

# "Crazy poets school"/ Escuela de poetas locos

José Jorge Elías



**Prácticas Innovadoras**  
en educación básica y media superior

2017

Prácticas Innovadoras  
**“Crazy poets school”/Escuela de poetas locos**

Primera edición 2017

**Coordinación**

Omar Cervantes Olivares

**Autor**

José Jorge Elías

**Colaboradores**

María Daniela Villaseñor Ulloa

Julia Lizzette Cabrera González

**Revisor**

Olga Yadira Ayala Martínez (DINEE-Nayarit)

**Curaduría**

Alicia Guerra y Sánchez

**Coordinación editorial**

Blanca Estela Gayosso Sánchez

**Corrección de estilo**

Enrique Lira Fernández

**Diseño**

Martha Alfaro Aguilar

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación  
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,  
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Elías, J. (2017). *“Crazy poets school”/Escuela de poetas locos*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: [inee.edu.mx](http://inee.edu.mx)





## Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto “*Documentación de buenas prácticas en innovación y evaluación educativa*”, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria, cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI), se entiende como el conjunto de acciones que se realizan con un propósito claro, que busca mejorar una situación específica o solucionar un problema identificado en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia, o en la gestión escolar; a través de la incorporación de elementos o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en el contexto específico en que se planearon y llevaron a cabo.

La innovación está presente, a través del uso de materiales o espacios de una herramienta tecnológica, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que utilicen en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícito y se refiera al contexto en el que se utiliza.

### Procedimiento

El proceso de documentación de la Práctica que se comparte en esta serie, además del componente innovador, incluye un proceso de evaluación que da cuenta del logro o de los avances que se tuvieron en su puesta en marcha.

La narración es amplia y detallada, de tal forma que actores educativos del mismo nivel y tipo educativo, la puedan ejecutar, con las adecuaciones que consideren necesarias para su medio.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, son publicadas en el micrositio del INEE [http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com\\_content&view=article&layout=edit&id=2497](http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497)

Ciudad de México, junio 2017



## Datos generales

**Autor(es)**

□ José Jorge Elías

**Localidad**

□ Tepic, Nayarit

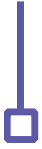
**Nivel y tipo educativo**

□ Primaria General

**Ámbito de intervención**  
(docencia, dirección, supervisión,  
coordinación, ATP)

□ Dirección - Docencia





## "Crazy poets school" / Escuela de poetas locos

# 1

## Situación a mejorar

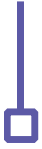
Utilizar trabajo colaborativo entre docentes para favorecer el desarrollo de habilidades en los alumnos de todos los grados para que aprendan a aprender, aprendan a pensar y aprendan a convivir pacíficamente a través del proyecto que implica la formación integral de todos los educandos como lectores asiduos.

# 2

## Diagnóstico

Los alumnos inscritos al "Internado Juan Escutia" son población migrante, para su ingreso a la institución se les realiza un estudio socioeconómico, psicológico, médico y por último uno de aprendizaje, este último no es impedimento para ingresar al Internado, pero sí el socioeconómico y el médico, siendo estos los primeros filtros ya que la escuela es gratuita en toda la extensión de la palabra y se busca apoyar a quien se considera que más lo necesita.

Con respecto al diagnóstico escolar que hace cada maestro dentro de su grupo, heterogéneo e incluyente con alumnos cuyas familias presentan problemas económicos, en la mayoría de estos. ¿Qué padres quisieran dejar a sus hijos en un internado? Si lo hacen es por necesidad, uno de cada diez es porque no tienen quien se haga cargo de ellos, en gran parte de estos casos es por falta de la madre



Otra característica más, es que, principalmente se dan de alta niños con problemas de conducta y bajo rendimiento escolar.

A partir de la aplicación de diagnóstico escolar, de acuerdo con los resultados obtenidos y analizados conjuntamente entre todos los cuerpos académicos de docentes dentro de los consejos técnicos; los alumnos presentaban poco interés en el aprovechamiento escolar, sobre todo existía una notable falta de interés y comprensión, agregando conductas de violencia física y psicológica, de ahí que el primer propósito del Internado sea hacer una escuela feliz, a través de estrategias que favorezcan la lectoescritura así como una convivencia sana y pacífica llevando a recurrir entre los alumnos a una frase motivadora: “Entro contento y permanezco seguro y feliz”.

