

“Muérdeme”, estrategia didáctica que permite al alumno comprender y desarrollar información sobre textos expositivos

Zoila Yanira León Romano



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

INEE

Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras
“Muérdeme”, estrategia didáctica que permite al alumno comprender y desarrollar información sobre textos expositivos.

Primera edición 2016

Coordinación: Andrea Romero Mojica
Autor: Zoila Yanira León Romano
Curaduría: Omar Cervantes Olivares

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

Coordinación editorial
Blanca Estela Gayosso Sánchez

Corrección de estilo
María Teresa Ramírez Vadillo

Diseño
Martha Alfaro Aguilar

Hecho en México
Distribución Gratuita. Prohibida su venta.
Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: www.inee.edu.mx

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

León, Z. (2016) *“Muérdeme”, estrategia didáctica que permite al alumno comprender y desarrollar información sobre textos expositivos*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.



¿Qué son las prácticas innovadoras?

La Dirección General de Investigación e Innovación del INEE, a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), en el 2016 inició este proyecto que pretende reconocer y visibilizar el trabajo que se desarrolla cotidianamente desde las distintas esferas del ámbito educativo. Para ello, como primera acción, se ha invitado a la comunidad educativa del país, a documentar Prácticas Innovadoras cuya puesta en acción haya resultado exitosa en un contexto determinado, con el propósito que pueda ser conocida por la comunidad educativa y, en su caso, adaptada y utilizada por otros profesionales de la educación.

Se consideran **Prácticas Innovadoras (PI)** a las experiencias en los procesos para favorecer el aprendizaje, desde la intervención docentes, en la administración y organización de centro escolar o en la zona, que incluyan “una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula.” Carbonell, J. (2001:8)¹.

Desde esta perspectiva, la innovación se asocia principalmente a la “renovación pedagógica”, a probar formas diferentes del quehacer docente, de los procesos de asesoría

y acompañamiento a las escuelas y del sistema educativo en su conjunto, que pueden ir o no, acompañadas de herramientas que ofrece el desarrollo de la tecnología.

Las Prácticas Innovadoras que se comparte en este sitio, han sido elaboradas en forma individual o colectiva, por profesores, directores, supervisores o coordinadores regionales, que trabajan en uno de los niveles de la educación obligatoria, además fueron revisada por un curador, especialista en el nivel, en la modalidad y en el contenido que abordan.

Ciudad de México, diciembre de 2016



Datos generales

Nombre del autor o autora

□ Zoila Yanira León Romano

Estado y municipio en el que se desarrolló la práctica innovadora

□ Mexicali, Baja California

Nivel educativo en el que se desarrolló la práctica innovadora

□ Secundaria General

Nivel de intervención (docencia, dirección, supervisión, coordinación de educación media superior)

□ Docencia





“Muérdeme”, estrategia didáctica que permite al alumno comprender y desarrollar información sobre textos expositivos

1

Situación a mejorar

A partir de los resultados de la evaluación PLANEA se observó que el 87% de los alumnos de 6to grado del Centro Educativo Integral, Augusto Hernández Bermúdez, estaban en los Niveles I y II en Lenguaje y Comunicación. Uno de los temas identificados con menor dominio, fue el que se refiere a las propiedades y características de los textos expositivos.

2

Propósito

El alumno sea capaz de identificar, comprender y elaborar diferentes tipos de textos expositivos, expresados a través de un mapa mental, una exposición, un cartel o un tríptico.



3

Contexto

El Centro Educativo Integral (CEI) Augusto Hernández Bermúdez, se encuentra dentro del Albergue Temporal del DIF, en el cual se atienden niños desde educación inicial a secundaria. La constante en este espacio educativo es la temporalidad en la permanencia de los niños en función de la problemática por la cual ingresaron al albergue.

En general, la mayoría de los servicios son del tipo multigrado y los grupos pueden variar en tamaño, género y problemática específica de internación. Por ello, otra constante es que la integración-socialización de los niños y niñas en los grupos, es limitada. Esta situación ha motivado a los equipos docentes y asesores técnicos a utilizar, de manera cotidiana, procesos académicos de forma personalizada.

Los perfiles que se identifican en las niñas, niños y jóvenes son: Víctimas de abandono, violencia intrafamiliar, maltrato, abuso sexual, migración y situación de calle; quienes son canalizados a través del Ministerio Público y de diferentes instituciones.

