

Seguimiento y evaluación de la práctica docente usando fichas digitalizadas en Excel

Romelia Chávez Alba



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras
Seguimiento y evaluación de la práctica docente usando
fichas digitalizadas en Excel

Primera edición 2016

Coordinación: Gloria Canedo Castro

Autor: Romelia Chávez Alba

Curaduría: Gloria Canedo Castro

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez

Corrección de estilo

María Teresa Ramírez Vadillo

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

Hecho en México

Distribución Gratuita. Prohibida su venta.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: www.inee.edu.mx

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Chávez, R. (2016). *Seguimiento y evaluación de la práctica docente usando fichas digitalizadas en Excel*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.



¿Qué son las prácticas innovadoras?

La Dirección General de Investigación e Innovación del INEE, a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), en el 2016 inició este proyecto que pretende reconocer y visibilizar el trabajo que se desarrolla cotidianamente desde las distintas esferas del ámbito educativo. Para ello, como primera acción, se ha invitado a la comunidad educativa del país, a documentar Prácticas Innovadoras cuya puesta en acción haya resultado exitosa en un contexto determinado, con el propósito que pueda ser conocida por la comunidad educativa y, en su caso, adaptada y utilizada por otros profesionales de la educación.

Se consideran **Prácticas Innovadoras (PI)** a las experiencias en los procesos para favorecer el aprendizaje, desde la intervención docentes, en la administración y organización de centro escolar o en la zona, que incluyan “una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula.” Carbonell, J. (2001:8)¹.

Desde esta perspectiva, la innovación se asocia principalmente a la “renovación pedagógica”, a probar formas diferentes del quehacer docente, de los procesos de asesoría

y acompañamiento a las escuelas y del sistema educativo en su conjunto, que pueden ir o no, acompañadas de herramientas que ofrece el desarrollo de la tecnología.

Las Prácticas Innovadoras que se comparte en este sitio, han sido elaboradas en forma individual o colectiva, por profesores, directores, supervisores o coordinadores regionales, que trabajan en uno de los niveles de la educación obligatoria, además fueron revisada por un curador, especialista en el nivel, en la modalidad y en el contenido que abordan.

Ciudad de México, diciembre de 2016



Datos generales

Nombre del autor o autora

□ Romelia Chávez Alba

Estado y municipio en el que se desarrolló la práctica innovadora

□ Aguascalientes, Aguascalientes

Nivel educativo en el que se desarrolló la práctica innovadora

□ Escuela Normal Superior

Nivel de intervención (docencia, dirección, supervisión, coordinación de educación media superior)

□ Docencia





Seguimiento y evaluación de la práctica docente usando fichas digitalizadas en Excel

1

Situación a mejorar

Al ser detectada la necesidad de que los estudiantes normalistas, contaran con un acompañamiento en su práctica docente, que les permitiera recuperar elementos fundamentales de la misma y que hasta la fecha se venían usando instrumentos diversos y diferenciados para observar un mismo objeto de estudio, la academia de acercamiento a la práctica escolar fue coincidente al señalar que era urgente unificar y documentar criterios para diseñar un instrumento con el cual se recuperara de manera integral e incluyente el proceso vivido por el estudiante en las prácticas realizadas en las escuelas secundarias, y que además le permitiera reflexionar y atender los rubros que tienen mayor impacto en el aprendizaje de los estudiantes, apoyados por los docentes de la escuela normal.

2

Propósito

Ofrecer elementos a los estudiantes de Educación Normal, para el seguimiento y evaluación de la práctica docente.



3

Contexto

La Escuela Normal Superior de Aguascalientes lleva el nombre del gran educador José Santos Valdés. Esa noble institución no es ya un proyecto, es toda una realidad en la que maestros, alumnos, directivos de la escuela, la sección uno del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, el Gobierno del Estado, así como el maestro Mario Aguilera Dorantes, Director General de la Unidad de Servicios Educativos a descentralizar en el Estado, ha brindado apoyo y trabajo para prestigiarla. Quienes tuvimos la grata oportunidad de participar en el diseño de sus planes y programas de estudio, así como en su organización y funcionamiento, y hoy vemos con profunda satisfacción los avances y su consolidación. En el nombre que lleva se encuentra escrito su destino y su compromiso con el pueblo, que es la razón y el ser de la educación.

*Nota: Tomado de: <http://www.ensfa.edu.mx/inicio.php>





4

Desarrollo de la actividad

Una primera acción fue la revisión de los diferentes instrumentos que se le proporcionan a los docentes de la Escuela Normal para realizar el seguimiento y evaluación de la práctica que desarrollan los estudiantes en las escuelas secundarias, encontrando en efecto que son diversos (los más comunes son listas de cotejo, escalas estimativas, rúbricas de desempeño), además de que en ellos se detectan conceptualizaciones diversas de la práctica docente (concepción conductista, constructivista, humanista, entre otras) e integran rubros tanto para evaluar el desempeño, (estrategias, recursos, materiales, evaluación, entre otras), como para valorar actitudes y hábitos del estudiante (puntualidad, asistencia, presentación, comportamiento, por mencionar algunas).

Luego se revisa el documento: “Las actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundaria” SEP (2001), concretamente en el apartado; “¿Cómo evaluar el desempeño de los normalistas en el grupo de secundaria?” (p. 17), que propone criterios como: dominio y manejo de los contenidos de enseñanza, capacidad de comunicación para establecer relaciones con el grupo, planificación de la enseñanza, uso de estrategias de enseñanza, uso de procedimientos y recursos para evaluar el aprendizaje de los alumnos, capacidad de percepción e interpretación de los sucesos en el aula, así como el cumplimiento del tiempo destinado a las actividades en la clase, que nos van dando elementos de coincidencia para dimensionar la práctica docente.

