

México, D. F., a 26 de Noviembre de 2008.

Versión estenográfica de la presentación de la doctora Annette Santos del Real, Directora General Adjunta del INEE: “El uso de las evaluaciones para la mejora pedagógica”, en el marco de la presentación de los Materiales para Apoyar la Práctica Educativa (MAPE), celebrada esta tarde.

Muy buenas tardes a todos, muchísimas gracias por estar con nosotros. Esperábamos una nutrida asistencia pero la verdad rebasa nuestras expectativas. Muchas, muchas gracias por acompañarnos.

Lo que yo voy a hacer es tratarles de contar un poco la historia de estos materiales y hacer, espero, un buen marco para dejarle la palabra a las autoras que serán las encargadas de hacer realmente la presentación de los libros.

Desde sus comienzos el INEE ha sido muy insistente en marcar que la evaluación por sí misma no tiene sentido; es decir, la evaluación cobra su verdadero sentido cuando sus resultados se utilizan para la mejora educativa.

Para que eso suceda, lo que hay que hacer es lograr que esos resultados se comuniquen de manera que sean claramente comprensibles por muchos otros y que promuevan una buena interpretación de lo que ahí están diciendo las evaluaciones y, por lo tanto, puedan ser elementos para sustentar decisiones de diferente naturaleza.

Algunas de esas decisiones son de política educativa, de la gran política educativa, los programas que llegan a nuestras escuelas vía la federación o la acción de las entidades federativas, pero hay otro montón de decisiones que toman los actores que están realmente cercanos a las escuelas, que son los profesores y los directivos escolares. Incluyendo entre estos últimos por supuesto a los

supervisores, a los jefes de enseñanza, a los jefes de sector y a los apoyos técnico pedagógicos.

También, desde los comienzos el INEE ha hecho un esfuerzo muy importante por publicar sus resultados de manera oportuna y transparente pero la gran mayoría de las publicaciones del Instituto, donde damos cuenta de los resultados de las evaluaciones son elaboradas por las mismas personas que diseñan y desarrollan las evaluaciones, son elaboradas por personas que tienen fundamentalmente un perfil técnico, que son sicómetras, gente dedicada más bien a la línea de realizar, de diseñar los instrumentos de las evaluaciones para que éstas puedan tener validez y confiabilidad.

Siendo elaboradas por las mismas personas que las diseñan, pues tenemos un sesgo que solemos utilizar en muchas de nuestras publicaciones, más bien un lenguaje bastante técnico que no suele ser comprensible para la gran mayoría de los ciudadanos mexicanos, iba a decir el común de los cristianos, pero la gran mayoría no tiene por qué no habría razón para esperar que tuvieran un dominio tal del lenguaje técnico que pudieran comprender realmente a cabalidad todo lo que solemos decir en nuestras publicaciones más tradicionales que estoy segura que ustedes conocen y probablemente no han logrado leer de principio a fin, porque justo no están pensadas para un público no técnico, no especializado.

Conscientes de esta debilidad en el Instituto y convencidos de que había que mostrar ahora más que nunca en estos últimos la cara bondadosa de las evaluaciones, la cara amable de las evaluaciones que da cuenta de que es posible mejorar, que puede ser instrumento de mejora, el INEE se propuso a partir de julio de 2007 arrancar una nueva estrategia de difusión.

Esa estrategia de difusión estaba pensada para maestros y para directivos escolares.

De ahí que lo que usamos como pretexto fueron los resultados de las evaluaciones de los Excale y de otras evaluaciones que hemos publicado recientemente o realizado recientemente sobre prácticas escolares e invitamos a la mayor cantidad de especialistas que nosotros conocíamos a que sumaran esfuerzos con nosotros y nos diéramos a la tarea de elaborar materiales para profesores.

Durante un año, un poco más, un grupo importante de autores estuvo trabajando cada uno en diferentes temas para elaborar estos materiales; se hicieron muchas modificaciones, hubo varias versiones que se sometieron a la revisión de otros especialistas tanto dentro como fuera del Instituto; los autores tuvieron una enorme paciencia para soportar este largo proceso de revisión y una vez que teníamos una versiones suficientemente acabadas, los sometimos a la revisión por parte de lo que llamamos en su momento el Comité Didáctico, que estaba constituido por profesores en servicio de diferentes modalidades y niveles educativos, y que pusieron a prueba estos materiales.

Esto sucedió entre marzo y junio del presente año y estos profesores nos ofrecieron una retroalimentación muy rica; o sea, el convencimiento era antes de soltar esos materiales para unos destinatarios, la mayoría de los profesores, veamos si es cierto que estos pueden producir buenas opiniones entre los maestros y ser bien recibidos y ser entendidos como materiales útiles para ellos.

De ahí que se aprobaron por este Comité Didáctico y en agosto estábamos teniendo ya versiones acabadas para que pasaran por el proceso de corrección de estilo y de edición, ilustración y demás procesos también muy importantes.

Ese es entonces el origen de los materiales, así fue el proceso en el que se elaboraron estos cuatro materiales, que en un momento más les vamos a dar a cada uno de ustedes.

