

Espacio común de desarrollo de habilidades

Sergio Aguirre Jáuregui



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

INEE

Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras
Espacio común de desarrollo de habilidades

Primera edición 2016

Coordinación: Omar Cervantes Olivar
Autor: Sergio Aguirre Jáuregui
Curaduría: Gloria Canedo Castro

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

Coordinación editorial
Blanca Estela Gayosso Sánchez

Corrección de estilo
María Teresa Ramírez Vadillo

Diseño
Martha Alfaro Aguilar

Hecho en México
Distribución Gratuita. Prohibida su venta.
Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: www.inee.edu.mx

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Aguirre, S. (2016). *Espacio común de desarrollo de habilidades*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.



¿Qué son las prácticas innovadoras?

La Dirección General de Investigación e Innovación del INEE, a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), en el 2016 inició este proyecto que pretende reconocer y visibilizar el trabajo que se desarrolla cotidianamente desde las distintas esferas del ámbito educativo. Para ello, como primera acción, se ha invitado a la comunidad educativa del país, a documentar Prácticas Innovadoras cuya puesta en acción haya resultado exitosa en un contexto determinado, con el propósito que pueda ser conocida por la comunidad educativa y, en su caso, adaptada y utilizada por otros profesionales de la educación.

Se consideran **Prácticas Innovadoras (PI)** a las experiencias en los procesos para favorecer el aprendizaje, desde la intervención docentes, en la administración y organización de centro escolar o en la zona, que incluyan "...una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula." Carbonell, J. (2001:8)¹.

Desde esta perspectiva, la innovación se asocia principalmente a la "renovación pedagógica", a probar formas diferentes del quehacer docente, de los procesos de asesoría

y acompañamiento a las escuelas y del sistema educativo en su conjunto, que pueden ir o no, acompañadas de herramientas que ofrece el desarrollo de la tecnología.

Las Prácticas Innovadoras que se comparte en este sitio, han sido elaboradas en forma individual o colectiva, por profesores, directores, supervisores o coordinadores regionales, que trabajan en uno de los niveles de la educación obligatoria, además fueron revisada por un curador, especialista en el nivel, en la modalidad y en el contenido que abordan.

Ciudad de México, diciembre de 2016



Datos generales

Nombre del autor o autora

□ Sergio Aguirre Jáuregui

Estado y municipio en el que se desarrolló la práctica innovadora

□ La Paz, Baja California Sur

Nivel educativo en el que se desarrolló la práctica innovadora

□ Bachillerato Tecnológico

Nivel de intervención (docencia, dirección, supervisión, coordinación de educación media superior)

□ Dirección





Espacio común de desarrollo de habilidades

1

Situación a mejorar

En la educación media superior se adolece del tiempo y el espacio idóneos para que se desarrollen diversas actividades extraescolares de integración y preparación para la comunidad escolar; al no considerarlas dentro de las asignaturas y los módulos profesionales, se vuelve una limitante. En algunas ocasiones estas se solventan con aportaciones voluntarias de algunos docentes y de personal, fuera del horario de clases. Entonces, ¿cómo adecuar las condiciones, si las características del plantel y el lugar de residencia de los alumnos los imposibilita asistir fuera de horario?

Otra preguntas que surgen son: ¿Cómo motivar a los alumnos y generar sentido de pertenecía e identidad, si no se cuenta con personal contratado para realizar la capacitación, ni el perfil necesario para llevarla a cabo? El diseño del horario escolar y la carga horaria de los docentes no lo hace posible ¿En qué momento y espacio se pudieran reunir los alumnos de diversos grupos y semestres para una actividad conjunta sin afectar sus clases, ni su desempeño escolar o la dosificación de la planeación docente generando retrasos?, ¿De qué manera podemos insertar actividades de tipo artístico, cultural, deportivo o lúdico que permitan una mejor inclusión, integración, así como elevar el nivel competitivo en las diversas convocatorias de participaciones, concursos y eventos diversos?