Dado que, algunos de nuestros alumnos provienen de escuelas primarias regulares, de las cuales han sido expulsados, así como a ciertas condiciones de vulnerabilidad que enfrentan las familias y al bajo nivel cultural y económico, aproximadamente un 90%,<sup>1</sup> de los alumnos presentan baja autoestima, rezago escolar, niveles de aprovechamiento escolar bajo y algunos aspectos de la normalidad mínima sin cumplimiento. Debido a lo anterior, la escuela tenía graves problemas de convivencia, pues existía violencia de todo tipo, prevaleciendo el de la burla y el de poner apodos, seguido de la violencia física y psicológica (antes de implementar esta práctica, se recibían alrededor de 20 reportes diarios por parte de los docentes, en los que se informaba sobre actos de violencia y acoso entre estudiantes), por lo que se consideró necesario diseñar estrategias que permitan combatir las y erradicarlas, de manera conjunta con acciones propuestas en reuniones de Consejo Técnico Escolar y del Consejo Escolar de Participación Social; surgieron muchas estrategias, sin embargo, no podían tener éxito si no se cambiaba la actitud y buscábamos la manera de emocionar y motivar a los estudiantes.

La vida escolar en un Internado no es fácil, de ahí que parte de lo prioritario es procurar hacer feliz al estudiante y, una vez logrado esto, lo demás viene con facilidad porque el alumno está motivado emocionalmente. El internado es un hogar.

<sup>1</sup> Información recabada con base en el estudio socioeconómico realizado a todos los estudiantes que son aceptados en el Instituto.



# 3

## Contexto

El Internado Juan Escutia, ubicado en el centro de la ciudad de Tepic, Nayarit, fue creado en el año de 1939 por el Gral. Lázaro Cárdenas para dar atención a los hijos de los soldados, con el nombre de “Los Hijos del Ejército”.

Es un Internado de primaria de los pocos que quedan con partida presupuestal federal, cuyos recursos económicos los maneja recursos financieros de SEPEN y sólo deberíamos atender a 250 estudiantes, ya que esta institución asistencial cuenta con 250 becas, con las que se proporciona alimentación, dormitorios, servicio médico y dental, psicología, cuidados asistenciales, uniforme escolar y un estímulo económico de \$ 31.00 por domingo, al que se le conoce desde la fundación del internado como PRE, mismo que se les entrega a los alumnos, por parte de Contraloría Interna de SEPEN.

Actualmente, debido a los resultados y al cambio de imagen del instituto ante la sociedad, se tiene una alta demanda (260 estudiantes exactamente), por lo que a los diez alumnos “extra”, también se les proporciona todo, incluso uniforme y PRE (con la contribución de exalumnos y personas que apoyan a los estudiantes del Internado). La distribución de la población escolar total, corresponde a 150 alumnos y 110 alumnas en horario extendido de Escuela de Tiempo Completo integrados en diez grupos mixtos, de las 8:00 a las 14:30 horas los estudiantes son atendidos por diez docentes y, en horario vespertino de 16:00 a 19:00 horas por diez talleristas en actividades de agricultura, panadería, música, deportes, computación, ajedrez y matemática recreativa.

Los alumnos son internos e ingresan los lunes a las 7:00 horas y egresan los viernes a las 17:30 horas; las alumnas son externas e ingresan diariamente a las 7:00 horas y salen a las 16:00 horas. Cabe mencionar que algunos alumnos se quedan por lejanía de sus hogares hasta por 15 días.

A las 7:00 horas se les proporciona el desayuno, a las 8:00 horas ingresan a las aulas a su currícula escolar, a las 11:00 horas se les proporciona un refrigerio nutricional, a las 14:45 horas se les da la comida, a las 15:30 horas pasan a talleres, a las 19:00 horas se les proporciona la cena, a las 20:00 horas ingresan a dormitorio, se bañan y duermen. Al día siguiente inician sus actividades a partir de las 6:30 horas.

# 4

## Descripción de las actividades

### Actividades permanentes del Proyecto

1. Lectura de libros de la biblioteca en cualquier lugar dentro del horario de lectura establecido. Libros elegidos de manera libre por los alumnos, acudiendo a la biblioteca de acuerdo a un cronograma en el que el lector después de concluir su lectura, acude a entregar el libro leído, realiza las actividades de evidencia de haber realizado la lectura y solicita uno nuevo.