Por lo anterior, el propósito de brindar atención educativa formal –y en muchos casos de forma personalizada- a las niñas, niños y adolescentes mientras permanecen bajo resguardo del DIF, es que puedan reintegrarse a cualquier escuela al egresar y continuar así con su vida educativa.



Los problemas que enfrenta un docente para la atención de estos niños, niñas y adolescentes son: Hiperactividad, actitudes agresivas, retraimiento, problemas de lenguaje y aprendizaje. Sin contar que algunos poco o nunca han asistido a la escuela; también ingresan alumnos con necesidades educativas especiales como autismo, asperger o TDA.

Por esto, es importante impulsar el desarrollo de habilidades que serán básicas para la formación personal y aprendizajes para la vida, con procesos educativos personalizados o entre pares. Así como responder académicamente a las necesidades formativas, recuperando saberes previos y experiencias de vida que permitan construir sólidos aprendizajes, los cuales, de acuerdo con la experiencia, les han facilitado su integración a las escuelas regulares al salir del albergue.

4

Desarrollo de la actividad

En función de los resultados obtenidos de PLANEA y de las necesidades de los alumnos del CEI, diseñé esta estrategia innovadora basada en la atención personalizada, en el diálogo y partiendo de los conocimientos previos del alumno. Dado que he visto la eficacia de los procesos de atención personalizada y la enseñanza entre pares, al analizar los resultados de la evaluación y observar que los niños escriben poco, son retraídos al hablar y no distinguen ni saben cómo desarrollar textos diferentes a la escritura tradicional cuaderno-libro, decidí diseñar esta estrategia buscando en todo momento atrapar desde el inicio la atención de los niños, y su voluntad para aprender basada en el enfoque y contenido relacionado al conocimiento de los textos expositivos, ya que no sólo proporcionan datos sino que permiten agregar explicaciones y organizar contenidos.





Inicié con una investigación sobre el tema, a partir de los aprendizajes esperados del programa de estudios de educación primaria (Plan, 2011), buscando que fuera accesible y desafiante para los estudiantes, rescatando lo básico y más importante como:

La función textos expositivos
Las características principales
Estrategias de comprensión lectora
La estructura expositiva

Posteriormente, busqué material de apoyo eligiendo extractos de investigaciones realizadas por *National Geographic*, tanto de documentales como publicaciones sobre algunas enfermedades extrañas derivadas del contacto con animales venenosos. Esto me permitieron crear vínculos con otros textos de apoyo para que los niños y niñas pudieran comprender y adentrarse en el desafío del tema de estudio.

En la segunda fase, elaboré una guía de trabajo que -de manera sencilla y paso a paso- permitiera llevar al alumno construir el aprendizaje de forma autodidacta a su ritmo, y considerando su propio estilo. La estrategia se desarrolló de la siguiente forma:

1.- Inicié un diálogo con el alumno preguntándole cuáles son los animales que conoce o que ha visto en persona, lo que me permitió reconocer algunos aspectos como su capacidad de expresión oral y la confianza hacia mí. En el proceso de diálogo, le solicité que cada aspecto que conversáramos, o la actividad que realizara la escribiera en su cuaderno; es decir, que llevara un registro de todo el proceso, con lo que comencé a identificar su capacidad de expresión escrita.





2.- En este paso, implementé un ejercicio de anticipación para conocer los aprendizajes previos y expectativas. Les dije el título del tema sobre el que íbamos a aprender: “MUÉRDEME” ¿De qué crees que trata el tema?

3.- Con el diálogo que tuvimos ahondé acerca de lo que el estudiante esperaba con el título, y al mismo tiempo generamos confianza de conversación. Todo esto implicó además dos procesos cognitivos básicos: El desarrollo de su expresión oral –al platicarme él, lo que imaginaba del tema-. Y el desarrollo de la expresión escrita –al pedirle que registrara lo que me decía o lo que hacíamos-.

4.- Entramos de lleno al contenido, con un breve texto escrito –el cual estructuré mediante la exploración de la página de *National Geographic* y documentales relacionados con animales venenosos (ver anexo), donde comenzamos a focalizar el tema-. Iniciamos con el estudio del material. Una vez que el niño leyó 5 a 7 minutos, le solicité que subrayara las palabras que no entendió.