Para muchos alumnos la motivación primaria de asistir al plantel no siempre se basa en la conciencia del estudio (argumentación basada en una encuesta realizada por el área de orientación). Por lo que se puede considerar multifactorial, como lo son también las razones para desertar.



Esta propuesta pretende impactar positivamente y atender algunos factores del ambiente escolar del CECyT 09 como la deserción, la integración, la preparación, la percepción del personal por parte de los alumnos y el incremento del nivel de competencias y logros. Se busca proponer una acción que permita fortalecer en los alumnos su interés en asistir y permanecer al plantel.

2

Propósito

General:

Crear un espacio de desarrollo de habilidades integrado dentro del horario, que permita la interacción entre diversos actores de la comunidad educativa, fomentando un ambiente idóneo para la potencialización de destrezas, y experiencias de integración e inclusión de alumnos y personal docente administrativo, de servicios y apoyo general en grupos no formales. Otorgando de forma voluntaria talleres de diversas habilidades, en un módulo de un día a la semana. Compartiendo conocimientos y habilidades que coincidan con los intereses, según las capacidades del responsable y los gustos de los alumnos, que permita fortalecer sus potencialidades con vistas a su desarrollo, que cause sentido de pertenencia y un nivel de preparación competente, para mejorar resultados y la participación.





Específicos:

- a. Crear un ambiente de interés y, mediante la conformación de grupos por afinidad, generar sentido de pertenencia a la escuela y disminuir la deserción escolar al ser motivo de asistencia al plantel.
- b. Fomentar el conocimiento y participación de diversas disciplinas para descubrir, incentivar talentos y capacidades sobresalientes que, con la interacción con sus compañeros, permita una retroalimentación y crecimiento.
- c. Coordinar el uso simultáneo del espacio físico (área del plantel para cada actividad) y de tiempo para la capacitación y preparación de alumnas y alumnos que participan en convocatorias de diversas disciplinas como civismo, actividades deportivas, concursos académicos, arte, cultura e innovación tecnológica; que representen a la institución.
- d. Contar con un calendario semestral de eventos deportivos, culturales, cívicos y artísticos, para presentación y demostración de habilidades adquiridas, producto de los diversos talleres, que nutran el programa de actividades sustantivas de la Dirección de Vinculación del Cecyte-BCS y del plantel.
- e. Vinculación con la comunidad educativa y su entorno, desde la perspectiva de la participación y apoyo en el otorgamiento de esta orientación, ya que algunos de los talleres son impartidos por padres de familia, personal de la delegación municipal, y voluntarios que cuenten con el perfil básico para llevar a cabo la actividad.





3

Contexto

Existen 330 alumnos de nivel medio superior inscritos en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Baja California (CECYTE) No. 09, ubicado en la delegación municipal de San Juan de los Planes, municipio de la Paz. La escuela se encuentra en el medio rural; los alumnos provienen de diferentes delegaciones municipales: El Sargento, El Triunfo, San Antonio, Agua Marga, Ejido Juan Domínguez Cota y La Huerta; todos a una distancia promedio de 25 kilómetros, con nivel socioeconómico bajo, según CONEVAL, y heterogéneo en relación a las actividades económicas que prevalecen en la zona. Por ejemplo, el municipio del Sargento es predominantemente turístico; Los Planes y San Antonio son agropecuarios.

No existe transporte público disponible para trasladarse en horario vespertino al Plantel.

Hay disponibilidad y disposición de 27 integrantes de la plantilla de personal que labora en diversas áreas administrativas y de servicios generales; docentes, y directivos que imparten algún tipo de actividad según su perfil.

La infraestructura del plantel consta de siete aulas, oficinas administrativas, cancha de usos múltiples techada, cancha cívica, módulo de baños y taller de soporte de equipo de cómputo.

Hay disponibilidad de dos padres de familia con conocimientos y disposición de compartir su saber en temas o actividades específicos (Viveros).

