claudia Joselyn Félix Moreno, 12 años.
“Me gusta porque es muy bonito el mar”



Karla Molina, 11 años.
“Jugando en las dunas”



Víctor Emanuel Estrella Rodríguez, 7 años.
“Me gusta pescar en el mar”



Marvin Eruviel Romero Moreno, 10 años.
“La lancha de mi tío”



Dulce Hoefler Romero
“El mar es bonito”

¿Dónde aprendo lo que me gusta aprender?



Dan Abdiel Comito Molina
“Mi salón de clases”



Maybelin Marbella Félix Ortega, 10 años.
“Me gusta cuidar las tortugas marinas”



Karla Molina, 11 años.
“Me gusta mi escuela”

Al analizar las tomas que realizaron los niños, podemos ver que aprecian, cuidan y quieren mucho su medio ambiente, ya que la mayoría de ellos tomaron fotos del mar; otro grupo prefirió irse a las dunas y de ahí tomaban fotos del mar, algunos más tomaron fotos de sus casas y de cómo se ve el desierto desde ahí, una niña tomó fotos a las flores de su comunidad, y otros más a sus compañeros.

En cuanto a ¿dónde aprendo lo que me gusta aprender?, los niños tomaron fotos de afuera de sus aulas, otros más tomaron fotos desde adentro, la niña Marbella tomó la foto del tortugario de la comunidad, algunos más tomaron fotos de la escuela tradicional de la comunidad.

¿Que les pareció?

Los niños se fueron muy contentos de haber participado en esta consulta y de haber dado su opinión, y les pareció muy importante que la misma se tomara en cuenta, además les gustó mucho tomar fotos de su comunidad.

Al final, la C. Cristina Félix Monroy y personal de UNICEF, les dieron las gracias a los niños por su participación, no sin antes obsequiarles una bolsa de dulces.

4. CONSULTA A JÓVENES COMCA'AC

La facilitadora María Cristina Félix Monroy convocó a los jóvenes previamente para que tomaran las fotos que se usarían el día de la consulta; posteriormente las envió vía paquetería para que fueran impresas. El día de la consulta ya se tenían las fotos listas para usarse.

Durante la Consulta se usó la metodología proporcionada por el INEE, únicamente se suprimió lo concerniente al juego donde se hace referencia a imaginar como si estuviéramos haciendo varias actividades, tales como ir a la escuela, cruzar un río, enfrentarnos a un león, etcétera. Respecto al juego de las cinco razones se imprimieron unas hojas donde se les ponían las preguntas, así como renglones para escribir las cinco razones, por medio de equipos y fomentando una competencia a través de lluvia de ideas. En cuanto al juego de las tres razones, se usó la misma dinámica, una hoja impresa con la pregunta así como espacios para poner tres razones, previa explicación de lo que consistía la dinámica. Por lo demás, el procedimiento usado es el mismo establecido por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, y el orden del procedimiento es el descrito a través de la sistematización presente.

La Consulta inició aproximadamente a las 3:50, después de esperar a que se integraran los jóvenes al grupo de trabajo, se reunió a ocho jóvenes, los cuales cursan la telesecundaria en la comunidad de Desemboque, la cual es multigrado e imparte un maestro que viene del sur del estado, algunos de los jóvenes no se encontraban en la localidad, ya que por ser periodo vacacional se trasladaron a realizar actividades de pesca a campamentos, otros andaban de visita con parientes de otras comunidades.

Plenaria

Primeramente se realizó una presentación con todos los jóvenes que asistieron a la reunión, empezando con la facilitadora, Cristina Félix Monroy. Luego tocó el turno a Jesús Guadalupe Vázquez González, apoyo del grupo, posteriormente siguió el C. Javier Mancilla, quien primero los felicitó por asistir y les dio la bienvenida a la consulta; acto seguido tocó el turno a los jóvenes de la telesecundaria, inició la señorita Querene Estrella Molina, quien cursa el segundo grado de telesecundaria, después siguió Santiago Axel Astorga, quien manifestó que su papá es mayo y su mamá seri, y va en primer año de secundaria, luego siguió su hermana Noelia Astorga, quien comentó que iba en segundo, luego siguió Kenia Estrella Molina y va en primero de telesecundaria, después tocó el turno a Erika Morales quien va en tercer grado, enseguida siguió Karen, quien acaba de concluir la educación media superior; en esto Cristina comentó que en ocasiones, cuando se termina la secundaria, se tienen que trasladar a estudiar a otras comunidades.