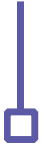
Los maestros programan 30 minutos de lectura diaria, pero no limita esta actividad a ese tiempo, sino que el alumno puede leer cuando lo desee en su tiempo libre, una vez terminada la jornada regular (a las 14:30 horas), también después de haber consumido sus alimentos, aquí tienen una hora libre entre 15:00 a 16:00 horas antes de ingresar a los talleres vespertinos, los cuales tienen un horario de 16:00 a 19:00 horas, además como no pueden entrar a dormitorios hasta la hora señalada, se reúnen en jardines o pasillos, unos juegan, otros ven programas culturales en la pantalla y algunos más leen. Desde luego, de cada libro leído, tienen que realizar las actividades descritas anteriormente, con plena libertad para elegir libro y para acudir a entregarlo.

2. Contar con un registro de libros y poemas leídos por los alumnos.
3. Redacción de los sentimientos positivos que le provoca al alumno la estancia en el internado con las actividades realizadas (caja de los sentimientos felices).

### Materiales:

- a) Cronograma con horarios para préstamo y entrega de libros, esto depende de los horarios mencionados anteriormente.
- b) Libros de biblioteca con temáticas relacionadas con las diferentes asignaturas, así como de diferentes poetas.
- c) Fichas de registro de lectura de los libros.
- d) Caja de cartón, tiras de papel y marcadores.





Tiempo: de noviembre a diciembre 2016 (aplicado) y se continúa durante 2017 de manera permanente.

Aprendizajes:

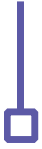
- Redacción de textos en párrafos con cohesión, ortografía y puntuación convencionales, así como interpretación de textos adecuadamente al leerlos en voz alta.
- Vinculación entre otras materias: matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, formación cívica y ética, educación artística y educación física.

### **Intervención Pedagógica**

El alumno al leer por gusto y para sí mismo descubre, aprende, imagina a través de las lecturas; acciones en las cuales los docentes elogiaron del trabajo de los alumnos; porque se observó que el alumno que hace algo que le gusta, también se motiva cuando alguien le dice o le comenta que le agrada lo que está haciendo, siendo las principales personas que le rodean, sus maestros y sus padres.

Consideramos al elogio como un medio que puede llevar a un cambio de conducta asertiva y útil. Si el elogio es grato, entonces ¿por qué no elogiar el esfuerzo realizado en cada uno de los trabajos de nuestros alumnos? El proceso de transformación se inició primeramente en los maestros, al analizar la planificación de un proyecto que proporciona el desarrollo de la habilidad lectora y que derivara en un cambio de conducta en los alumnos para el logro de una convivencia pacífica, de ahí la importancia de tener resultados positivos, hay que reconocer primero la problemática y cambiar la actitud para alcanzar las metas propuestas, que en este caso es la de tener una escuela con alumnos que convivan pacíficamente, lectores por gusto y con alfabetización emocional.

Se sugirió a los maestros de los distintos grados, su participación en el fomento a la lectura de libros para formar y desarrollar el hábito lector a cambio de la *supresión de exámenes* (los maestros que estuvieron en la práctica innovadora, tenían las herramientas y los recursos en donde llevaban un registro semanal y aplicaban pruebas de respuesta abierta que contemplaban todas las asignaturas, aprendizajes esperados y fortalecían el desarrollo de sus competencias, de tal manera que el estudiante con su bitácora de libros leídos y con la evidencia del trabajo realizado de éstos, tenía conocimiento de una parte de su evaluación) *del bloque de alguna asignatura*, explicándose que los libros leídos tendrían un valor numérico para su calificación de acuerdo a su nivel, complejidad, tema y número de páginas.



- Existió coordinación en la entrega de libros solicitados con previas consignas para su uso y cuidado y para poder entregarlos a los niños previo horario.
- Se proporcionó al alumno un formato de análisis del libro (ANEXO 1) y estos se les haría llegar a los maestros para que otorgaran una cantidad de puntos para obtener, junto con el promedio de otros parámetros, la evaluación del bimestre o bloque.

### **Respuesta de docentes:**

En un primer momento hubo interés por participar en los maestros de 5° Grado, grupos A y B, los cuales motivaron a sus alumnos dando inicio esta innovación formadora del hábito lector en el mes de noviembre; al término del mes se observó que los alumnos estuvieron motivados y el número de puntos fue notable, cabe mencionar que también se extendía un reconocimiento a los alumnos con más libros leídos.

