

Lectura, escritura y oralidad desde la escuela

Israel Mora Coronel



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

2017



INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras

Lectura, escritura y oralidad desde la escuela

Primera edición 2017

Coordinación

Martha Chicharro Gutiérrez
Amós García Montaña (DINEE Querétaro)

Autor

Israel Mora Coronel

Curaduría

Martha Chicharro Gutiérrez

Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez

Corrección de estilo

Amós García Montaña

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Mora, I. (2017). *Lectura, escritura y oralidad desde la escuela*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: inee.edu.mx





Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto “*Documentación de buenas prácticas en innovación y evaluación educativa*”, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria, cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI), se entiende como el conjunto de acciones que se realizan con un propósito claro, que busca mejorar una situación específica o solucionar un problema identificado en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia, o en la gestión escolar; a través de la incorporación de elementos o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en el contexto específico en que se planearon y llevaron a cabo.

La innovación está presente, a través del uso de materiales o espacios de una herramienta tecnológica, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que utilicen en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícito y se refiera al contexto en el que se utiliza.

Procedimiento

El proceso de documentación de la Práctica que se comparte en esta serie, además del componente innovador, incluye un proceso de evaluación que da cuenta del logro o de los avances que se tuvieron en su puesta en marcha.

La narración es amplia y detallada, de tal forma que actores educativos del mismo nivel y tipo educativo, la puedan ejecutar, con las adecuaciones que consideren necesarias para su medio.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, son publicadas en el micrositio del INEE http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497

Ciudad de México, junio 2017



Datos generales

Autor(es)

□ Israel Mora Coronel

Localidad

□ San Joaquín, Querétaro

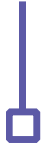
Nivel y tipo educativo

□ Secundaria General

Ámbito de intervención
(docencia, dirección, supervisión,
coordinación, ATP)

□ Docencia



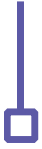


1

Situación a mejorar

Conociendo la problemática, se elaboró un proyecto enfocado en que los alumnos leyeran y contaran con el material necesario para leer de manera cotidiana. Para ello, deberían tomarse en cuenta los siguientes objetivos:

1. Que todos los alumnos practiquen la lectura en casa y en la escuela.
2. Mejorar la comprensión de lectura a partir de la sistematización de un espacio de tiempo específico para su realización.
3. Los estudiantes reconocen que la lectura no solo se hace en casa, sino que se puede realizar en diferentes espacios.
4. Que los alumnos valoren el esfuerzo de sus papás tanto para la adquisición de libros como para asistir a la escuela para leer.
5. Los alumnos leerán 12 libros durante el ciclo escolar.
6. Involucrar a los maestros en el proyecto de lectura, escritura y oralidad como entes activos no solo como guías.
7. Medir los avances de los alumnos en cuanto a la comprensión de textos partiendo de ejercicios diarios y de la aplicación de tres instrumentos en momentos diferentes durante el ciclo escolar.
8. Los alumnos se conviertan en escritores de sus historias de manera formal e informal.
9. Conformar un grupo de padres lectores para que asistan a la escuela al salón de sus hijos.



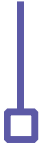
2

Diagnóstico

Este proyecto inició al darme cuenta de que algunos de mis alumnos tienen el gusto por la lectura, sin embargo, no cuentan con el material bibliográfico suficiente en casa y en la escuela; aunado a esto, otros alumnos no cuentan con ese gusto por la lectura. ¿Cómo me di cuenta de esta problemática? En mi planeación, como parte de las actividades permanentes, está la hora de lectura, la cual se realiza en la quinta hora de clase semanal. Al transcurrir este espacio durante el ciclo escolar 2013-2014 pude observar esta problemática. Lo que me llevó a plantear un proyecto al director donde pudiéramos involucrar a los papás, para invertir en lo económico como en lo afectivo.