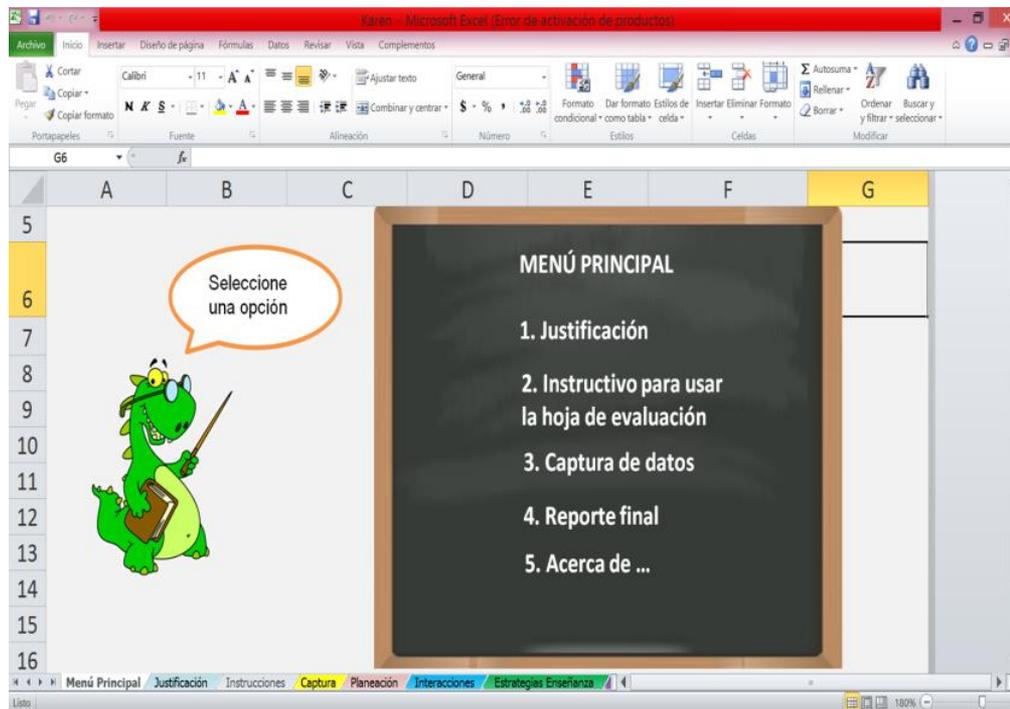


Se confrontan estos primeros criterios con el estudio que Barbara Bruns y Javier Luque (2015), investigadores internacionales del Banco Mundial, realizaron en escuelas de Brasil, Colombia, Honduras, Jamaica, Perú, República Dominicana y México, en los que se pudieron identificar los factores básicos de la clase que tienen un impacto profundo en las oportunidades de aprender de los estudiantes. Se consideraron además los aportes teóricos de Linda Darling respecto a lo que deben saber y hacer los profesores (2002), se retoma la teoría de Michel Saint-Onge, sobre la competencia docente (2000), se integran las variables de la práctica propuestas por Zabala (2000), así como otros referentes que permiten identificar con precisión los criterios y rasgos que distinguen una práctica docente que centra su atención en los estudiantes de secundaria y sus procesos de aprendizaje (SEP, 2011).

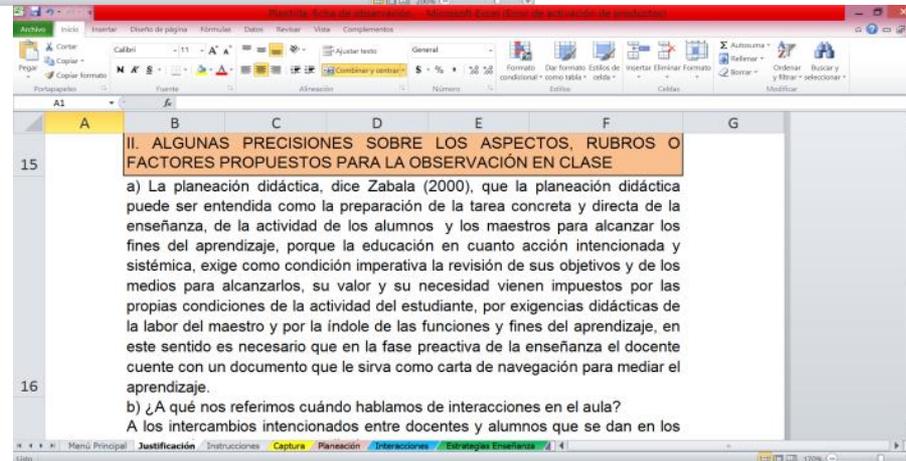
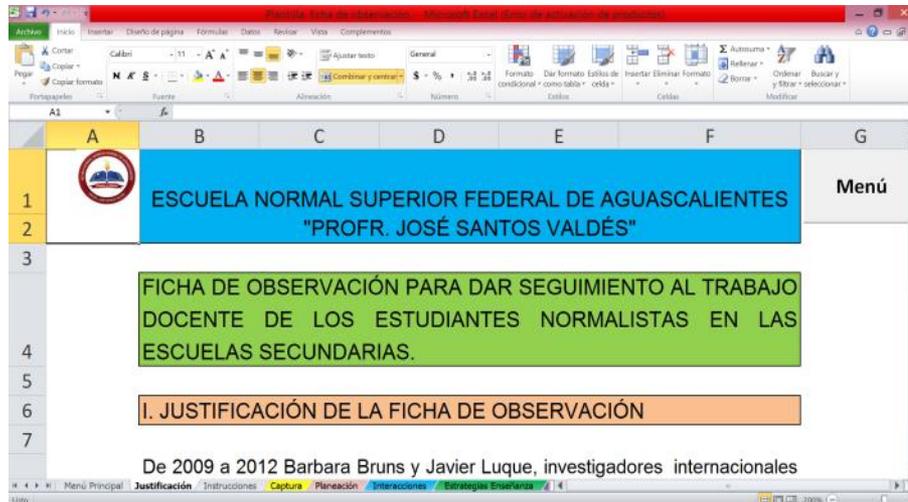
Con la inquietud de diseñar un instrumento que nos ayudara a incidir sobre los problemas anteriormente descritos, también nos resultó significativo conocer y analizar la estrategia implementada en 2016 por la Subsecretaría de Educación Básica para el fortalecimiento de la supervisión escolar, en cuanto a la observación de la clase. Ello nos generó ideas para diseñar una ficha de observación y evaluación digitalizada en Excel, que nos permitiera realizar el seguimiento y evaluación de la práctica de nuestros estudiantes desde una perspectiva integral e incluyente, y que además nos ayudara a documentar el desempeño en los diferentes momentos de la clase, para, de acuerdo con Portán y Martín (2000), desarrollar la capacidad de observación y de categorización de la realidad, lo cual permite ir más allá de la simple percepción intuitiva y arribar a una descripción detallada de cada uno de los elementos que intervienen en este proceso. De esta manera se procuró tener los insumos para proporcionar sugerencias y una valoración tanto cualitativa como cuantitativa en rubros como: la planeación, las interacciones que se establecen entre el maestro y los adolescentes y entre ellos para generar el ambiente de la clase, las estrategias de enseñanza usadas para promover el desarrollo de las competencias de la asignatura de Español, los materiales y recursos que se incorporan a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, los métodos, técnicas y recursos que se usan para evaluar el aprendizaje, el dominio de los temas de reflexión que se desarrollan en la clase, los estudiantes que se involucran en las actividades, el uso del tiempo, así como los recursos discursivos utilizados para explicar, guiar, mediar, indicar e involucrar a los estudiantes en el desarrollo de la clase y la construcción de su aprendizaje.