El seguimiento de los análisis de los libros leídos se realizó a través de un registro, así como el avance en el aprendizaje de los alumnos.

Al observar los resultados obtenidos, una vez que se les entregó a los alumnos con más puntos por libros leídos un reconocimiento y que escucharon a sus compañeros lectores la experiencia de platicarles el libro leído y el de observar a sus compañeros de quinto grado siempre con libro en sus manos y, cómo esto impactaba positivamente en su convivencia con los demás, se Integraron los demás grupos de los diferentes grados al proyecto, por lo que actualmente a cualquier hora y lugar se ven alumnos leyendo dentro del internado.

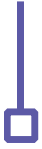
### **Actividad de Integración de lectura de libros de poetas:**

A esta actividad de libros por supresión de exámenes también va aunada a la lectura de poemas. Los maestros en la planeación semanal establecen en la media hora de lectura, la inclusión de poemas, agregando a estos últimos la interpretación de “qué quiso decir el poeta”. Se estudió a un poeta por mes, bajo el siguiente esquema:

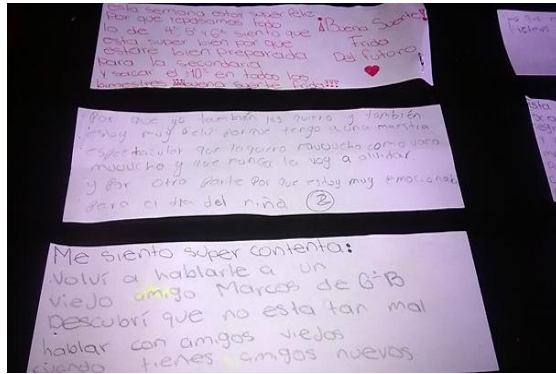
Mes	Poeta
NOVIEMBRE	JORGE LUIS BORGES
DICIEMBRE	ANTONIO MACHADO
ENERO	GUSTAVO ADOLFO BECQUER
FEBRERO	MANUEL GUTIERREZ NAJERA
MARZO	PABLO NERUDA
ABRIL - MAYO	AMADO NERVO
JUNIO	JOSE MARTI
JULIO	RUBEN DARIO

- Dentro de esta estrategia, el último jueves del mes, cada grupo participó en un muestreo de declamación con textos del poeta del mes asignado, en esta actividad se eligen tres alumnos, siendo distintos cada mes y en donde además eran grabados en video para mostrarlos posteriormente en cada grupo y así trabajar en qué se podía mejorar para futuras presentaciones.
- Como parte de la estrategia de formar lectores asiduos de libros, los alumnos también redactan, al término de la semana, un pensamiento emotivo positivo sobre qué le causó la experiencia de leer a lo largo de la semana y los lunes siguientes lo compartían mediante lectura en voz alta con sus compañeros y se llevaba un registro a manera de bitácora de los avances en la redacción de textos que escribían.
- Caja de los sentimientos. En esta actividad central del proyecto, los alumnos redactaban, en una tira de hoja blanca, la experiencia de algo que los hizo felices en la semana y de igual forma los lunes se leían en cada grupo, donde los alumnos expresaban pensamientos positivos, en donde la empatía y el respeto juega un papel muy importante para la comprensión de las situaciones emocionales básicas. Observándose además una notable mejoría en el desarrollo, identificación y el compartir habilidades socioemocionales.

Algunos alumnos han sido entrevistados y muestran con mucha felicidad el leer por gusto y que además esto suma a su calificación en vez de sólo tener que realizar exámenes, así mismo expresan estar satisfechos por esta actividad, ya que leen lo que les gusta y se consideran más capacitados y preparados que antes, resolver sus exámenes.



Caja de los sentimientos donde los alumnos comparten algún pensamiento en torno a la experiencia de la lectura de poesía





# 5

## Componente innovador

Lograr los aprendizajes esperados de las diferentes asignaturas, a través de la lectura de materiales apropiados, por gusto propio de los estudiantes, contribuyendo también a la no reprobación y al incremento de las calificaciones.

La “**Caja de los sentimientos**”, en la que los estudiantes comparten las experiencias que los hizo felices en la semana y que posteriormente se leen en cada grupo donde los alumnos expresan pensamientos positivos. Derivando también en la generación de empatía y en una convivencia pacífica entre los estudiantes.