De manera detallada, la problemática se observó al planear una actividad de lectura llamada “Hora de Lectura”, en la cual se leía durante la quinta sesión correspondiente a la asignatura de Español. Los alumnos llevaban su libro que tuvieran en casa o prestado, pero a lo largo de las sesiones sucedía que uno de los compañeros llevaba cerca de 10 libros para prestarlos.

Al ver esto y preguntarle al grupo sobre la situación, las y los estudiantes dijeron que no tenían libros en su casa; que les gustaba leer, pero que ni en la biblioteca había libros interesantes. Para relacionar esto con los bajos resultados del diagnóstico de comprensión de lectura y de fluidez, se aplicó un ejercicio en parejas donde tenían que leer durante un minuto y posteriormente revisar la cantidad de palabras que había leído en ese tiempo, efectuando posteriormente un ejercicio de comprensión



Los resultados fueron bajos. A partir de ahí, se empezó a formar un proyecto de lectura que involucrase a todos los docentes, dado que en el consejo técnico escolar se platicaba sobre los bajos resultados en las evaluaciones derivado de que los alumnos no leían los textos de los exámenes o tardaban en entender lo que se les pedía.

El enfoque que tomó el proyecto fue que todos los alumnos leyeran y contaran con material de lectura que fuera interesante para ellos, y así se trabajara de manera cotidiana y sistemática en la escuela, no importando la asignatura. Para poder medir el avance se construyeron instrumentos de comprensión de lectura de acuerdo con los momentos que marca la cartilla de evaluación. De esta manera, se fueron observando los resultados en cuanto a la mejora en la evaluación y en la realización de ejercicios cotidianos en cada asignatura, tomando el compromiso de que el espacio de lectura fuera un momento donde se concientizara al alumno de su importancia y que fuera recreativo para que lo hiciera suyo.

Con todo esto surgió que los alumnos adquirieran un libro cuyo precio no fuera considerable y que permitiera trabajar. Partiendo de esto, se platicó con la Sociedad de Padres de Familia, y ya con su opinión conociéramos sobre varios aspectos, particularmente si en casa los alumnos contaban con material de lectura y que si estarían dispuestos a adquirir un libro para sus hijos. Además, se observó que la escuela cuenta con un espacio de biblioteca donde no se contaba con libros, no solo que fuesen interesantes, sino en cantidad adecuada ni atractivos para leer.

Se construyó, entonces, la premisa: los alumnos no leen porque no cuentan con material de lectura suficiente en casa y en la escuela. Sumado ello a que varios alumnos no cuentan con el hábito de la lectura; se inició con la planeación de este proyecto.

3

Contexto

La Escuela Secundaria General “Jaime Torres Bodet” es una institución que cuenta con un solo turno, el matutino. Cuenta con organización completa. Se compone de 12 grupos, 4 por cada grado (A, B, C, D). Actualmente se atienden a 456 alumnos, y se ubica en la cabecera municipal, entre montañas que alcanzan elevaciones de 2 mil 680 metros de altura y cañones de 700 metros de profundidad. El clima por lo general es frío con una temperatura media anual de 14° C. La población estudiantil de la institución, en su mayoría, proviene del propio municipio de San Joaquín (64%), aunque también de Cadereyta (36%) Pinal de Amoles y del Estado de Hidalgo.

El nivel socioeconómico de la población es de contrastes, ya que es el municipio es de los de mayor grado de marginalidad en el Estado, pero cuenta con la actividad económica de la minería, que genera empleo y recursos. La agricultura es limitada y se basa fundamentalmente en la producción de manzana.

Por las diferentes situaciones socioeconómicas encontradas en la población muchos de los padres de los alumnos se ven obligados a migrar a los Estados Unidos para emplearse en actividades de construcción o agricultura, dejando a las madres a cargo de la educación y cuidado de los alumnos. Por otra parte, el municipio cuenta con buenos indicadores relativos a tres aspectos básicos de calidad de vida en cuanto a vivienda: piso firme, agua potable y energía eléctrica.