Con una comprensión puntual de lo que significa la práctica docente en los enfoques actuales que impulsan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, así como las implicaciones que ello tiene, se diseñó una primera versión del instrumento, solicitando a un docente con conocimientos sobre el manejo del programa Excel que nos ayudara a darle formato digital. Así quedó la hoja de menú principal:

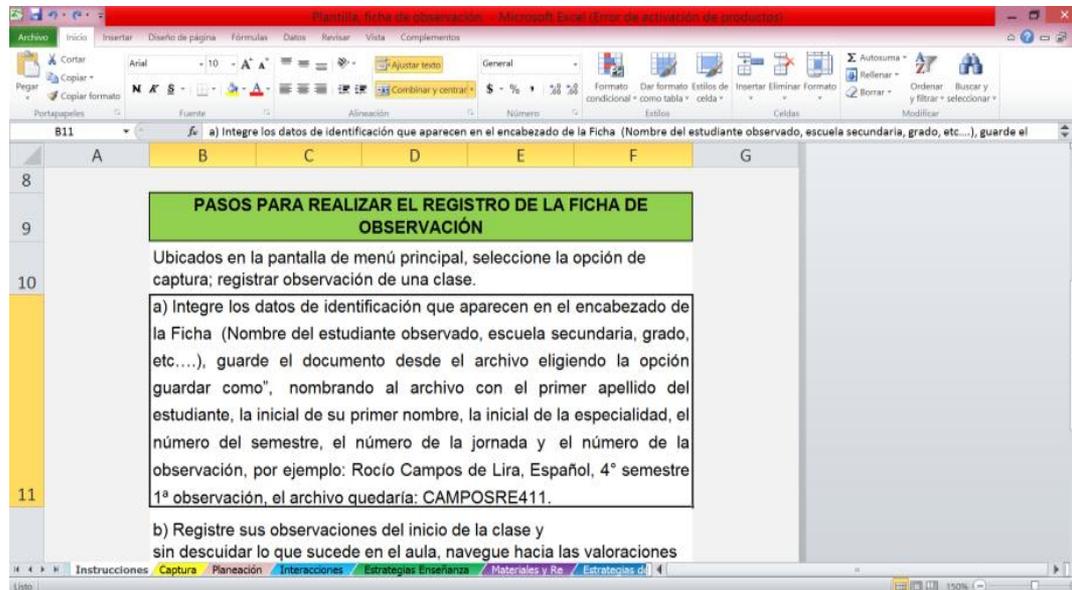


Se consideró necesario incluir una hoja en la que los usuarios del instrumento conocieran la justificación que hace la academia de la línea de acercamiento a la práctica escolar para proponer este instrumento, además de integrar algunas precisiones sobre los rubros o factores propuestos para la observación de una clase, porque consideramos que era necesario contar con marco de referencia comunes.





Pensando en que todos los usuarios de este instrumento pudieran tener una guía de apoyo para su puesta en práctica, se incluyó también un apartado llamado instrucciones, en el que aparece un primer apartado donde se expresa el propósito del instrumento y sus posibilidades, así como un segundo con los pasos para realizar el registro de la clase de cada alumno observado.



Los apartados anteriores de la ficha le brindan al docente los elementos mínimos para hacer la captura de lo que sucede en la clase, se integró en el menú principal de la ficha la opción: registrar observación de una clase, en la que se espera que el observador integre los datos de identificación que aparecen en el encabezado, registre sus observaciones del inicio, en el desarrollo y en el cierre de la clase y sin descuidar lo que sucede en el aula, navegue hacia las valoraciones y recomendaciones por rubro.

Ficha de observación al desempeño de los docentes en formación, digitalizada en Excel:

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR FEDERAL DE AGUASCALIENTES
"PROFR. JOSÉ SANTOS VALDÉS"**
FICHA DE OBSERVACIÓN AL DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN

Observador de la clase impartida: Rocio Campos de Lira En la Escuela Secundaria: Técnica N° 1

En el Gdo: 2° Con el Gpo. "C" en la asignatura de: Español N° de alumno: 43 N° de sesión: 1 Fecha de observación: 30 Mayo 2016

Hora de inicio: 11 Hora de término: 11

Aprendizaje esperado: Identifica las características de las entrevistas y su función como fuente de información

Tema/Contenido temático: Características de las entrevistas y su función como fuente de información

Observaciones durante la clase		
Hora	Inicio	Cierre
11:00	11:00	11:00
11:05	11:05	11:05
11:10	11:10	11:10
11:15	11:15	11:15
11:20	11:20	11:20
11:25	11:25	11:25
11:30	11:30	11:30
11:35	11:35	11:35
11:40	11:40	11:40
11:45	11:45	11:45
11:50	11:50	11:50
11:55	11:55	11:55
12:00	12:00	12:00

Registro que hace el observador:

La docente inicia a las 11:00 hrs. La docente en formación se presenta al grupo y hace comentarios sobre la dinámica que espere se genere en la semana de trabajo, pregunta una lámina con los elementos del proyecto que se elabora y cuestiona a los estudiantes para valorar su comprensión en los contenidos de los estudiantes.