Decir también que estos cuatro materiales que les entregaremos tratan temas distintos; dos materiales tratan sobre la escritura, otros dos sobre asuntos de las matemáticas, uno sobre los números decimales y otro más sobre la geometría, la enseñanza de la geometría en la escuela primaria y secundaria.

Aunque los temas son distintos, en realidad los materiales se parecen bastante entre sí por varias razones. En primer lugar, porque dan cuenta de los resultados de las evaluaciones de manera muy amigable, todos los textos en uno o en otro lugar dicen cuál es el estado que guarda el aprendizaje de ese contenido particular, digamos de la escritura o del aprendizaje de los números decimales; qué también están logrando nuestros estudiantes aprender esos contenidos en el paso por la escuela.

También son iguales porque tratan de encontrar un balance, no digo que perfecto pero un buen balance, entre un tratamiento conceptual, entre el manejo de ciertos contenidos conceptuales y sugerencias prácticas para el trabajo en el aula por parte de los docentes.

Finalmente, son cuatro libros que se parecen bastante porque todos tratan de dar contexto real de lo que sucede, o sea, los libros están pensados para maestros en situaciones reales, a las que se enfrentan realmente todos los días en nuestros salones de clase.

Esa era una característica muy importante que las autoras cuidaron muchísimo, sin lugar a dudas.

Tendría que decir también que como está previsto, en un momento más, yo les estoy hablando de los asuntos en los que se parecen los

materiales, pero en un momento más cada una de las autoras o grupo de autoras les va a contar más sobre las particularidades de cada uno de estos libros y anotar también que los dos libros de escritura, aunque las autoras no están conscientes de esto, los dos libros de escritura son notablemente complementarios.

Cuando tengan oportunidad de verlos realmente son dos textos que aunque sus autoras, una autora enfatiza que ese es para secundaria y el otro grupo de autoras dice que ese es para primaria, y así fueron pensados, así fueron elaborados, en realidad son dos textos que pueden servir, sin lugar a dudas, muy bien para ambos niveles educativos.

De los textos de matemáticas una confesión, que es que yo creo que yo no había entendido lo que era un número decimal hasta que leí el libro de Alicia y de Silvia y pude tener una comprensión mucho mejor, que por cierto me permite apoyar mejor a mis hijos en la escuela junto con el área del triángulo y el perímetro del trapecio.

Muchas gracias por esos libros y por esa mejor comprensión. Estoy segura que van a ser materiales bien útiles para los profesores.

Comprenderán que no basta con haber elaborado los materiales, lo que nos interesa ahora hacer, y para eso de verdad les pedimos su colaboración entusiasta, es promover que se usen los materiales, que realmente lleguen a los profesores y recibamos retroalimentación respecto de si están siendo o no útiles.

Para esta promoción del uso de los materiales un socio importantísimo está siendo la Subsecretaría de Educación Básica, que ha decidido distribuir, hacer llegar un número muy importante de estos ejemplares. Estamos hablando de poco más de 40 mil ejemplares a escuelas primarias y secundarias a través de los programas de tiempo completo y de las escuelas en contextos vulnerables.

Agradezco mucho la presencia del maestro Ernesto Ponce, aquí con nosotros y de otras personas de la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP que tan entusiastamente se han sumando a este esfuerzo del Instituto por promover que las evaluaciones sean útiles para la mejora de la enseñanza en las aulas de nuestras escuelas.

También, sin duda, agradecer la colaboración de las Áreas Estatales de Evaluación, que están aquí presentes, porque ellos nos están apoyando también para hacer una difusión que busque promover que se usen esos resultados, esos materiales en las escuelas y también para hacer una labor bien importante que es dar seguimiento al uso.

Tenemos que, en el INEE creo, cerrar el círculo de difundir y luego ver qué pasa, no es tanto una medición de impacto lo que podemos hacer ahora sino reconocer la valoración que hacen los usuarios de las publicaciones que estamos haciendo y dar cuenta de esas bondades y debilidades que están teniendo las publicaciones, en este caso los materiales para apoyar la práctica educativa.

Finalmente, a nombre del INEE les quiero decir que nuestro deseo no es otro que el que estos materiales sirvan, que sean herramienta útil para los profesores, los usuarios nos dirán cuáles son como las virtudes y los defectos de estos materiales y cómo podemos hacer para mejorarlos.

Nuestro deseo, créanme que no es otro que lograr que estos materiales mejoren, ayuden a fortalecer las prácticas de enseñanza en nuestras escuelas y que, por lo tanto, nuestros alumnos puedan tener mejores oportunidades de aprendizaje.

Antes de dejar la palabra quiero decirle a las autoras que muchísimas gracias por haber tenido esa paciencia increíble en aguantar nuestros cambios de señales y decirles espérennos tantito y realmente fuimos

construyendo junto con ellas el proceso de elaboración de estos materiales. Muchísimas gracias.

Gracias también a Tere, a Luis y a Carlos que fueron los que se echaron todo el trabajo de formación, edición e ilustración de los materiales y, finalmente, gracias a todos ustedes por estar aquí y ahora sí dejo la palabra.

Gracias.

=====00=====