Posteriormente, se acordaron las reglas con las que se iba a participar durante el desarrollo de la reunión, la primera fue que antes de participar había que levantar la mano para ser tomado en cuenta.

Espejo

a) ¿Con que me identifico y por qué?

Se les explicó la siguiente dinámica, solicitándoles que dibujaran con qué se identifican, y en la parte de atrás pusieran en dos renglones con qué se identifican y por qué. A continuación se les entregó una cartulina y colores para que iniciaran, en este momento la facilitadora se dio cuenta que los jóvenes estaban batallando para entender la dinámica por lo que se les explicó de nuevo usando ejemplos de lo que habían hecho los niños comca'ac.



Santiago Axel Astorga.
“Me identifico con la gaviota”



Karen Eliza Galaz
“Me identifico como una flor, porque es de colores y porque llaman la atención, aparte son muy bonitas, pero ese bichito que está abajo es como me siento, porque me ven así desde que llegué, hablan mucho de mí y ni razones les doy”



Erika Jazmín Morales Díaz
“Me gusta el desierto y los sahuaros”

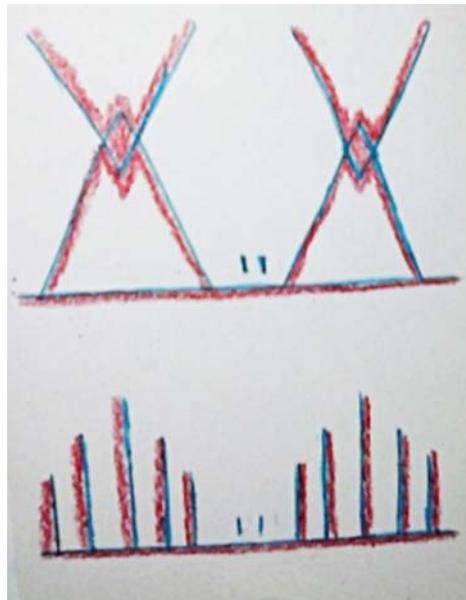


Kenia Estrella Molina
“Me identifico con las tortugas porque son libres”

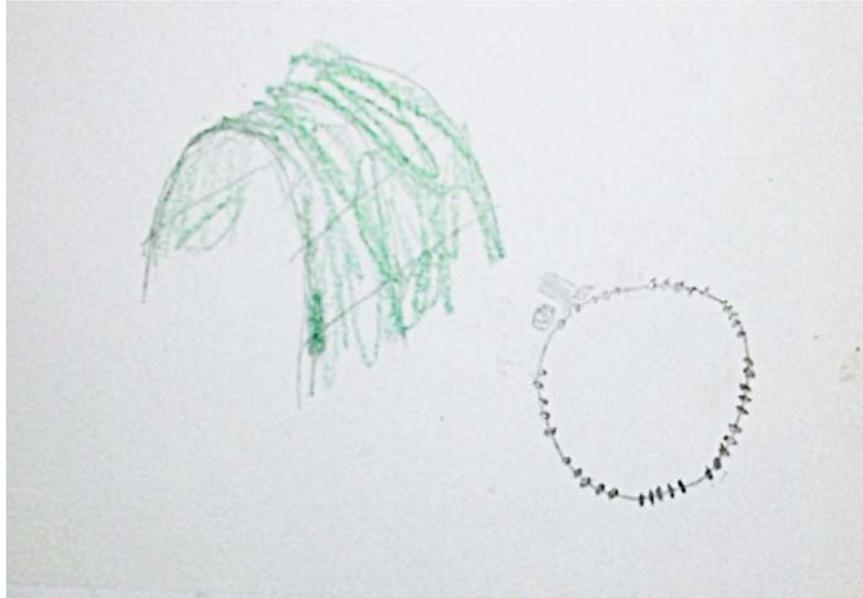


Noelia Astorga.
“Porque da muchas flores bonitas”

b) ¿Qué es lo que más me gusta de mi comunidad y cómo creo que podría el maestro tomarlo en cuenta para lo que me enseña en la escuela?