Existe un acuerdo con la delegación municipal para que Integrantes de la comunidad o trabajadores de la delegación e instituciones donen su tiempo en compartir su experiencia y conocimiento.





4

Desarrollo de la actividad

Planeación al inicio de semestre (en Agosto y Enero)

Sensibilización y presentación de programa denominado: Espacio común de habilidades, dirigido al personal del plantel.

Retroalimentación en la integración de la propuesta. Planeación del proyecto analizando las características del plantel de los miembros que integran la comunidad educativa, sus habilidades, competencias, destrezas y conocimientos, así como su disponibilidad.

Identificación de los objetivos propuestos (aspectos a priorizar y atender desde la perspectiva institucional del plantel), elaboración del plan de trabajo inicial y esbozo de las actividades, requerimiento básicos de materiales, mobiliario y equipo, así como elaboración de un calendario, eventos de presentación de productos o selección para competencias.

Diseño de las diversas propuestas base, de actividades y talleres, susceptibles de implementación tomando en consideración los resultados de las encuestas sobre conocimiento previo, antecedentes e interés.



Inicio de semestre (Agosto y Febrero)

Nombramiento y presentación del coordinador del proyecto. (Perfil idóneo: proactividad, liderazgo, organización y trabajo en equipo enfocado al resultados).

Realización de evento de presentación del proyecto a la comunidad estudiantil por parte de los coordinadores. Promoviendo la información, interés y entusiasmo de las y los alumnos, mediante diversas técnicas motivacionales, con el fin de lograr la inclusión en los diversos grupos, a través del registro de la solicitud de las y los estudiantes que deseen integrarse a cada taller.

A partir de la primer semana del semestre:

Integración preliminar de grupos, definición de cupos y determinación de criterios para proceder a la integración definitiva.

Recepción de nuevas propuestas por parte de alumnos y valoración de la viabilidad de sus proyectos para definir el impulso y alcances del mismo.

Análisis y determinación de las propuestas realizadas por alumnos, con el fin de crear talleres autorregulados por alumnos avanzados y que no se cuente con docente o facilitador disponible para coordinar esa actividad.

Gestión con instancias que apoyen las actividades: si es el caso instructor, material, artículos y equipo necesario (deportivos, musicales, bibliografía, vestuario, equipo de sonido, espacios físicos) o en su caso coordinar actividades conjuntas con otras instituciones, equipos o eventos externos.





Elaboración del proyecto final y su presentación a la comunidad educativa, considerando el perfil de instructor, espacios por actividades, requerimiento de material, convocatorias, festivales y generación de evidencia del trabajo desarrollado.

Una sesión semanal de un módulo de 45 minutos, los días viernes a primera hora de inicio de clases, la cual surge de la compactación de las horas clase, reasignando 5 minutos incluyendo el receso; lo cual permitirá no incrementar la jornada laboral, y por consiguiente el costo. Con un horario de 7:00 a 15:00 horas, a cada uno de los 8 módulos se les resta 5 minutos, dando un total de 40 minutos más 5 de receso (acordado con las y los alumnos) esto permitirá evitar la contratación de horas adicionales para los responsables de cada una de las actividades.

Durante la sesión y con base en un plan de trabajo previamente establecido, se realizarán actividades enfocadas la adquisición y fortalecimiento de habilidades, competencias y destrezas que fomenten un sano desarrollo socioemocional, físico y mental en un marco de respeto, empatía e integración, tomando como base el interés y proactividad de las y los alumnos.

Se registran las asistencias de las y los alumnos a cada sesión o actividad programada, dándole seguimiento a su presencia, participación y avance, que evidencien el logro obtenido.

Participación de las y los alumnos en los talleres en las diversas actividades según el perfil de cada actividad. De orden cultural, deportivo, académico, artístico o lúdico.

Generación de evidencias (fotográficas, video, productos u otras) en las cuales se demuestren las diversas competencias genéricas que adquieren los alumnos en el desarrollo de esas actividades.

Evaluación mensual con instructores, medición de resultados, muestreo con los alumnos de diferentes actividades para determinar la percepción y retroalimentar con propuestas de mejora, corrección y/o re direccionamiento.



Las actividades de los talleres sólo se suspenden en el periodo de exámenes (semanas previamente establecidas).

En algunos casos se promueve la presencia de un invitado (músico de la comunidad, artista local, o deportista reconocido o un especialista en algún tema, por ejemplo: médico o de protección civil para el taller de primeros auxilios, que aporte elementos para elevar el nivel de la capacitación y el interés de las y los estudiantes.

Elemento Innovador

El cambio de paradigmas tales como las formas de integración de grupos, **percepción de miembros de la comunidad educativa, empoderamiento de integrantes** como factor de cohesión en los objetivos institucionales. Que redimensionen su papel en la comunidad educativa, permitirá crear una sinergia dentro del plantel que atenderá varios tópicos, desde diferentes vertientes: Fortalecimiento de destrezas, habilidades y competencias; disminución de la deserción y mejoramiento del ambiente escolar.

La creación de un **espacio de desarrollo de habilidades** integrado dentro del horario que permite la interacción entre diversos actores de la comunidad educativa, fomentando un ambiente idóneo para la **potencialización de destrezas y experiencias, de integración e inclusión** de alumnos y personal docente, administrativo; de servicios y apoyo general en **grupos no formales**, mediante el desarrollo **voluntario** de talleres de habilidades diversas, durante un módulo semanal, el cual se genera mediante la **compactación** de duración del horario un día a la semana, tomando 5 minutos de cada clase y el receso, (en el plantel **no** hay disponibilidad de **contratación de horas extraescolares**); compartiendo conocimientos y habilidades que coincidan con los intereses según las capacidades del responsable de cada taller y los gustos de los alumnos, fortaleciendo así sus potencialidades con vistas a su desarrollo, que incida además en **su sentido de pertenencia e identidad**, nivel de preparación en competencia para **mejorar los resultados** en objetivos relacionados con la participación.



5

Resultados

La realización de talleres y actividades en diversos espacios, dentro y fuera del Plantel, ha facilitado el proceso de aprendizaje de la propia actividad y su desarrollo en un mejor entorno y ambiente; la convivencia escolar, la inclusión educativa y la vinculación con la comunidad, destacando un contexto adecuado y ponderando las características y habilidades de los estudiantes, docentes y directivos, lo que ha generado mayor integración de alumnos y disminución de la deserción escolar.

Mejora en la preparación, el rendimiento y los resultados en las diversas actividades de orden cívico, artístico, deportivo, cultural y académico.

Asimismo esta estrategia ha sido útil para la detección de habilidades, capacidades, intereses y afinidades comunes.

El alumno percibe al personal que labora en el Plantel desde una perspectiva distinta al rol que ejerce, y genera un mejor ambiente escolar y acercamiento .

La integración entre docentes, directivos y alumnos en un contexto diferente al formal, ha estrechado las afinidades y las relaciones interpersonales, mejorando el ambiente laboral y escolar.

Generación de sentido de identidad y pertenencia, lo que ha contribuido a la creación y fortalecimiento de los vínculos escuela-familias-comunidad y región, al sentirse parte de una institución que integra a jóvenes de diversas comunidades.

Fortalecimiento de la seguridad emocional de los alumnos y alumnas al crear una sinergia que favorece su creatividad, su imaginación y su actitud, frente a la comunidad educativa.



6

Observaciones

Cada semestre es susceptible de creación, modificación o supresión de algún taller, en razón de cómo se evalúe el desempeño o cambien las condiciones.





ANEXOS:

Taller de Canto



Expresión Artística. Taller de Ballet Folklórico



Taller de Escultura





Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México