**Elogiar y dialogar sobre el trabajo** de los estudiantes en un contexto en donde ni en sus hogares ni en otras escuelas de las que venían, se les había prestado atención suficiente, acompañado o alentado para que cada vez hicieran mejor su trabajo.

Dar las herramientas para que los estudiantes se animen a declamar poesías frente a toda la escuela, teniendo conocimiento también sobre aspectos relevantes de diversos poetas.

Todos estos aspectos se consideran como innovadores, ya que hasta el momento de ponerse en marcha esta estrategia, no se había realizado algo igual y de las actividades antes emprendidas con intención de favorecer la convivencia entre estudiantes, ninguna había tenido resultados positivos.



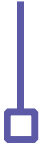
# 6

## Resultados

Erradicar la violencia física no ha sido tarea fácil, pero se ha logrado este resultado con la puesta en marcha de las actividades que conforman esta práctica. Durante el periodo en que me he hecho cargo como director, hemos utilizado como estrategia el dialogo, el elogio y, la identificación y respeto de sentimientos, como herramientas fundamentales. Anteriormente, cuando el estudiante infringía una norma, era suspendido de uno a tres días de acuerdo a la norma no respetada, sanción que no consideré benéfica para el desarrollo de los estudiantes y que poco a poco la sustituimos con acuerdo del Consejo Escolar de Participación Social por otro tipo de actividades como el trabajo comunitario y la declamación de poesías.

Dentro del proceso de evaluación que se realizó, se tomaron en cuenta los formatos de análisis de libros, registro de avances con indicadores de logro, redacciones, lectura de poemas y otros textos, proceso de evaluación en el que se identificaron avances en aspectos como:

- Desarrollo del hábito lector
- Mejora en los indicadores de comprensión lectora
- Mejora en la lectura oral de calidad y de rapidez
- Desarrollo notable en la redacción de textos
- Avances lentos pero notables en la ortografía
- Mejora en aprovechamiento escolar
- Expresión oral
- Autoestima en la participación frente a un auditorio
- Enriquecimiento en la cultura de manera general
- Desarrollo del razonamiento matemático
- Desarrollo emocional
- Ampliación de vocabulario
- Fortalecimiento en la autoconfianza y seguridad en sí mismo
- Motivación al logro



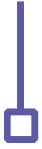
El avance de lectura se dio con base a los resultados obtenidos en la siguiente rúbrica con lecturas leídas por alumnos de uno en uno y registrando los datos (sisAT).

Nombre del alumno:						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
Observaciones:						

La comprensión lectora se llevó a cabo en dos momentos: noviembre y junio. En donde se le daba al alumno la lectura y se registraban los resultados obtenidos de acuerdo al evaluador con indicaciones y capacitación para hacerlo (SisAT).

Los resultados alentaban al alumno, puesto que el ser lector asiduo por placer hacia que mejorara tanto en comprensión lectora como en lectura oral, así como el de poder obtener información requerida en el momento.

Inicialmente se observó que muchos alumnos, sobre todo de grados superiores, mostraban mucha inseguridad producto mismo de la actitud emocional ante un auditorio, la mayoría no lograba terminar la poesía, de ahí la necesidad de implementar con esta actividad y otras que buscaran erradicar el miedo escénico y se aprovechó para que a través de esto, se “sancionara” a los alumnos que faltaran a una norma de convivencia, con una poesía con un mínimo de 12 versos, la cual tenían que expresar a una hora determinada y ante sus compañeros. Al final de la experiencia, solamente 15 alumnos fueron los que tuvieron que declamar por haber faltado a una norma de convivencia.



Nota: En la evaluación diagnóstica de inicio de curso se tenía un número considerable de niños con promedio menor a siete y conforme fuimos avanzando fue bajando notoriamente este número de alumnos con ese promedio y aumentando su promedio a diez.

En cuanto a la convivencia pacífica se mejoró notablemente, de tal forma que pasó de ser un Internado en donde con frecuencia había agresiones, a erradicar el problema de la violencia física, de los 20 o más reportes diarios que se tenía por violencia o acoso, se redujo a cuando mucho uno dos reportes a la semana. Cabe mencionar que además de que redujo el número de reportes, la gravedad de las agresiones también disminuyó considerablemente.

# 7

## Fuentes de información

Goleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Editorial Kairós.





**Prácticas Innovadoras**  
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales  
Dirección General de Investigación e Innovación