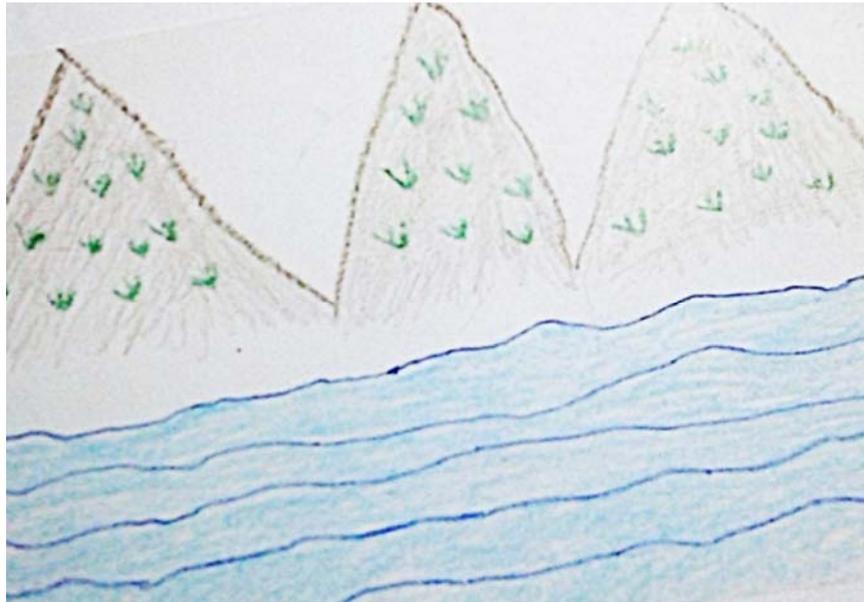
Erika Jazmín Morales Díaz.
“Quiero que los maestros enseñen las tradiciones de las pinturas faciales y su significado”



Kenia Edlyn Estrella Molina
“Para no perder la tradición de los juegos tradicionales”



Karen Eliza Galaz
“Lo que más me gusta de mi comunidad es el mar y creo que si doy una buena razón al profesor de estudiar el mar, lo tomaría en cuenta”



Keren Elianet Estrella Molina
"Porque nos da pescados para comer"



Santiago Axel Astorga.
"Para saber si sirven o no los pinos salados"

Con la finalidad de hacer más interactivo, se acordó que se formarían dos grupos de trabajo, uno se llamaría *Xeecój* (lobos) y otro Las florecitas. Por cada participación se le otorgaría un punto al equipo, al que tuviera más puntaje se le entregaría un premio, por lo que esta dinámica se iniciaría con la parte de la consulta llamada “Dando mis opiniones”. Se les preguntó si estaban de acuerdo y manifestaron que sí, se usó un rotafolios para llevar el puntaje. Cristina Félix Monroy apoyó al equipo Las florecitas, mientras que Jesús Vázquez apoyó a los *Xeecój*.

c) Dando mis opiniones

Se inició con la primer pregunta a los jóvenes: *¿Por qué los muchachos y las muchachas van a la escuela?*, y se les pidió que respondieran con cinco razones, los resultados fueron los siguientes:

Las florecitas escribieron las siguientes razones:

1. Para aprender.
2. Para saber leer.
3. Para ser mejor.
4. Para desarrollar nuestro aprendizaje.
5. Para estudiar y ser alguien en la vida.

Y por el equipo de los *Xecoój* (lobos) las razones fueron:

1. Para aprender.
2. Para ver a los amigos.
3. Para aprender cosas nuevas.
4. Para ser mejores en nuestro trabajo.
5. Para aprender a hacer todas las materias.

Después se continuó con la siguiente pregunta ¿Cómo debería ser un maestro para dar clases en esta comunidad?

Las florecitas escribieron las siguientes razones:

6. Debe ser responsable.
7. Estar siempre y justificar sus faltas.
8. Debe ser paciente con todos.
9. Hablar en lengua materna.
10. Un maestro que nos enseñe inglés.

Y por el equipo de los *Xecoóji* (lobos) las razones fueron:

11. Responsable.
12. Que enseñe las cosas bien.
13. Que respete a los jóvenes.
14. Que hable en seri.
15. Que no sea enojón.