La docente en formación pregunta para explorar conocimientos previos respecto a la entrevista, por ejemplo: ¿qué es una entrevista, para qué sirve, sus características, qué es el lenguaje formal, qué es el lenguaje informal, has realizado un guion de entrevista, se ocupan recursos de entrevista, entre otros. Solicita respuestas de manera individual. Luego solicita re socialice el trabajo y lo entrega con información investigada por ella.

La clase concluye dinámicamente lo que se espera de los estudiantes en esta proyección la pregunta, en el cual puede beneficiarse saber utilizar un entrevistado; se ocupan recursos de los estudiantes, sin embargo se termino el formato de la clase los cuales son usados en la lectura de un poema.

Ficha de evaluación, digitalizada en Excel:

ROCIÓ - Microsoft Excel (Error de activación de productos)

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Complementos

Cortar Copiar Copiar formato

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

Q11

	A	B	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
46	Uso del tiempo destinado a la enseñanza y al aprendizaje.	Alinea el texto a la derecha.			El tiempo dedicado a esta fase de la clase es: 4					El tiempo dedicado a esta fase de la clase es: 2					
47		Escala: (4) Muy bueno (3) Regular (2) Malo (1) No se usa para esta fase (0)			Escala: (4) Muy bueno (3) Regular (2) Malo (1) No se usa para esta fase (0)					Escala: (4) Muy bueno (3) Regular (2) Malo (1) No se usa para esta fase (0)					
48		Se sugiere buscar una estrategia que nos permita optimizar al 100% el tiempo destinado a la sesión.			Más del 90% de la clase es usado para el desarrollo del contenido					Revisar la gestión de tiempo porque los 8 minutos son valiosos					
49															
50															
52	Dominio de contenidos de enseñanza	En esta fase de la clase el dominio de contenidos es: 4			En esta fase de la clase el dominio de contenidos es: 4					En esta fase de la clase el dominio de contenidos es: 2					
53		Escala: (4) Muy bueno (3) Regular (2) Malo (1) No hay dominio (0)			Escala: (4) Muy bueno (3) Regular (2) Malo (1) No hay dominio (0)					Escala: (4) Muy bueno (3) Regular (2) Malo (1) No hay dominio (0)					
54		Hay buen dominio de contenido y se pone a disposición del grupo			Hay dominio de contenidos y se pone a disposición de la clase					El tiempo que sobró de la clase se usa con la lectura de un poema					
55															
56															
57	Estudiantes involucrados en el proceso de aprendizaje	Se involucran en esta fase de la clase: 3			Se involucran en esta fase de la clase: 3					Se involucran en esta fase de la clase: 3					
58		Escala: (4) Todo (3) Casi todo (2) La mitad (1) Menos de la mitad (0) Ninguno (0)			Escala: (4) Todo (3) Casi todo (2) La mitad (1) Menos de la mitad (0) Ninguno (0)					Escala: (4) Todo (3) Casi todo (2) La mitad (1) Menos de la mitad (0) Ninguno (0)					
59		La mayoría de los estudiantes están involucrados en la clase			Más del 50% de los alumnos están involucrados en la clase, hay que ver con cuál estrategia los podemos involucrar a todos.					Aunque la actividad no estaba programada más del 90% de los estudiantes se involucran					
60															
61															
62	Recursos discursivos usados por el docente en formación	Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son: 4			Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son: 4					Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son: 4					
63		Escala: (4) Excelente (3) Bueno (2) Regular (1) Malo (0) No se usa (0)			Escala: (4) Excelente (3) Bueno (2) Regular (1) Malo (0) No se usa (0)					Escala: (4) Excelente (3) Bueno (2) Regular (1) Malo (0) No se usa (0)					
64		Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son convenientes para el desarrollo de esta fase de la clase.			Los recursos discursivos que se usan son convenientes para el desarrollo de esta fase de la clase					Los adecuados para la lectura de un poema.					
65															
66															
67	Otro rubro	Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son: 0			Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son: 0					Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son: 0					
68		Escala: (4) Excelente (3) Bueno (2) Regular (1) Malo (0) No se usa (0)			Escala: (4) Excelente (3) Bueno (2) Regular (1) Malo (0) No se usa (0)					Escala: (4) Excelente (3) Bueno (2) Regular (1) Malo (0) No se usa (0)					
69															

Menú Principal Justificación Instrucciones **Captura** Interacciones Estrategias Enseñanza Materiales y f

70%



5

Resultados

Se considera que este proyecto ha tenido un alto impacto en la transformación de las prácticas docentes de los estudiantes normalistas, pero también en la de los docentes formadores; su puesta en práctica necesariamente los ha invitado reflexionar y analizar su hacer en el aula y el impacto que ello provoca en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje, su desarrollo comienza a generar una nueva cultura en la que el docente formador, aprende formas innovadoras de realizar un acompañamiento productivo para el mejoramiento de las prácticas profesionales de sus estudiantes, y éstos al sentirse respaldados transitan hacia el estilo de docencia que necesitan los adolescentes de secundaria, además genera información objetiva sobre los aspectos que deben ser mejorados.

Por los resultados obtenidos con esta innovación, la institución ha decidido usarla oficialmente a partir del ciclo escolar 2016 – 2017, en las jornadas de observación y práctica docente que realizan el 100% de los estudiantes que se forman como Licenciados en Educación Secundaria.





REFERENTES BÁSICOS

Bruns, B. y Luque J. (2014). *Profesores excelentes: Cómo mejorar el aprendizaje en América Latina y el Caribe*. Banco Mundial.

Chávez Alba, R., Chávez Alba, E., y Martín del Campo Aceves M. I. (2016) *Las formas de enseñanza en la Escuela Normal*. Investigación inédita.

Darling-Hammond, Linda (2002). *“El derecho de aprender, crear buenas escuelas para todos.”* México. SEP.

Fidalgo, Blanco (2007). *¿Qué es innovación educativa?*, en: <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/01/09/que-es-innovacion-educativa/>

INEE. (2015) *“Directrices para mejorar la formación inicial de los docentes de educación básica”*, México. INEE.

Lella, C. (2009) *Modelos y Tendencias de la Formación Docente*. Seminario Taller sobre Perfil del Docente y Estrategias de Formación. Lima, Perú, pág. 3.