En su mayoría, la población cuenta con estudios de nivel primaria. En general, los padres de familia saben leer o escribir, aunque no cuentan con el documento oficial que lo certifique. Existe gran participación en las actividades culturales que se llevan a cabo dentro y fuera de la escuela, tanto de los alumnos como de los padres de familia.

Las actividades académicas en la escuela dan inicio en punto de 8:00 a.m., concluyendo la jornada a las 2:10 p.m. con módulos de 50 min. Las aulas están equipadas con bancas de madera o plástico para cada alumno, con un proyector y una pantalla y sus respectivas conexiones. Durante el receso los alumnos y maestros participan en un torneo de fútbol con la finalidad de promover la sana convivencia y el deporte. Hay que hacer notar que las instalaciones se abren desde las 7 a.m. debido a que el apoyo de transporte con el que cuentan los alumnos tiene horarios diferentes, dependiendo de las distancias, por lo que para aquellos alumnos que lleguen temprano a la escuela ya está abierta y se encuentran a cargo durante este tiempo del personal directivo y de asistencia educativa. Se tienen alumnos que se trasladan vía transporte escolar a las 6:00 a.m. saliendo algunos de ellos de sus casas a las 5:00 a.m. para regresar a sus casas hasta las 6:00 p.m.



4

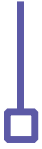
Descripción de las actividades

Inicio del proyecto

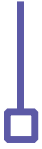
1. Se presenta el horario del espacio de lectura diaria y de la forma de trabajar la comprensión de lectura, a través de los ejercicios diarios en la libreta. Esto consiste en que durante la ruta de mejora se crea un horario destinado para este espacio. Se le presenta a los docentes y se les explican algunas de las estrategias que habrán de utilizarse durante todo el ciclo escolar.
2. Se realiza una entrega formal de libros, a través de un evento donde participen los alumnos y los padres lectores. En ese momento se realizan tres actividades: 1) entrega de libros por grupo donde están presentes directivos y docentes; 2) se le entrega a los padres lectores un diploma por su participación activa, el cual es entregado por sus hijos; 3) los padres lectores pasan a los grupos para entregar los libros, invitar a los alumnos a leer, destacar la importancia que ésta actividad tiene para la vida diaria e iniciar con la lectura.

Desarrollo del proyecto

1. Se habla con las y los jefes de grupo para concientizarles de la importancia que tienen en el proyecto, entregándoles las hojas para el seguimiento de lectura y el tiempo que tienen para leer su libro, junto con la estrategia a trabajar y que ellos la compartan con sus compañeros.
2. Los alumnos leen de forma diaria en clases y realizan el ejercicio de comprensión, cuya revisión está a cargo de los docentes de las diferentes asignaturas.
3. El estudiante empieza a construir sus textos de forma semanal para que sean entregados y revisados durante ese periodo; los alumnos redactan textos donde el docente les guía en sus dudas y estructura.
4. Visita a la primaria para la lectura en los diferentes grados y grupos, donde los alumnos preparan un texto y una actividad que se llevará a cabo con los niños.



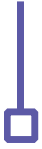
1. Padres lectores asisten a la escuela en un día y horario asignado previamente o de acuerdo a sus necesidades a leer al salón de clases de sus hijos. Las y los padres preparan una lectura o le dan seguimiento a una lectura del libro.
2. Lectura diaria en casa en la cual se involucra a los padres para darle seguimiento y comprueben el avance que tienen sus hijos en cuanto al gusto y a la mejora de la fluidez y comprensión lectora. Se propone que los papás sean quienes les asignen un material y que los escuchen durante 20 minutos.
3. Videos de lectura, donde los alumnos se graban leyendo en cualquier espacio de su casa y algunos lo hacen en compañía de sus papás. La extensión del video depende de la velocidad, fluidez y extensión de lo leído.
4. Aplicación de tres ejercicios de comprensión de lectura a nivel escuela donde los docentes están a cargo de esta, se revisan y concentran los resultados con el apoyo de asistencia educativa y el análisis se realiza de parte del docente encargado del proyecto y se grafican los resultados por grado y grupo para presentarlos en la sesión del CTE.
5. Elaboración de máscaras. Esta actividad lleva a los alumnos a construir un elemento que les habrá de servir para presentar una obra de teatro que ellos adaptaron.
6. Muestra literaria. Para esta actividad todos los alumnos participan de manera activa, debido a que se proponen que en equipo desarrollen una obra de teatro, una poesía para declamarla, un discurso para la oratoria y un juego literario. De esta manera, todos los alumnos participan en diferentes roles durante la preparación, desarrollo y presentación del trabajo.