En las dos preguntas se consideró empate porque terminaron al mismo tiempo. Se les explicó la siguiente dinámica muy parecida a la anterior. De nueva cuenta se les comentó que el primero que terminara iba a ganar, se les explicó que eran cinco preguntas y a cada pregunta tenían que responder con tres palabras, la primera pregunta fue por qué es importante que los jóvenes continúen yendo a la escuela y se dio como ejemplo aprender, otra fue éxito y la última fue vida, se les preguntó si tenían alguna duda y comentaron que no, a continuación se dio otro ejemplo con la siguiente pregunta y se inició la dinámica para que la trabajaran los jóvenes.

d) El juego de las tres palabras

Los resultados de las hojas quedaron de la siguiente manera:

Por las florecitas:

¿Porque es importante que los jóvenes continúen yendo a la escuela?

- a) Aprender b) Éxito c) Desarrollarse

¿Qué papel le toca a la escuela para que los jóvenes continuemos estudiando?

- a) Baño b) Puerta c) Computadora

¿Qué papel les toca a los profesores para que los jóvenes continúen estudiando?

- a) Respeto b) Asistencia c) Tolerancia

¿Qué papel les toca a los padres para que los jóvenes continúen estudiando?

- a) Apoyo b) Disciplina c) Animación

¿Qué papel nos toca desempeñar a nosotros para que continuemos estudiando?

- a) Respeto b) Ganas c) Responsabilidad

Por los *Xecoój* (lobos):

¿Por qué es importante que los jóvenes continúen yendo a la escuela?

- a) Éxito b) Alguien c) Profesionista

¿Qué papel le toca a la escuela para que los jóvenes continuemos estudiando?

- a) Limpia b) Bebederos c) Libros

¿Qué papel les toca a los profesores para que los jóvenes continúen estudiando?

- a) Regañón b) Correcto c) Lengua

¿Qué papel les toca a los padres para que los jóvenes continúen estudiando?

- a) Levantar b) Motivación c) Apoyarme

¿Qué papel nos toca desempeñar a nosotros para que continuemos estudiando?

- a) Estudiar b) Disciplina c) Atención

e) ¿Dónde aprendes lo que te gusta aprender?

En este punto se inició con la dinámica de las fotos. Es importante mencionar que las fotos se habían tomado con anterioridad, por lo que el día de la consulta con los jóvenes ya se tenían impresas y se les entregaron a los muchachos. Se les pidió que, con base en las fotos, reflexionaran en torno a la comunidad, esto se haría a través de una lluvia de ideas, donde cada joven que respondiera se haría acreedor a un punto a favor de su equipo, y se puso un ejemplo, vean todos las fotos y háganse las preguntas que se irán poniendo en el rotafolios. Los resultados quedaron como a continuación se detallan.

¿Qué te gusta de la escuela?

- Porque allí aprendo a hacer las cosas mejor.
- Porque está pequeña y no puedo ir a otro salón.
- Porque tiene árboles y señal para chatear.
- Porque tiene aire acondicionado y no te mueres de calor.

¿Qué no te gusta de la escuela?

- El baño porque no tiene agua, está sucio y lleno de prrrr.
- Que esté rallada por fuera.
- Porque el piso está agujerado y se puede meter una víbora.
- Porque están todos los grados revueltos y hay muchos alumnos y porque cuando vas a usar la computadora todas la usan.

¿Qué aprendes que te haces sentir bien?

- Leer porque me relaja.
- Usar la computadora, porque puedes navegar y conocer gente.
- A sacar cuentas de casita y punto decimal.
- A ser responsable y disciplinado.
- A hacer cartas con remitente, fecha y todo lo que lleva.
- A no decir groserías y respetar a los mayores.

¿Qué no entiendes de lo que te enseñan en la escuela?

- Cuando te están leyendo algo y no lo entiendes (cuando el maestro está leyendo algo).
- Cuando no te enseñan bien, las operaciones matemáticas.
- Casi no me gusta español, porque no lo entiendo.
- Casi no dan inglés y no lo entiendo nada.

¿Qué es lo más difícil de aprender y por qué?

- Matemáticas, porque tiene muchos números.
- Leer una lección de manera rápida, porque casi no sabemos leer.

¿Qué piensas del horario?

- Está bien, porque si te cierran la puerta, aprender a ser responsable y llegar temprano.
- Que en tiempo de frío, deberíamos de ir a las 8:00 porque hace mucho frío y está más o menos oscuro.

¿Qué tanto el horario de la escuela te permite hacer otras cosas que te gustan o que tienes que hacer con tu familia?