Porlán, Rafael y José Martín (2000), *“Cómo empezar el diario: de lo general a lo concreto”*, en *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*, Sevilla, Díada (Investigación y enseñanza. Serie: Práctica, núm. 6), pp. 25-41.

Saint Onge, Michael. (2000) *“Yo explico pero ellos... ¿aprenden?”*. México. SEP.

SEP. (2011). *“Plan 2011, Educación Básica”*. México. SEP.

SEP (2003). *“Plan de Estudios 1999 para la Licenciatura en Educación Secundaria*. México, SEP.

SEP, 2001 *“¿Cómo evaluar el desempeño de los normalistas en el grupo de secundaria?”*, en *Las actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundarias*. México, SEP, págs. (17-19).

Toro, J. B. *“El aula de clase: un lugar donde la vida puede cambiar”* (Síntesis e instrumentos de la Conferencia), São Paulo, 2003. Documento sin publicar.

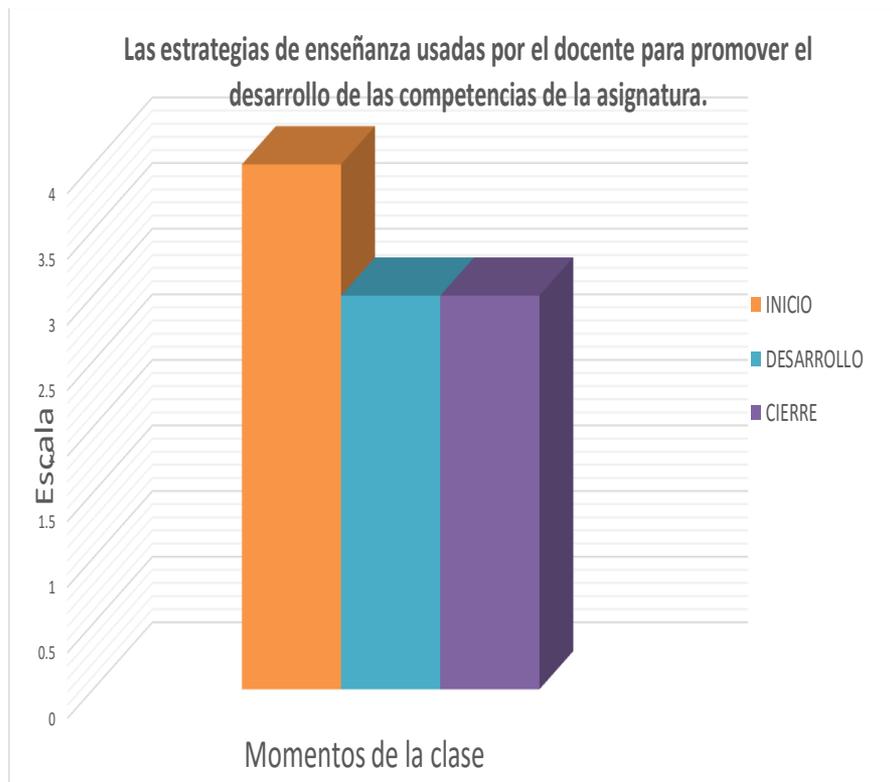
Zabala, A. (2002). *“La práctica educativa, cómo enseñar”*. Barcelona Grao.

ANEXOS

Anexo I "Ficha de observación digitalizada. Hoja de captura"