Cierre del proyecto

Las actividades de cierre del proyecto involucran a alumnos, papás, docentes y directivos.

1. Primera actividad de cierre: Cuatro alumnos de cada grupo y grado preparan una lectura dramatizada la cual se presenta en un grupo y grado diferente al que se encuentran. Se tiene para ello un horario definido para que los docentes estén preparados y enterados del trabajo que se está realizando. En este caso se seleccionaron lecturas del libro El Llano en Llamas, de Juan Rulfo.
2. Segunda actividad de cierre: Los docentes crean equipos de tres para participar en un evento formal donde estarán los alumnos con mejor promedio, actitud y mejores habilidades lectoras de toda la escuela. Los docentes y directivos realizan una lectura dramatizada. Para el ciclo anterior se seleccionaron lecturas del libro de Juan Rulfo, El Llano en Llamas. Finaliza la actividad con unas palabras de motivación de parte del supervisor de la zona y del director de la escuela.
3. Tercera actividad: Se desarrolla en cuatro espacios diferentes una muestra de teatro, declamación, oratoria y juegos literarios, donde se presentan los mejores trabajos presentados en el aula. Participan alumnos de los diferentes grados y grupos en cada una de estas actividades. Los espacios utilizados fueron el salón de artes (para teatro); el parque “La Laguna” (declamación); el auditorio del Instituto (oratoria); y la cancha techada de la escuela (juegos literarios). Es en este momento donde toda la escuela, junto con docentes y padres de familia, se traslada a cada uno de los espacios, los cuales se adecuan con el mobiliario necesario para su desarrollo. Todo esto se planea días antes para crear un rol por grado para que se distribuyan por los lugares en un horario determinado durante toda la jornada escolar.



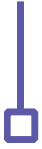
5

Componente innovador

Existen varios elementos que innovadores y que son parte esencial del proyecto:

Sistematización. El hecho de contar en la escuela con una serie de formatos que dan seguimiento y que toda la comunidad conozca por diferentes medios esta forma de trabajo. Se conjunta para que toda la comunidad observe como se trabaja en la escuela, de la formalidad e importancia que tiene la lectura como un medio para mejorar en el aspecto académico como en el personal.

Actualmente se manejan una serie de formatos, que incluyen: hojas de asistencia de padres lectores, donde aquellos que asisten a leer firman para darle un seguimiento; horario para el espacio de lectura, el cual se pega en cada salón para que esté presente en todo momento; hoja de seguimiento a la lectura en casa, en la cual los padres firman que los alumnos realizaron su lectura en casa; hoja de seguimiento al espacio de lectura, en la cual los maestros firman de que se realizó la lectura; hoja de cálculo donde se concentran los resultados de los tres ejercicios de comprensión durante el ciclo escolar; calendario de intercambio de libros, donde todos los alumnos, maestros y directivos conocen lo que están leyendo los alumnos en ese momento y lo que habrán de leer; reconocimiento para padres lectores, que se entregan a aquellos padres que asistieron a leer para darle un mayor valor al estar en la escuela acompañando a su hijo en esta actividad.