5.- Posteriormente le pedí que en un cuadro de tres entradas escribiera en la primera columna, la palabra que subrayó; en la segunda columna, lo que él o ella pensaba que significaba cada palabra; y en la tercera columna, le dije que lo dejaríamos pendiente.

6.- A partir de aquí le pregunté, ahora que has leído: ¿De qué trata el texto? Platícame, –el niño, entonces, me dijo todo lo que entendió o recordaba-, de nuevo se utilizaron las expresiones oral y escrita.





7.- Después de conversar, le solicité que investigara todas las palabras de las cuales no había entendido su significado –aquí la opción fue en el diccionario, en internet o preguntarle a un tercero- y escribiera su significado en la tercera columna. Esta acción le permitió identificar la diferencia entre lo que creía y lo que investigó -varía el tiempo dependiendo del niño y las palabras que desconoce entre 5 y 15 minutos-. En esta etapa el niño, aparte de leer y escribir, comenzó un proceso empírico de indagación y apropiación de nuevo lenguaje y conceptos así como a analizó algunos contenidos.

8.- Para profundizar en el tema le pedí que volviera a leer el texto detalladamente, párrafo por párrafo, para que rescatara las ideas principales de cada uno de estos.

9.- Investigó en internet, enciclopedias y libros (haciendo uso de la biblioteca escolar) los tipos de textos:

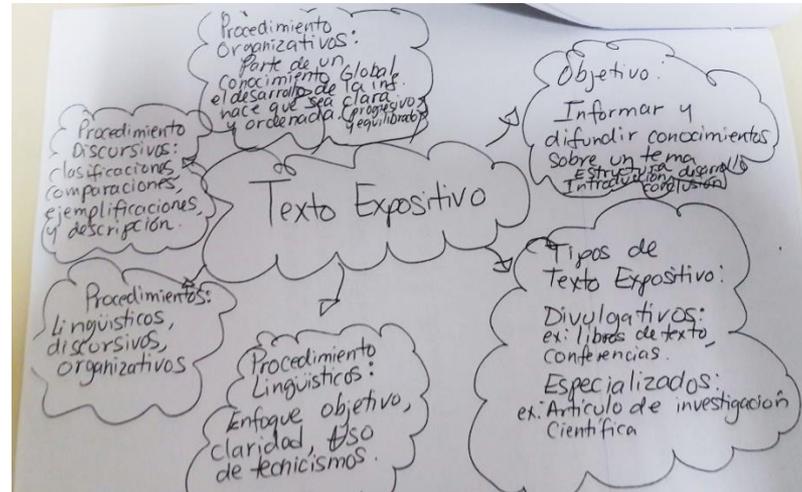
Expositivo
Descriptivo
Narrativo

Esto permitió conocer e identificar la función principal de cada tipo. Aquí comprendió que el texto con el que iniciamos el trabajo era de tipo expositivo y, entonces usando las TIC, continuó investigando sobre las características propias del texto expositivo. Sin embargo, le di la libertad de investigar más sobre el tema. El proceso generó en el niño la necesidad o interés por conocer más, además retomó los conceptos del libro texto y lo que encontró en internet.

10.-Con la amplia gama de información que consiguió, le solicité que elaborara otro tipo de texto expositivo. Él o ella decidió con la información recabada, elaborar un cuadro sinóptico que expuso (ver los cuadros elaborados).

11.-Debido a su interés sobre los animales venenosos, se le dio la oportunidad de que investigara sobre algún otro animal, bicho o bacteria, que complementara este texto y que fuera de su interés.

12.- Finalmente construyó un mapa conceptual –texto expositivo- mediante el cual explicó la información leída, investigada, y analizada.

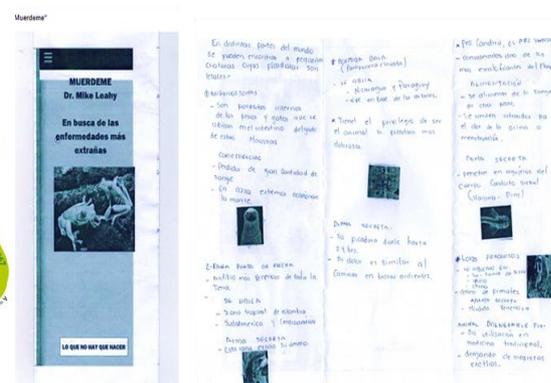


13.- En la fase final del proceso para asegurarme de que hubo un claro aprendizaje, a manera de autoevaluación le pedí al niño y niña que me dijera o expresara de la forma que mejor le pareciera (texto, mapa conceptual, lista de acciones presentación en dibujos etc.) lo que él aprendió, contestando las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí sobre los animales venenosos y sobre los diferentes tipos de textos expositivos?
- ¿Qué dificultades tuve para aprender los textos expositivos?
- ¿Cómo resolví las dudas o problemas que tuve cuando estaba aprendiendo el tema?
- ¿Cómo fue la relación conmigo como maestra para que pudiera aprender?