- El horario está bien, porque nos deja hacer nuestras necesidades como: jugar fútbol, limpiar la casa o ir a la playa o ir a las maquinitas.

Todas estas preguntas se realizaron a través de lluvia de ideas, donde participaban niños, tanto de un equipo como del otro, y se les iba poniendo puntos para fomentar la participación.

f) Todos podemos titular la fotografía en cinco segundos

Anteriormente se les había pedido a los jóvenes que pusieran un título a las fotos que habían tomado previamente, y estos fueron los resultados de las fotos que habían tomado así como de los títulos.



Santiago Axel
“El pescador”



Kenia Edilen E. M.
“Es muy bonita la escuela”



Noelia Edith
“Mis amigas”



Queren Elianeth Estrella Molina
“Los cerros”



Queren Elianeth Estrella Molina
"El bello Tepopa"



Karen Arceniga
"Paisaje"

Esta foto me gusta porque parece paisaje (ignorando la basura), se ve hermosa, junto con el pino, la panga y todo.



Karen Arceniga

“En el mar, la vida es más sabrosa”

Esta foto me gusta porque se ve el mar muy hermoso, aparte las pangas que son el recurso de esta comunidad.



Erika Morales

“Telesecundaria 306”

Me gusta la escuela porque cada día aprendo algo nuevo.

¿Qué les pareció?

Al final hubo mucha participación de parte de los jóvenes. De parte de la facilitadora Cristina Félix Monroy se les dio las gracias por la gran participación que se obtuvo. El C. Javier Mancilla comentó que México tiene una gran diversidad de pueblos indígenas, que en Oaxaca hay más de 10 000 comunidades, se dijo también que hay desubicación lingüística y que esto representa un serio problema, ya que el maestro no tiene arraigo en la comunidad. De igual manera se explicó que la cultura comca'ac tiene un gran conocimiento de sus recursos naturales, y que a través de su naturaleza, de sus usos y costumbres se puede valorar su educación, y lo que se quería hacer es llevar la información a México para que con su participación se realicen líneas de trabajo, para que las Secretarías de Estado se sujeten a los saberes de las comunidades indígenas y esto se valore.

Finalmente, se les agradeció su participación en los ejercicios realizados, ya que los jóvenes son quienes sufren la educación o la disfrutan.

III. CONCLUSIONES

Al analizar las consultas que se realizaron con habitantes de la comunidad comca'ac, podemos ver que las problemáticas que se presentan en los niveles educativos y en las inquietudes de los padres de familia son las mismas, aunque con diferentes matices. Surgen las inquietudes que presentan los padres de familia, porque los maestros tienen que recorrer grandes distancias porque no son de la comunidad lo que ocasiona que el calendario escolar no se lleve en tiempo y forma, situación que sale en las preguntas que se les hace a los niños y jóvenes, aunque con otras tonalidades, la situación en la que se encuentra la escuela se ve reflejada en las condiciones en que ven los niños los baños, situaciones que también se presentan entre los jóvenes, aunque aquí las condiciones generales son mejores para los jóvenes que para los niños, quien reflejan mayores quejas en cuanto a la infraestructura escolar.

Los niños y jóvenes comca'ac, tiene un gran aprecio a la naturaleza que los rodea, así como en los usos y costumbres que le son inculcados por los padres de familia, situación que se ve reflejada en los dibujos que realizaron y en las fotografías que captaron en los días de la consulta. Es sin duda esta gran riqueza la que se debe de ver reflejada con mayor cuantía en los espacios educativos, porque es parte de su cultura, de su cosmovisión y de su forma de vida.

Es importante tomar en cuenta los lugares donde viven y han vivido históricamente, así como sus formas de organización internas, las cuales difieren de la gran mayoría de los mexicanos. Es sin lugar a dudas un recurso histórico que debe ser preservado, a través de los sistemas educativos nacionales, pero son ellos mismos los que deben de escoger y decidir el camino que deberán seguir sus hijos, a través de consultas, que se trasformarán en decisiones y lineamientos a seguir, con sus respectivas evaluaciones acorde a los modelos impuestos.

Comca'ac, Desemboque de los Seris, Pitiquito, Sonora
Consulta previa, libre e informada a pueblos y comunidades indígenas
sobre la evaluación educativa

El INEE apoyó la reproducción de este documento.
Octubre, 2014