Vinculación con padres de familia. Parte importante de este proyecto son los papás, pues ellos pueden convertirse en un activo para motivar a los alumnos a leer. Esto se ha logrado mediante una invitación a que asistan a la escuela a leer en un día y horario que ellos determinen, ya sea una lectura personal o darle seguimiento al libro que están leyendo los alumnos en ese momento. Todo comienza en la primera reunión bimestral en la cual se construye una lista y a la que se le da seguimiento por parte del tutor del grupo a la asistencia de los papás. El papel del docente es que le permita ingresar al salón, no importando el día o el horario. Al final del bimestre, el docente se encarga de motivar al papá y agradecerle su apoyo, concediéndole un diploma que le es entregado por sus hijos.

Aunado a esto, los papás le dan seguimiento en casa a la lectura, debido a que los alumnos tienen que leer 20 minutos diarios. Es aquí donde ellos les brindan a los alumnos el material para hacerla y firman una hoja donde se confirma que se realizó esta actividad.

Trabajo entre directivos y docentes. En este aspecto el trabajo se realiza de diferentes maneras y contribuye a que este proyecto ya sea parte importante de la ruta de mejora y se le dé seguimiento en el ciclo escolar por los resultados que ha dado. Las y los docentes se convierten en organizadores, guías y lectores en diferentes momentos. **Primer momento (organizadores):** Los docentes organizan el trabajo con los papás y con los alumnos en el desarrollo de las diferentes estrategias de lectura y su planeación para realizarla en los diferentes espacios en la escuela. **Segundo momento (guía):** el docente guía al alumno durante el proceso de lectura y de la realización de los ejercicios de comprensión diarios; además, al tener la escuela distintos espacios, los utiliza para que la lectura no solo sea en el aula. **Tercer momento (docente lector):** Es en este momento donde el docente se convierte en un ejemplo para los alumnos. Dentro de las diferentes estrategias de lectura está que se lleve a cabo una lectura guiada donde el docente sea quien lea el libro a los alumnos en el espacio asignado. Además, parte del cierre del proyecto la conforman los docentes a través de unirse en equipos de tres personas para realizar una lectura dramatizada frente a los alumnos en un espacio adecuado para ese fin. En esta actividad se involucran el personal de asistencia educativa y directivo.





6

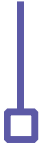
Resultados

El proyecto inició siendo una actividad donde se buscaba que los alumnos leyeran y tuvieran el material para hacerlo tanto en su casa como en la escuela. El principal avance fue que un 50% de los alumnos leía de forma cotidiana.

Debido a que en un inicio no se tenía un calendario de intercambio, los alumnos entre ellos los fueron haciendo. De tal forma que el impacto fue inmediato. Con esta primera experiencia se fue formalizando, mejorando y sistematizando todo el trabajo, de manera que al inicio del ciclo se analizaron los resultados y se observó que se tenía que manejar a la par la lectura, la escritura y la oralidad.

Lectura. Para medir el avance se hace en voz alta para observar su fluidez y velocidad; de tal manera que se vayan detectando a los alumnos con avance y aquellos que requieran un mayor apoyo. Para evidenciar el resultado, los alumnos se presentan en diferentes grupos a leer un texto y algunos alumnos hacen un proceso de retroalimentación. Como forma de comprobar que se realiza la lectura en casa, se le solicita al alumno que se graben leyendo en cualquier espacio de sus casas de forma semanal durante un bimestre y posteriormente una vez en todo el bimestre. Además, los papás escriben la hoja de seguimiento de lectura en casa como realizan y el avance que van teniendo en cuanto a velocidad, fluidez, actitud hacia la lectura.

Escritura. Cada semana los alumnos escriben un texto con temática, género y tipo de texto libre, con una extensión mínima a una hoja. En ella, el docente va observando el avance en cuanto a ortografía, caligrafía y la construcción de textos partiendo de una estructura formal. Estos textos son revisados mediante una rúbrica y forman parte de los rasgos a evaluar en el bimestre.