Hora	Observaciones durante la clase		
	Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Registro que hace el observador</p> <p>La clase inicia a las 7:50, con la narración de la vida de Frida Kahlo, la docente en formación la caracteriza en su vestuario y pone una hoja de papel bond tamaño rotafolio al frente de ella para que los estudiantes lean su biografía, se hace el pase de lista, se cuestiona sobre los autores investigados de tareas. Después de algunas participaciones solicita que escriban en tema de la clase (ideas principales de sucesos y acontecimientos de la vida de un autor a partir de la información investigada).</p>	<p>De: 7:50</p> <p>De: 8:30</p> <p>A partir de la información investigada, la docente en formación solicita que se reúnan por binas para que rescaten las ideas principales de los sucesos y acontecimientos de la vida de los personajes seleccionados. Solicita que socialicen el trabajo realizado para que individualmente se hagan algunas aportaciones personales</p>	<p>De: 8:40</p> <p>A las 8:30 se está cerrando la clase, con indicaciones sobre los materiales que deberán traer los estudiantes para elaborar una línea del tiempo y entrega una ficha para que se valore hasta donde se logró el aprendizaje esperado, la clase concluye en punto de las 8:40 Hrs.</p>	
<p>Interacciones entre el docente en formación y los estudiantes en el aula.</p>	<p>Las interacciones en esta fase de la clase son: 4</p> <p>Las interacciones que se dan entre el docente y los estudiantes permiten establecer un buen ambiente de clase.</p>	<p>Las interacciones en esta fase de la clase son: 4</p> <p>La docente en formación monitorea el trabajo de los estudiantes apoyándolos en lo que solicitan, hay una interacción favorable respecto a la actividad encomendada. Se recomienda buscar una estrategia para que los estudiantes sean llamados por su nombre cuando se solicite la participación.</p>	<p>Las interacciones en esta fase de la clase son: 3</p> <p>Hace falta una interacción grupal para valorar hasta donde se logró el aprendizaje esperado</p>
<p>Las estrategias de enseñanza usadas por el docente para promover el desarrollo de las competencias de la asignatura.</p>	<p>Las estrategias de enseñanza en esta fase de la clase son: 4</p> <p>Caracterización de Frida Kahlo y biografía alusiva</p>	<p>Las estrategias de enseñanza en esta fase de la clase son: 3</p> <p>Trabajo en binas, procurar que todos los estudiantes aporten respecto a lo solicitado, evitar distractores. Buscar alguna estrategia que permita a todo el grupo recuperar información aportada por las binas.</p>	<p>Las estrategias de enseñanza en esta fase de la clase son: 3</p> <p>Necesita implementar una estrategia que permita concluir la clase con la motivación hacia la siguiente.</p>
<p>Los materiales y recursos didácticos en que se apoya el docente para promover el desarrollo de las competencias asignatura.</p>	<p>Los materiales y recursos en esta fase de la clase son: 4</p> <p>Caracterización de Frida Kahlo y biografía alusiva</p>	<p>Los materiales y recursos en esta fase de la clase son: 3</p> <p>Puede usarse algún recurso que permita guiar el trabajo de los estudiantes, la docente en formación puede recuperar en el pizarrón ideas expuestas por los estudiantes.</p>	<p>Los materiales y recursos en esta fase de la clase son: 3</p> <p>Ficha de evaluación, que es muy general, se solicita sectionarla por rubros</p>
<p>Las estrategias de evaluación usadas por el docente para monitorear el logro de aprendizaje y el impacto de las estrategias de enseñanza.</p>	<p>Las estrategias de evaluación en esta fase de la clase son: 3</p> <p>Cuestionamientos sobre la información investigada. Hace falta rescatar algunos datos aportados y usarlos en el siguiente momento de la clase</p>	<p>Las estrategias de evaluación en esta fase de la clase son: 3</p> <p>Puede utilizar alguna estrategia más específica que permita valorar el trabajo elaborado en binas.</p>	<p>Las estrategias de evaluación en esta fase de la clase son: 3</p> <p>La evaluación en esta fase es muy general, necesitas especificar los aspectos del aprendizaje esperado.</p>
<p>Uso del tiempo destinado a la enseñanza y al aprendizaje.</p>	<p>El tiempo dedicado a esta fase de la clase es: 3</p> <p>El desarrollo de contenidos comienza a las 7:55</p>	<p>El tiempo dedicado a esta fase de la clase es: 4</p> <p>Esta fase de la clase inicia a las 8:05 aproximadamente, no hay pérdida de tiempo.</p>	<p>El tiempo dedicado a esta fase de la clase es: 4</p> <p>El tiempo es usado con eficiencia, la clase concluye a las 8:40</p>
<p>Dominio de contenidos de enseñanza</p>	<p>En esta fase de la clase el dominio de contenidos es: 4</p> <p>Hay buen dominio de contenido y se pone a disposición del grupo</p>	<p>En esta fase de la clase el dominio de contenidos es: 4</p> <p>Hay buen dominio de contenidos y se apoya al grupo en el trabajo que realizan en binas.</p>	<p>En esta fase de la clase el dominio de contenidos es: 4</p> <p>Hay dominio de contenidos</p>
<p>Estudiantes involucrados en el proceso de aprendizaje</p>	<p>Se involucran en esta fase de la clase: 4</p> <p>Todos los estudiantes se involucran</p>	<p>Se involucran en esta fase de la clase: 4</p> <p>Todos los estudiantes se involucran en el ejercicio, evitar posibles distractores por los diferentes ritmos de trabajo. En la socialización hay que tratar de que todos estén atentos rescatando las aportaciones de los compañeros.</p>	<p>Se involucran en esta fase de la clase: 3</p> <p>La mayoría de los estudiantes se involucran</p>
<p>Recursos discursivos usados por el docente en formación</p>	<p>Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son 1</p> <p>Los recursos discursivos son adecuados a la actividad que se realiza</p>	<p>Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son 1</p> <p>Buenos recursos discursivos.</p>	<p>Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son 2</p> <p>Buenos recursos discursivos</p>
<p>Otro rubro</p>	<p>Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son 0</p> <p>Los recursos discursivos son adecuados a la actividad que se realiza</p>	<p>Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase son 4</p> <p>otro</p>	<p>Los recursos discursivos usados en esta fase de la clase 4</p> <p>Buenos recursos discursivos</p>

Anexo 2 “Informes automáticos que se generan por rubro observado”



RECOMENDACIONES INICIO

Caracterización de Frida Kahlo y biografía alusiva

RECOMENDACIONES DESARROLLO

Trabajo en binas, procurar que todos los estudiantes aporten respecto a lo solicitado, evitar distractores. Buscar alguna estrategia que permita a todo el grupo recuperar información aportada por las binas.

RECOMENDACIONES CIERRE

Necesita implementar una estrategia que permita concluir la clase con la motivación hacia la siguiente.

