

# "Voces"

Guillermina Medina Santana



**Prácticas Innovadoras**  
en educación básica y media superior

**INEE**  
Instituto Nacional para la  
Evaluación de la Educación  
México

## Prácticas Innovadoras Voces

Primera edición 2016

**Coordinación:** Omar Cervantes Olivar

**Autor:** Guillermina Medina Santana

**Curaduría:** Omar Cervantes Olivar

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación  
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,  
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

### Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez

### Corrección de estilo

María Teresa Ramírez Vadillo

### Diseño

Martha Alfaro Aguilar

Hecho en México

Distribución Gratuita. Prohibida su venta.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: [www.inee.edu.mx](http://www.inee.edu.mx)

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Medina, G. (2016). *Voces*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.



## ¿Qué son las prácticas innovadoras?

La Dirección General de Investigación e Innovación del INEE, a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), en el 2016 inició este proyecto que pretende reconocer y visibilizar el trabajo que se desarrolla cotidianamente desde las distintas esferas del ámbito educativo. Para ello, como primera acción, se ha invitado a la comunidad educativa del país, a documentar Prácticas Innovadoras cuya puesta en acción haya resultado exitosa en un contexto determinado, con el propósito que pueda ser conocida por la comunidad educativa y, en su caso, adaptada y utilizada por otros profesionales de la educación.

Se consideran **Prácticas Innovadoras (PI)** a las experiencias en los procesos para favorecer el aprendizaje, desde la intervención docentes, en la administración y organización de centro escolar o en la zona, que incluyan “una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula.” Carbonell, J. (2001:8)<sup>1</sup>.

Desde esta perspectiva, la innovación se asocia principalmente a la “renovación pedagógica”, a probar formas diferentes del quehacer docente, de los procesos de asesoría

y acompañamiento a las escuelas y del sistema educativo en su conjunto, que pueden ir o no, acompañadas de herramientas que ofrece el desarrollo de la tecnología.

Las Prácticas Innovadoras que se comparte en este sitio, han sido elaboradas en forma individual o colectiva, por profesores, directores, supervisores o coordinadores regionales, que trabajan en uno de los niveles de la educación obligatoria, además fueron revisada por un curador, especialista en el nivel, en la modalidad y en el contenido que abordan.

Ciudad de México, diciembre de 2016



## Datos generales

**Nombre del autor o autora**

□ Guillermina Medina Santana

**Estado y municipio en el que se desarrolló la práctica innovadora**

□ La Paz, Baja California Sur

**Nivel educativo en el que se desarrolló la práctica innovadora**

□ Primaria

**Nivel de intervención (docencia, dirección, supervisión, coordinación de educación media superior)**

□ Docencia





## Voces

# 1

### Situación a mejorar

Que los estudiantes no tienen las herramientas necesarias para realizar una lectura efectiva, ni tampoco poseen el hábito ni el interés por la lectura.

# 2

### Propósito

Que las alumna y los alumnos sean capaces de leer de forma eficaz y efectiva, además de interesarse en diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr los objetivos de los textos. Que lean comprensivamente diversos tipos de texto.





# 3

## Contexto

La población escolar donde se aplicó esta estrategia innovadora fue en una escuela ubicada en una colonia de la Ciudad de La Paz, en un nivel sociocultural medio bajo donde el común denominador es la ausencia de portadores de texto (libros, revistas, folletos etc.); y donde las prácticas de lectura son escasas.

Existe un gran porcentaje de familias donde no saben leer ni escribir, por lo que se puede pensar que la acción de leer no es motivante para muchos de los estudiantes de la escuela. Por lo que se pensó en la aplicación de una estrategia de lectura que atrapara la atención de las alumnas y los alumnos.

La estrategia de lectura se trabajó con un grupo de sexto grado con veintiún alumnos, de los cuales once son mujeres y diez hombres, de entre 10 y 11 años.

Todos los alumnos sabían leer, el 20% lo hacía de manera fluida con buena comprensión lectora y disposición para la actividad, mientras que el 60% lo hacía de manera insegura y poco fluida, había imprecisión al pronunciar las palabras y prefería no hacerlo en voz alta. Al 20% restante no le gustaba realizar lecturas en voz alta.





# 4

## Desarrollo de la actividad

La práctica innovadora “VOCES” surgió después de una actividad donde los alumnos comentaban sobre su pasatiempo favorito, la emoción que ponían al hablar de un programa llamado “La Voz México” dio la idea de iniciar con esta estrategia para motivar a los alumnos a practicar la lectura en voz alta.

Voces es una estrategia innovadora ya que, permitió a los alumnos ejercitar la lectura mediante un concurso, donde todos participaban, tanto en el concurso como en la selección de los ganadores.

Los materiales que se utilizaron fueron los que tienen las bibliotecas del aula y de la escuela, dando la libertad a los alumnos de escoger los textos que más les interesaran; también se utilizaron rúbricas para la evaluación además de registros para llevar el seguimiento y organización de los participantes.