14.- A lo largo del proceso el alumno redactó y compiló todo lo que hizo, por lo que le pedí que ordenara la información. Con todo lo que realizó y aprendió se le motivó a que se quedara con la idea de que él es capaz de enseñar lo que ha aprendido; es decir, que podía ayudar a sus compañeros y compañeras a aprender como él o ella lo habían hecho los diferentes tipos de textos expositivos. Con base en ello, le pedí que escribiera como enseñaría lo que aprendió, además de que hiciera su propia guía, considerando los siguientes puntos:

- o Tratar de motivar e involucrar a través del título y el diálogo a la otra persona para participar en este proceso.
- o Mediante la comunicación conocer lo que la otra persona sabe sobre este tema, resaltando la importancia de la lectura, el registro por escrito de todo el proceso y llevarlo a la investigación sobre el tema, basado en sus propios intereses sin perder de vista que este proceso tiene un propósito claro.
- o Invitarlo a realizar un trabajo donde demuestre lo que aprendió a través de una presentación tal como una exposición, cuadro sinóptico, tríptico o cartel, que lleve a la explicación del tema. Motivarlo para diseñar su propio guion de trabajo para compartirlo con otros compañeros.





5

Resultados

Principalmente se logró que el alumno identificara las diferencias entre los tipos de texto y desarrollara textos expositivos, con mayor fluidez en el uso del lenguaje oral y escrito. Así como el adecuado uso del diccionario, enciclopedia y en general el uso de la biblioteca escolar; además de tener la oportunidad de terminar las consultas e investigaciones en internet.

Esta estrategia se implementó también con un niño con Asperger (este síndrome se caracteriza por la presencia de interacciones sociales deficientes o inadecuadas, obsesiones, patrones del habla diversos y otras peculiaridades características del síndrome; a menudo muestran poca expresividad facial y tienen dificultades para leer el lenguaje corporal de los demás), quien demostró interés por el tema y entusiasmo con los datos de los textos, ya que una de sus características es el uso de términos científicos, diseñó su propio guión y lo compartió con compañeros de 6to de primaria y 1ro de secundaria.

La metodología de esta estrategia se ha trabajado con otros temas dentro del CEI y ha servido mucho en el logro de aprendizajes significativos, marcando un paso importante para la continuidad de los estudios de los alumnos que pasan por ahí.



6

Observaciones

Esta estrategia tiene sus bases en la Metodología de la Relación Tutora, que es una opción didáctica para mejorar los aprendizajes de los alumnos con rezago en las diversas asignaturas.

<https://coleccion.siaeducacion.org/node/2104>



ANEXOS

Texto señalado en el punto 4:

“Muérdeme”

El Dr. Mike Leahy va en busca de las enfermedades más extrañas y las curas más extraordinarias... y en el camino, da las recomendaciones prácticas y consejos menos comunes.¹

El Dr. Mike Leahy viaja por distintas partes del mundo para demostrar lo que "no hay que hacer" al encontrarse con pequeñas criaturas cuyas picaduras son letales. Recorre el hábitat de estos animales letales, bajo la atenta supervisión de un médico, para entender un poco más sobre el comportamiento de sus "armas secretas" y destacar cómo evitar un encuentro indeseado.

Doctor en virología, Mike escala una montaña de 30 metros de excremento de murciélagos en Borneo y se adentra en el barro en busca de pequeñas criaturas mortales. También tiene encuentros cercanos con parásitos, peligrosas lagartijas y un pez que puede abrirse camino hasta la uretra humana. El Dr. Mike Leahy sale en la búsqueda de los insectos más repugnantes en su nueva serie **Muérdeme**.