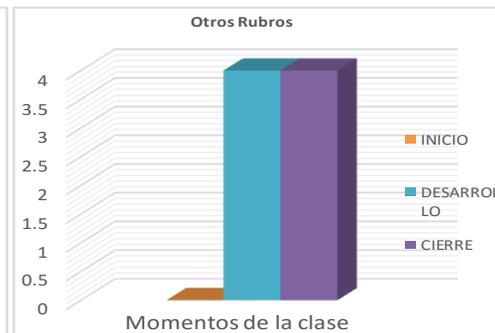
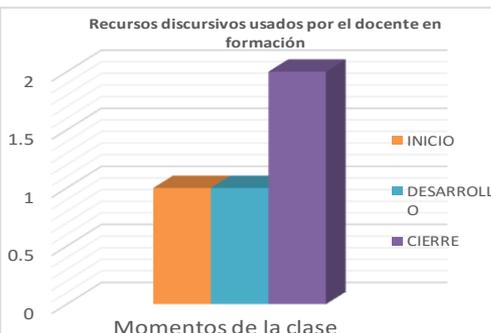
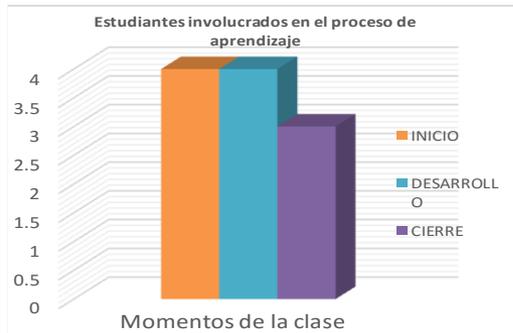
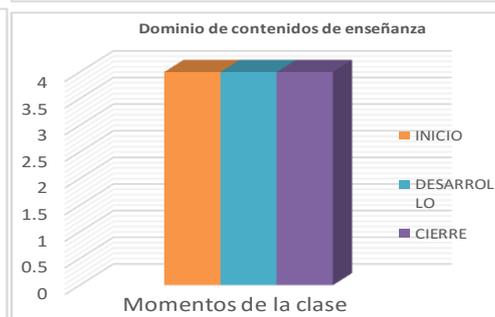
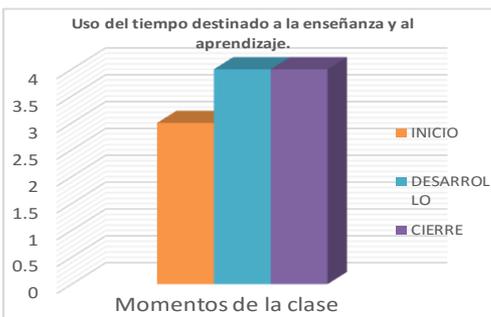
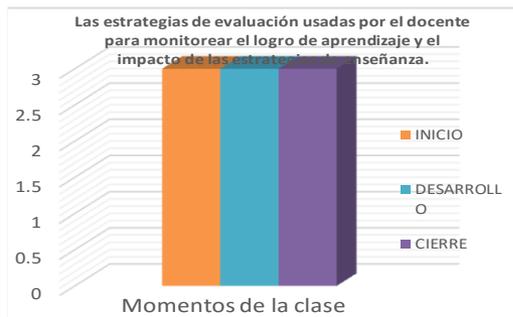
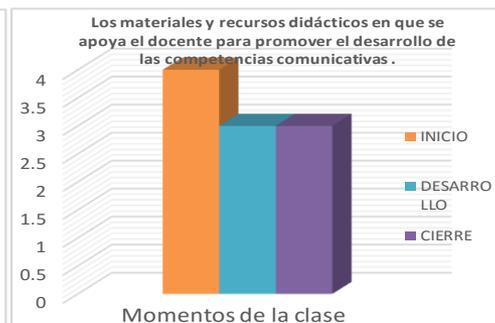
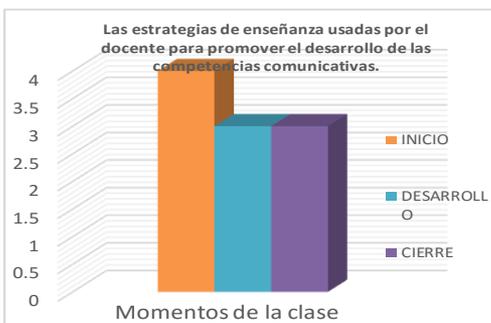
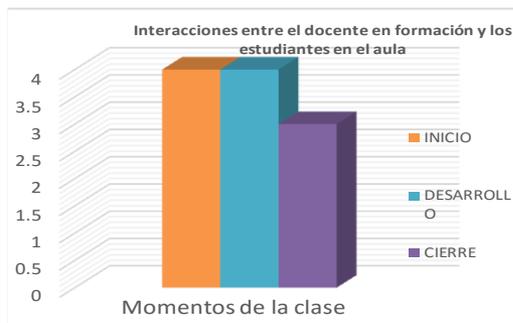
Anexo 3 "Reporte final de la clase observada"

REPORTE FINAL			
Observador de la clase impartida:		Selene Jacqueline González Hernández	
En la Escuela Secundaria:		Técnica No 1	
En el Gdo:	2°	con el Gpo:	"D" en la asignatura de: Español N° de alumnos 40
N° de sesión:	3	Fecha de observación:	Día 30 Mes 3 Año 2016
Hora de inicio:	7 50	Hora de término:	8 40
DINÁMICA DE LA CLASE			
REG. INICIO	La clase inicia a las 7:50, con la narración de la vida de Frida Kahlo, la docente en formación la caracteriza en su vestuario y pone una hoja de papel bond tamaño rotafolio al frente de ella para que los estudiantes lean su biografía, se hace el pase de lista, se cuestiona sobre los autores investigados de tarea. Después de algunas participaciones solicita que escriban en tema de la clase (ideas principales de sucesos y acontecimientos de la vida de un autor a partir de la información investigada).		
REG. DESARROLLO	A partir de la información investigada, la docente en formación solicita que se reúnan por binas para que rescaten las ideas principales de los sucesos y acontecimientos de la vida de los personajes seleccionados. Solicita que socialicen el trabajo realizado para que individualmente se hagan algunas aportaciones personales		
REG. CIERRE	A las 8:30 se está cerrando la clase, con indicaciones sobre los materiales que deberán traer los estudiantes para elaborar una línea del tiempo y entrega una ficha para que se valore hasta donde se logró el aprendizaje esperado, la clase concluye en punto de las 8:40 Hrs.		
RASGOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA			
RASGOS	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Interacciones entre el docente en formación y los estudiantes en el aula.	Las interacciones que se dan entre el docente y los estudiantes permiten establecer un buen ambiente de clase.	La docente en formación monitorea el trabajo de los estudiantes apoyándolos en lo que solicitan, hay una interacción favorable respecto a la actividad encomendada. Se recomienda buscar una estrategia para que los estudiantes sean llamados por su nombre cuando se solicite la participación.	Hace falta una interacción grupal para valorar hasta donde se logró el aprendizaje esperado
Las estrategias de enseñanza usadas por el docente para promover el desarrollo de las competencias comunicativas.	Caracterización de Frida Kahlo y biografía alusiva	Trabajo en binas, procurar que todos los estudiantes aporten respecto a lo solicitado, evitar distractores. Buscar alguna estrategia que permita a todo el grupo recuperar información aportada por las binas.	Necesita implementar una estrategia que permita concluir la clase con la motivación hacia la siguiente.

Rasgos de evaluación de la práctica:

Los materiales y recursos didácticos en que se apoya el docente para promover el desarrollo de las competencias comunicativas	Caracterización de Frida Kahlo y biografía alusiva	Puede usarse algún recurso que permita guiar el trabajo de los estudiantes, la docente en formación puede recuperar en el pizarrón ideas expuestas por los estudiantes	Ficha de evaluación, que es muy general, se solicita seccionarla por rubros
Las estrategias de evaluación usadas por el docente para monitorear el logro de aprendizaje y el impacto de las estrategias de enseñanza.	Cuestionamientos sobre la información investigada. Hace falta rescatar algunos datos aportados y usarlos en el siguiente momento de la clase	Puede utilizar alguna estrategia más específica que permita valorar el trabajo elaborado en binas.	La evaluación en esta fase es muy general, necesitas especificar los aspectos del aprendizaje esperado.
Uso del tiempo destinado a la enseñanza y al aprendizaje.	El desarrollo de contenidos comienza a las 7:55	Esta fase de la clase inicia a las 8:05 aproximadamente, no hay pérdida de tiempo.	El tiempo es usado con eficiencia, la clase concluye a las 8:40
Dominio de contenidos de enseñanza	Hay buen dominio de contenido y se pone a disposición del grupo	Hay buen dominio de contenidos y se apoya al grupo en el trabajo que realizan en binas.	Hay dominio de contenidos
Estudiantes involucrados en el proceso de aprendizaje	Todos los estudiantes se involucran	Todos los estudiantes se involucran en el ejercicio, evitar posibles distractores por los diferentes ritmos de trabajo. En la socialización hay que tratar de que todos estén atentos rescatando las aportaciones de los compañeros.	La mayoría de los estudiantes se involucran
Recursos discursivos usados por el docente en formación	Los recursos discursivos son adecuados a la actividad que se realiza	Buenos recursos discursivos.	Buenos recursos discursivos
Otro Rubro	Los recursos discursivos son adecuados a la actividad que se realiza	otro	Buenos recursos discursivos

Rubros:



Anexo 4 “Los resultados de la práctica docente del grupo de Español 4° semestre de la LES”

Rubros de análisis	Fases de la enseñanza (inicio, desarrollo y cierre)		Retos presentes
	Avances	Dificultades	
Interacciones	La mayoría de los estudiantes implementa estrategias que le permiten relacionarse con los estudiantes y establecer un buen ambiente de clase desde el inicio hasta el final.	Son pocos los estudiantes que no logran desde el inicio de la clase, interactuar con los estudiantes en relación al tema que se está trabajando, se les dificulta establecer relaciones académicas, habrá que seguir trabajando en ello.	Habrà que trabajar algunas estrategias que les permitan interactuar con los estudiantes e involucrarlos productivamente en las sesiones.
Estrategias de Enseñanza	Por lo general los estudiantes conocen diferentes estrategias de enseñanza y logran adecuarlas a las características de los alumnos y a los contenidos que están desarrollando, se observa una gran variedad de estrategias de enseñanza con un enfoque constructivista.	Las estrategias de enseñanza son variadas sin embargo en algunas ocasiones no les permiten gestionar el aprendizaje de los estudiantes	Es necesario seguir trabajando sobre las estrategias de enseñanza y su viabilidad en los diferentes momentos de la clase, así como su instrumentación para el desarrollo de los temas de reflexión y el logro de los aprendizajes esperados.
Materiales y recursos	Se usan materiales y recursos novedosos que permiten al estudiante interactuar con los temas de reflexión, motivarse para aprender y participar productivamente	Hay materiales que necesitan ser revisados porque no apoyan el desarrollo de las estrategias ni tampoco el logro de los aprendizajes esperados.	Hay que seguir enriqueciendo su bagaje sobre materiales y recursos que pueden favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas a partir de los usos sociales de la lengua.
Estrategias de evaluación	Todos los estudiantes usan estrategias de evaluación en la fase inicial de la enseñanza, monitorean el trabajo de los alumnos durante el desarrollo de la clase	Tienen dificultades para evaluar el logro de los alumnos en el cierre de la clase, por lo general no se establecen criterios para evaluar productos, ni tienen la costumbre de recabar las producciones para valorar su desempeño docente.	Hace falta seguir trabajando sobre las estrategias de la evaluación formativa y su puesta en práctica en la clase de español.



Uso del tiempo	Los estudiantes están conscientes que la mayoría de sus sesiones de clase son tan sólo de 50 minutos, por lo que han logrado desarrollar estrategias que les permiten gestionar el tiempo en el inicio y desarrollo de la clase.	Tienen serias dificultades con el tiempo en el cierre de la clase, por lo general llega el timbre de salida y ya no hay tiempo de recapitular ni de establecer acuerdos y compromisos para la siguiente sesión.	Es necesario trabajar sobre la gestión del tiempo, dejar del lado actividades que poco contribuyen al logro de los aprendizajes y priorizar aquello que realmente resulta relevante para lo que se pretende en la clase.
Dominio de contenidos	Los estudiantes han llegado a entender que un primer requisito para liderar procesos propios de la enseñanza es el dominio de contenidos, por ello seguramente se han enfocado a comprender de manera integral los proyectos didácticos que desarrollan y sus implicaciones.	Todavía tenemos a un porcentaje significativo de estudiantes que no comprenden la esencia de los proyectos didácticos que les son asignados para desarrollarse con alumnos de escuelas secundarias (35%) y al momento de su implementación tienen serias dificultades	Necesitamos redoblar esfuerzos para que los estudiantes se involucren con los proyectos didácticos que les asignan para desarrollarse en las escuelas secundarias y apoyarles para el pleno dominio de los temas de reflexión.
Estudiantes involucrados	Los docentes en formación aprovechan el momento inicial de la clase para involucrar a los adolescentes en el desarrollo de la clase, logran atrapar su atención y motivarlos para que participen y aprendan	Todavía tenemos alumnos que a pesar de involucrar a los estudiantes en el inicio de la sesión no logran mantener su atención durante toda la clase, llama la atención que dos de nuestras estudiantes a pesar de llevar lo necesario para el desarrollo efectivo de la clase apenas lograron involucrar al 30% de los adolescentes.	Necesitamos actuar de acuerdo a las características del grupo, conocer otras estrategias que pueden involucrar a la mayoría de los estudiantes, porque una clase sin la participación de los estudiantes no tiene ningún sentido.
Recursos discursivos	A través de las diferentes oportunidades que nuestros estudiantes han tenido para interactuar con los estudiantes han llegado a comprender que el lenguaje verbal y no verbal, las actitudes, y otros recursos discursivos pueden marcar la diferencia entre el éxito y el fracaso de la clase, la mayoría cuenta con lo que se necesita para trabajar con adolescentes.	Se observó la necesidad de seguir trabajando el tono y volumen de la voz, las posturas, los gestos, los discursos, porque todavía hay quienes gritan más que los alumnos, lanzan amenazas de si no me trabajas.... Y la clase de español no puede transcurrir de esa manera	Debemos trabajar en todos los espacios curriculares los recursos discursivos del docente en formación.



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México