El día del concurso se comentó a las alumnas y los alumnos que trabajarían una estrategia de lectura para mejorar su fluidez, entonación y dicción, la cual consistiría en participar en una competencia como lo hacen en la televisión, en el programa de “La Voz México” sólo que en este caso, en lugar de cantar, tendrían que leer.

Se explicó a los estudiantes que deberían estar preparados con la lectura con que participarían.

Se tomaron acuerdos sobre los días del concurso, la dinámica de presentación, los materiales y el espacio en que trabajarían.





Se hicieron dos y tres encuentros entre los estudiantes por cada sesión. Después se dio a conocer el propósito de la estrategia a los estudiantes.

Posteriormente, inició el concurso de manera voluntaria. El alumno que pasó primero invitó a otra compañera y se realizó el “enfrentamiento” (la lectura se escogió con anticipación y de esta forma tuvieron oportunidad de practicarla).

Posterior a cada participación se realizaron las evaluaciones para determinar quién sería el ganador de cada encuentro.

Cuando terminaron de leer todas y todos, el grupo eligió al ganador y se formaron dos sub grupos, el de Avanzados y el de En Proceso.

Al terminar la primera ronda se hicieron nuevos enfrentamientos, pero en este segundo momento fue entre alumnos de cada sub grupo.

En los siguientes “enfrentamientos” la competencia se hizo entre los integrantes de cada sub grupo (Avanzados y en Proceso), así las alumnas y los alumnos nuevamente se enfrentaron, esta vez en igual condición.

En el grupo de “Avanzados” se mantuvo el nivel comprensión y fluidez, mientras que el de “En Proceso” se observó un avance significativo en estos aspectos.

El tiempo en el que se desarrolló la estrategia fue de veintiún sesiones





Material utilizado:

Libros de la biblioteca de aula y de escuela; rúbricas para evaluar la participación de los alumnos; registro de los resultados obtenidos por participante y autoevaluaciones (ANEXO)



GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN B.C.S.  
SUPERVISIÓN DE LA EFECTIVA ESCOLAR  
ESCUELA PRIMARIA "AGUSTÍN ARRIOLA MARTÍNEZ"  
CICLO ESCOLAR: 2016 - 2017



**AUTOEVALUACIÓN**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

RASGOS	SI (2)	A VECES (1)	NO (0)
Pronuncio correctamente las palabras			
Uso un volumen de voz adecuado			
Doy la entonación adecuada a las palabras.			
Leo correctamente las palabras complejas y/o desconocidas			
Respeto los signos de puntuación.			

Avanzados: 8- 9-10 puntos

En proceso 5-6-7 puntos

Puntaje Total: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Precisión en la lectura.	3	Precisión moderada en la lectura.	2	Falta de precisión en la lectura.	1
III	Atención en todas las palabras complejas.	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige.	2	Sin atención a palabras complejas.	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer.	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura.	1
VI	Comprensión general de la lectura.	3	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	1

Observaciones: \_\_\_\_\_

Nivel esperado:  En desarrollo:  Requiere apoyo:



### Elemento Innovador

Lo innovador de esta práctica consistió en que los alumnos practicaron la lectura en voz alta mediante una actividad lúdica y motivante que no había sido empleada con anterioridad en su contexto.

Se usaron diversos textos de la biblioteca del aula y de la escuela.

Permitió a los alumnos ejercitar la lectura y mejorar tanto los procesos de lectura como la comprensión de textos.

Una modificación en la metodología que se empleó para mejorar, fue que este ejercicio se hizo por medio de un concurso, donde todos participaron y evaluaron a cada participante.





# 5

## Resultados

Para contar con evidencia de los resultados obtenidos se empleó una rúbrica que contenía los siguientes puntos: Fluidez, precisión, atención en palabras complejas, uso adecuado de la voz, seguridad y disposición ante la lectura y comprensión general. Esto que permitió conocer el nivel de logro en cuanto a fluidez y comprensión, la cual arrojó una mejora del 50% en la fluidez y comprensión.

La participación de los alumnos se llevó en el RASE (Registro de Asistencia, Seguimiento y Evaluación) dando como resultado que el 80% de los alumnos participaron en más de una ocasión.

Se utilizó una bitácora para el seguimiento de la participación de las alumna y los alumnos, encontrándose que cada estudiante leyó -por lo menos- dos libros durante el periodo del concurso.

Asimismo, se logró que las alumnas y los alumnos conocieran y usaran los libros de la biblioteca de la escuela.



# 6

## Observaciones

La estrategia "VOCES" puede ser trabajada con cualquier grupo de alumnos de escuela primaria que ya sepan leer.

La estrategia permite a las y los alumnos ver la lectura como una acción motivante con la que además de aprender, también se pueden divertir.

También se puede realizar la estrategia con propósitos diversos como, conocer parte de la historia, practicar poesía, narrar cuentos, etc.



**Prácticas Innovadoras**  
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales  
Dirección General de Investigación e Innovación

**INEE**  
Instituto Nacional para la  
Evaluación de la Educación  
México