Oralidad. Esta parte del proyecto se observa en diferentes actividades planeadas en el ciclo escolar. Tal es el caso de las visitas a la primaria para la lectura, el ejercicio de oratoria en el salón de clases y la adaptación de obras de teatro para presentarlas en el salón y en la escuela. Asimismo, se ejecuta un ejercicio de declamación en el salón y presentación en la escuela, ya no solo para concurso sino como demostración del trabajo realizado.

Comprensión de lectura. Este aspecto ha sido el más medido y tomado como prioridad, debido a que impacta en el conocimiento y en el trabajo de las diferentes asignaturas. La medición de los avances parte del mes de octubre del ciclo escolar, continuando en el mes de abril y concluye en el mes de junio, donde se realizan diferentes ejercicios de comprensión de lectura a nivel escuela. Todos los alumnos lo presentan en un mismo horario, con un instrumento construido para medir los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial y valorativo. Estos se concentran en una hoja de cálculo, se analizan, se grafican y se presentan en el CTE para la reflexión docente y tomar algunas medidas para la mejora.

1. Hoja / Formato de seguimiento de lectura

HOJA DE SEGUIMIENTO DEL ESPACIO DE LECTURA DIARIA TERCER y CUARTO BIMESTRE (FEBRERO - MARZO)					
FECHA	ASIGNATURA	SE LLEVÓ A CABO LA LECTURA		MOTIVO	FIRMA
		SI	NO		
10 de febrero	Ciencias	✓			[Firma]
13 de febrero	Ciencias	✓			[Firma]
14 de febrero	Inglés	✓			[Firma]
15 de febrero	Estatal		✓	Evaluación/	[Firma]
16 de febrero	No		✓	concursos	[Firma]
17 de febrero	Artes	✓			[Firma]
20 de febrero	Ciencias		✓	Evaluación	[Firma]
21 de febrero	Estatal	✓			[Firma]
22 de febrero	Ciencias		✓	Práctica de laboratorio	[Firma]
23 de febrero	Español	✓			[Firma]
24 de febrero			✓		[Firma]
27 de febrero	Ciencias	✓			[Firma]
28 de febrero	Estatal	✓			[Firma]
01 de marzo	Ciencias	✓			[Firma]
02 de marzo	No		✓		[Firma]
03 de marzo	Español	✓			[Firma]

HOJA DE SEGUIMIENTO DEL ESPACIO DE LECTURA DIARIA TERCER BIMESTRE (ENERO)					
FECHA	ASIGNATURA	SE LLEVÓ A CABO LA LECTURA		MOTIVO	FIRMA
		SI	NO		
16 de enero	Español	✓			[Firma]
17 de enero	Tecnologías	✓			[Firma]
18 de enero	Ciencias	✓			[Firma]
19 de enero	Ciencias	✓			[Firma]
20 de enero	Ciencias	✓			[Firma]
23 de enero	Español	✓			[Firma]
24 de enero	Ciencias		✓	Práctica de laboratorio	[Firma]
25 de enero	Tecnologías	✓			[Firma]
26 de enero					[Firma]
30 de enero	Español	✓			[Firma]
31 de enero	Ciencias	✓			[Firma]
07 de febrero	Ciencias	✓			[Firma]
08 de febrero	Historia		✓	Falta de marzo	[Firma]
09 de febrero	Artes	✓			[Firma]

En este formato se puede observar si los docentes realizan la lectura durante el espacio asignado y al no hacerlo se escribe el motivo y se firma. Y en el CTE se hace un análisis de esta situación para conseguir acuerdos y se pueda dar una continuidad al trabajo. Mencionando que esta hoja se le entrega al jefe de grupo para que sea el encargado de que el maestro la firme. Así es como también se les hace responsables a los alumnos.

2. Video

[Lectura, escritura y oralidad desde la escuela.wmv](#)



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