Viajando alrededor del mundo identifica algunos de los asesinos más avanzados del reino animal y demuestra que el tamaño no importa cuando se trata de la mayor amenaza para los humanos. Mike recorre Borneo, donde descubre una gigantesca planta carnívora que se alimenta no sólo de insectos sino también de pequeños mamíferos que caen en su interior. Por la jungla de Vietnam, se encuentra cara a cara con una serpiente cuyo veneno es tan letal, que las víctimas tienen casi un 90 por ciento de probabilidades de morir.

¹ Tomado de la página web de National Geografic. <http://www.natgeo.tv/mx/sabias-que>



Las sorpresas de México²

México es una tierra que en su ecosistema encuentra una variedad de estas criaturas. Desde una tarántula que irrita gravemente las vías respiratorias, hasta un parásito que puede causar sangrado y moverse debajo de la piel. También los gatos y perros son transmisores de parásitos (anquilostoma). Los humanos pueden contraerlos a través del excremento del animal infectado. Las etapas tempranas de la infestación pueden causar irritación en la piel, mientras las larvas de los gusanos se mueven por debajo de la piel de las personas infectadas. Los huevos pueden romperse y las larvas tomar rápidamente el tracto gastrointestinal, lo cual resultará en sangrado, dolor, diarrea e inflamación.

Según el Centro de Control y Prevención de Enfermedades de Estados Unidos, muchos humanos contraen anquilostomas cuando pisan descalzos las heces infectadas y las larvas penetran la piel del pie, sin embargo, existe tratamiento médico y su cura depende de la gravedad. Por otra parte, considerar medidas de prevención ayuda a evitar el contagio.

Explorando al mundo³

Entre muchas curiosidades que nos muestra el mundo, existen animales que han provocado la muerte de millones de personas, no podríamos pensar que algunos de estos animales, aparentemente inofensivos, han matado a mucha gente. Para muchos representan toda una atracción conocerlos, y ciertos lugares del mundo se identifican por estas criaturas, que no dejan de enseñarnos, la sapiencia de la naturaleza, que volcó en ellos condiciones especiales de adaptación.

Rana punta de flecha: Es el anfibio más venenoso de toda la Tierra. Esta rana exuda su veneno; es tan potente que puede matar con todo su veneno a 1500 personas. Se llama “rana punta de flecha” porque los nativos mojaban la punta de una flecha con su veneno a la hora de cazar para matar al animal rápidamente. También es llamada Rana del Dardo Dorado.

² Adaptación de Yanira León de los episodios de Muérdeme, NATGEO.

³ Adaptación de Yanira León, de información tomada de las páginas www.planetacurioso.com/.../las-10-especies-mas-venenosas-del-plane.
www.resolviendolaincognita.blogspot.com/



Hormiga bala (*Paraponera clavata*): Tiene el privilegio de ser el animal que causa la picadura más dolorosa. La llaman hormiga bala, ya que dicen que su bocado duele tanto como un disparo. Otro de los nombres que recibe es el de hormiga 24 horas, ya que es lo que dura el dolor de la picadura. Se encuentra en Nicaragua y Paraguay, llegan a medir 25 mm y viven en las bases de los árboles. Se dice que provoca un dolor 30 veces mayor al de una avispa. Quienes lo han sufrido lo describen como "olas de dolor ardiente y pulsátil, que no cesa en 24 horas" o "Puro, intenso, dolor brillante, similar a caminar sobre brasas ardientes con una aguja de 7 centímetros clavada en tu talón".

Loris (*Nycticebuskayan*): Pequeños y nocturnos animales, nativos del sur y el sureste de Asia, de la familia de los perezosos tienen un característico «parche» que rodea los ojos y que puede llegar hasta la barbilla. Igual que el resto de los perezosos, tiene una mordida venenosa. El veneno se encuentra en una glándula en la cara interna del codo, y al lamer la zona, el veneno pasa a los dientes, de este modo, si el animal muerde a una persona o a un depredador, éste puede sufrir un "shock" anafiláctico mortal. También utilizan el veneno para atrapar a sus presas o proteger a sus crías. Por ejemplo, se sabe que las madres extienden el veneno en la piel de los más pequeños para alejar a los depredadores. Sin embargo, estos animales no han sido capaces de defenderse de los cazadores que se dedican al comercio ilegal de mascotas. Tanto es así, que han pasado a formar parte de la lista de animales «vulnerables» de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación