

# Favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto semestre

Aurea Cruz Martínez



**Prácticas Innovadoras**  
en educación básica y media superior

2017



**INEE**  
Instituto Nacional para la  
Evaluación de la Educación  
México

Prácticas Innovadoras

**Favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto semestre**

Primera edición 2017

**Coordinación**

Martha Chicharro Gutiérrez  
Pilar Barzalobre Aragón (DINEE Oaxaca)

**Autora**

Aurea Cruz Martínez

**Coordinación editorial**

Blanca Estela Gayosso Sánchez

**Diseño**

Martha Alfaro Aguilar

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación  
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,  
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Cruz, A. (2017). *Favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto semestre*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: [inee.edu.mx](http://inee.edu.mx)





## Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto “*Documentación de buenas prácticas en innovación y evaluación educativa*”, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria, cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI), se entiende como el conjunto de acciones que se realizan con un propósito claro, que busca mejorar una situación específica o solucionar un problema identificado en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia, o en la gestión escolar; a través de la incorporación de elementos o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en el contexto específico en que se planearon y llevaron a cabo.

La innovación está presente, a través del uso de materiales o espacios de una herramienta tecnológica, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que utilicen en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícito y se refiera al contexto en el que se utiliza.

### Procedimiento

El proceso de documentación de la Práctica que se comparte en esta serie, además del componente innovador, incluye un proceso de evaluación que da cuenta del logro o de los avances que se tuvieron en su puesta en marcha.

La narración es amplia y detallada, de tal forma que actores educativos del mismo nivel y tipo educativo, la puedan ejecutar, con las adecuaciones que consideren necesarias para su medio.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, son publicadas en el micrositio del INEE [http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com\\_content&view=article&layout=edit&id=2497](http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497)

Ciudad de México, junio 2017



## Datos generales

**Autor(es)**

□ Aurea Cruz Martínez

**Localidad**

□ Asunción Nochixtlán, Oaxaca

**Nivel y tipo educativo**

□ Bachillerato General

**Ámbito de intervención**  
(docencia, dirección, supervisión,  
coordinación, ATP)

□ Docencia



## Favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto semestre

# 1

## Situación a mejorar

En la intervención docente se favoreció la comprensión lectora en los jóvenes estudiantes de cuarto semestre a través de acciones específicas en las diferentes asignaturas que conforman la academia. Por ejemplo:

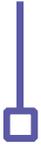
En Literatura II, se comprendió el contenido de un texto mediante la revisión de vocabulario y contexto semántico partiendo de textos breves y lúdicos.

En Física II, los estudiantes obtuvieron las ideas principales de un texto de la asignatura y elaboraron organizadores gráficos que permitieron la comprensión del tema y abordaron problemáticas de su comunidad.

En Salud Materno Infantil, se utilizaron estrategias de lecturas como "EPL-Triple R". Que permitieron al estudiante comprender lo leído para obtener información, interpretar textos y disfrutar la lectura.

En Etimologías, mediante la revisión de una serie de palabras contenidas en un mito, se reconocieron los orígenes de ciertos vocablos para favorecer la comprensión lectora.

En Estructura Socioeconómica de México, que a través de lecturas previas seleccionadas por el docente, el estudiante distinguió las categorías y teorías básicas que le permitieron entender la estructura económica y social de su país, ubicando elementos y factores del desarrollo en su contexto.



En Matemáticas IV, se revisaron artículos con aspectos históricos y temas de la actualidad relacionados con las matemáticas para comprender el tema de funciones.

Orientación Educativa, por medio de dinámicas y lecturas el estudiante fortaleció su atención y creatividad que le permitió llevar a cabo una elección vocacional asertiva.

Desarrollo humano, por medio de la investigación los estudiantes demostraron la comprensión que han adquirido de los componentes de una pista de atletismo. Se propone la realización de una actividad de animación a la lectura, así como expresar sonidos de interés para estimular el desarrollo de habilidades de lectura con la narración y representación musical de relatos.





# 2

## Diagnóstico

Para el diagnóstico se utilizaron los resultados de pruebas estandarizadas del Plan Nacional para las Evaluaciones de los Aprendizajes (PLANEA).

De manera general los estudiantes presentan niveles insuficientes de lectura, deficiencias en estrategias de lectura y problemas en la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos en la prueba Planea 2016 muestran de manera general que los estudiantes se encuentran en el nivel I de logro lo cual indica deficiencias en el desarrollo de los conocimientos y habilidades relacionadas con las competencias disciplinares básicas que se esperan de los egresados de la Educación Media Superior; además, presentan dificultad para realizar las tareas que se indican en los niveles II, III, IV, ya que solo muestran habilidad para identificar elementos de información que se incluyen de manera explícita en textos apelativos, argumentativos, expositivos y narrativos.

Los siguientes datos muestran un comparativo de los resultados obtenidos en la prueba Planea 2015 y 2016 en Comprensión Lectora.

En el año 2015 se obtuvo el 16.70% en el nivel I, el 29.70% en el nivel II, el 40.60% en el nivel III y el 13.00% en el nivel IV.

En el año 2016 se obtuvo el 17.10% en el nivel I, el 31.40% en el nivel II, el 35.70% en el nivel III y el 15.80% en el nivel IV.

Se puede observar que en el nivel I se logró un avance de 0.4% respecto al año anterior, en el nivel II el 1.7%, en el nivel III mejoró con un se retrocedió en un 4.9% y en el nivel IV se logró un 2.8%.

# 3

## Contexto

El entorno donde se llevó a cabo el proyecto, es una comunidad rural, como localizada en la mixteca alta del estado de Oaxaca, con un clima templado, zona semidesértica, cuyos habitantes se dedican a la agricultura y comercio. Las familias se caracterizan por ser tradicionales, prevaleciendo la religión católica que se manifiesta en las celebraciones eclesíásticas.

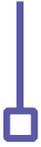
Los estudiantes provienen de familias con carencias económicas, problemas sociales que aquejan a la comunidad, problemas intrafamiliares así como la falta de servicios básicos, como agua potable, condiciones de vivienda deficientes, alumbrado público, falta de espacios recreativos y deportivos que inducen a que existan jóvenes con adicciones y escasa educación sexual.

También no existen espacios que fomenten la lectura: bibliotecas, librerías, hemerotecas, museos e incluso las fallas en el servicio de internet, que nulifican el interés hacia los textos impresos y digitales.

El Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca, plantel 12, Nochixtlán, es una institución de Educación Media Superior, modalidad escolarizada, presencial, por lo tanto; la impartición de clases es obligatoria por parte del docente.

Su infraestructura se compone de 12 aulas didácticas, 2 laboratorios multidisciplinarios, 1 salón de dibujo arquitectónico, 1 sala de inglés, 1 sala de cómputo, 1 sala audiovisual, 2 módulos sanitarios para estudiantes y 1 para personal, 1 biblioteca con 4579 libros, un área de proyectos productivos y 3 cafeterías aún rudimentarias.

En este ámbito, el contexto “Es el escenario donde se realiza el encuentro pedagógico, es fundamental que el profesor conozca el ambiente de aprendizaje para el diseño y selección de los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) además de los recursos y medios disponibles” (Feo, 2010, p.225). El ambiente influye para el aprendizaje y la transposición didáctica por parte del docente se otorga en forma accesible para que comprendan y realicen la subsiguiente transferencia. Los alumnos que integran los grupos de cuarto semestre en el plantel 12 “Nochixtlán”, son estudiantes muy capaces y creativos; sus edades fluctúan entre 16 y 17 años. Entre los elementos generales de nuestros alumnos se encuentra que son más visuales que auditivos (de acuerdo al Estilo de Aprendizaje de Kolb). Por esta razón, para fomentar la lectura se retoma la lectura de diversos textos en su primer momento, luego se comenta lo leído por medio de Tertulias literarias. Siendo el acto lector una actividad eminentemente social que necesita ser compartida.



# 4

## Descripción de las actividades

**Asignatura:** FÍSICA II

PRIMER MOMENTO: 6 horas. Sesiones 3. Competencia genérica 4.

**Desempeño:** Define conceptos básicos relacionados con el calor y la temperatura, así como sus unidades de medida.

**Objeto de aprendizaje:** El calor y la temperatura.

**Inicio:** Lectura en voz alta de una nota de interés, por ejemplo: El calor, los chicos y la deshidratación.

Posteriormente, plantear preguntas falso/ verdadero para contestar de manera grupal

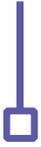
**Desarrollo:** Dividir un texto en párrafos fácilmente identificables y cambiarles el orden para que el alumnado los vuelva a ordenar y encuentre los conceptos relacionados con el calor y la temperatura.

Socializar entre equipos los conceptos encontrados.

Investigar sobre el cambio climático y efecto invernadero. Redactar una breve reflexión sobre esta problemática. Elaborar carteles de carácter informativo para su comunidad sobre las acciones para aminorar esta situación.

**Cierre:** Reflexión y carteles

Evaluación: Formativa, Coevaluación, Guía de observación.



**Actividad Final:** Tertulia literaria

SEGUNDO MOMENTO: 5 horas sesiones 3

Bloque III: Comprender las Leyes de la electricidad

**Desempeño:** Identifica y analiza las formas de electrizar a los cuerpo.

**Objeto de aprendizaje:** Electrostática.

**Inicio:** Mostrar una simulación sobre cargas eléctricas (juego) consiste en mover la pierna y la mano del personaje que aparece allí y observar que sucede.

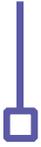
**Desarrollo:** Elaborar individualmente una explicación a todos los fenómenos que se ilustran en el juego. Dar lectura a su libro de textos sobre las formas de electrizar a los cuerpos y representar la lectura mediante un diagrama o dibujo.

Investigar sobre las causas y consecuencias del uso irracional de la electricidad y elaborar un organizador gráfico.

**Cierre:** Redactar un decálogo de cómo ahorrar energía eléctrica. Decálogo

Evaluación: Formativa. Coevaluación. Guía de observación.

**Actividad Final:** Tertulia literaria



## **Asignatura:** LITERATURA

PRIMER MOMENTO: 6 horas. Sesiones 2. Competencia genérica 6.

Bloque II: Analizas el género lírico.

**Desempeño:** INTERPRETA LOS ELEMENTOS LÉXICO - SEMÁNTICOS EN UN TEXTO.

**Objeto de aprendizaje:** Nivel léxico - semántico - retórico.

**Inicio:** Eligen libremente un texto proporcionado por el docente, para ser leído individualmente.

**Desarrollo:** Luego, integrados en binas realizan la socialización de las lecturas.

**Cierre:** Por último, realizan una paráfrasis con una extensión libre, retomando evidencias del texto.

Evaluación: Paráfrasis. Formativa. Coevaluación. Lista de cotejo.

**Actividad final:** Tertulia literaria.

SEGUNDO MOMENTO: 6 horas. Sesiones 3.

Bloque IV: Diferencias entre la tragedia y la comedia.

**Desempeño:** INTERPRETA LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL FONDO O CONTENIDO EN UNA TRAGEDIA.

**Objeto de aprendizaje:** Análisis de la estructura interna: fondo o contenido.

**Inicio:** Lectura del texto dramático: *Cómo pasar matemáticas sin problemas* de Alejandro Licon.

**Desarrollo:** Luego comentan lo leído.

**Cierre:** Por último realizan una paráfrasis con una extensión libre retomando evidencias del texto.

Evaluación: Paráfrasis. Formativa. Coevaluación. Guía de observación.

**Actividad Final:** Tertulia Literaria.

## Asignatura: SALUD MATERNO INFANTIL

PRIMER MOMENTO: 6 horas. Sesiones 3. Competencia genérica 10.

**Desempeño:** Reconoce la importancia de la salud reproductiva, equidad de género y promueve el respeto a los derechos sexuales y reproductivos.

**Objeto de aprendizaje:** Equidad de género y la salud reproductiva.

**Inicio:** Proyección de un video sobre derechos sexuales en los adolescentes

[https://www.youtube.com/watch?v=V\\_hBwqyCxBw](https://www.youtube.com/watch?v=V_hBwqyCxBw), duración de 9:17 minutos, a partir del video se realizará preguntas dirigidas como: ¿Qué es equidad de género?, ¿Qué es salud reproductiva?, ¿Qué decisión tomarías tú, a partir del video?

**Desarrollo:** Se proporcionará un manual denomina "Introducción para tomadores de decisiones"

Disponible en <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/DOCSAL7598.pdf>

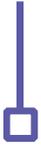
El estudiante aplicará la técnica de lectura EPL-Triple R (Examinar, Leer, Repetir, Registrar, Revisar) con las siguientes actividades: Examina rápidamente el texto para detectar puntos principales y localizar partes esenciales, para identificar que se puede el estudiante esperar de la lectura

Realiza y escribe preguntas acerca del tema y del texto

**Cierre:** Se integran equipos de 5 estudiantes al azar y mostraran en una hoja papel bond los derechos sexuales para respetar la dignidad de las personas.

Hoja papel bond con los derechos sexuales y equidad de género.

Evaluación: Lista de Cotejo, Coevaluación



**Actividad final:** Tertulia literaria.

SEGUNDO MOMENTO: 6 horas. Sesiones 3.

**Desempeño:** Reconoce la importancia del control prenatal para un embarazo sano e identifica los signos y síntomas en un embarazo de riesgo.

**Objeto de aprendizaje:** Embarazo de alto riesgo.

**Inicio:** Se inicia con una pregunta, ¿Cómo pueden saber si una mujer embarazada y su bebé están en riesgo? A partir de esta pregunta

**Desarrollo:** Se proporcionara en hojas impresas el siguiente artículo sobre embarazo de alto riesgo <http://www.medwave.cl/link.cgi/Medwave/PuestaDia/Practica/5429> A partir de este artículo realizarán las siguientes actividades: Antes de comenzar a leer, fíjate quién es el autor y la fecha de publicación. Lee el resumen del artículo, revisa los diagramas o figuras del artículo.

Examina la introducción y las conclusiones del artículo puede darte la información que necesitas

Rescata el tema principal del artículo. Toma notas de información relevante

Revisa nuevamente si es necesario. Elabora un organizador gráfico con las causas del embarazo de alto riesgo y cómo influye el contexto en el que se encuentra la embarazada con riesgos.

**Cierre:** Comparten la información del organizador gráfico y exponen que pueden modificar de su contexto para evitar embarazos de alto riesgo.

Evaluación: Organizador gráfico. Lista de cotejo.

**Actividad Final:** Tertulia literaria.

## Asignatura: ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO

PRIMER MOMENTO: 5 horas. Sesiones 2. Competencia genérica 9.

**Desempeño:** Diferencia los conceptos básicos, las categorías de análisis socioeconómicos y los aplica en su contexto.

**Objeto de aprendizaje:** Conceptos básicos y categorías de análisis socioeconómico.

**Inicio:** Se pide leer un fragmento de texto tomada de Ramiro Alarcón Flor, El pergamino de Dios: las 7 leyes del triunfo: ¿Cuál sería la reflexión?

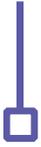
**Desarrollo:** El docente proporciona lectura impresa de las categorías de análisis socioeconómico para definir la estructura social y económica y profundizar en dos formas distintas de abordar las estructuras sociales a partir de los aportes de Marx y Levi Strauss. Posteriormente se pide al estudiante esquematice ambas posturas. Se proyectan imágenes de una organización, un equipo de básquet bol, una planta. Se pide a continuación mencione como aprecia la estructura en ellas. Se expone el tema de estructura económica y superestructura así como cambio social, apoyado en un esquema.

Posteriormente se proporciona un artículo del economista Samuel García. Netflix, WhatsApp y Oxxo. Se pide leer. Y completar el siguiente esquema escribiendo con sus palabras la parte de la lectura en la que aprecia los siguientes conceptos: Estructura económica, superestructura, infraestructura, cambio estructural y cambio coyuntural.

**Cierre:** Intercambian su actividad con otra pareja y la comentan. Concluir sobre la importancia de conocer acerca de las categorías de análisis socioeconómico que nos guían para la comprensión de los fenómenos sociales y económicos.

Esquema donde se aprecien conceptos de estructura económica, superestructura, infraestructura, cambio coyuntural, cambio estructural.

Evaluación: Lista de cotejo.



**Actividad final:** Tertulia literaria.

SEGUNDO MOMENTO: 6 horas. Sesiones 3.

**Objeto de aprendizaje:** Costos sociales del neoliberalismo.

**Inicio:** Se proyecta un resumen de morir en el intento. Fuente Jorge Ramos

[http://www.jorgeramos.com/resumen-morir\\_intento.htm](http://www.jorgeramos.com/resumen-morir_intento.htm).

Se solicita su comentario a las preguntas contenidas en el resumen

**Desarrollo:** Apoyado en un organizador grafico se explica el tema de costos sociales.

El estudiante toma nota en su cuaderno. Se integran equipos de 5 integrantes se pide investiguen sobre un movimiento social que haya tenido lugar en su entorno, con la información obtenida. Elaborar un cartel informativo que contenga la denominación del movimiento, sus demandas y como fue resuelto. Por último presentar su cartel frente al grupo y expliquen la información que contiene.

**Cierre:** Presentar su cartel frente al grupo y explicar la información que contiene. Conclusión.

La existencia de problemas estructurales que atraviesan de forma transversal la parte social, política económica, cultural)

Evaluación: Cartel informativo de movimiento social. Lista de cotejo

**Actividad final:** Tertulia literaria.

## **Asignatura:** Desarrollo humano (MÚSICA)

PRIMER MOMENTO: 3 horas

Objeto de aprendizaje: Cuento musical

**Inicio:** Se propone la realización de una actividad de animación a la lectura dirigido estudiantes de Nivel Medio Superior.

**Desarrollo:** En esta actividad los estudiantes crean una historia sencilla en la cual integran los sonidos que recrea una narración, tales como el galope de un caballo, una puerta que se abre, el sonido de la campana de una iglesia, el llanto de un bebé, el sonido de una tormenta, entre otros. El conjunto de estudiantes se dividirá en dos grupos, uno de los cuales dramatizará la historia y el otro que hará la “banda sonora” de la narración apoyados por pequeños objetos fáciles de obtener en la escuela tales como lápices, cajas, silbatos, panderos, entre otros, además de instrumentos musicales que se encuentren en la escuela.

**Maestro:** Encargado de guiar la elaboración del argumento, recogiendo las ideas aportadas por sus compañeros traspasando la historia a un documento escrito, designando los roles del grupo que dramatizará la historia y el grupo que hará la “banda sonora” de la narración.

**Estudiantes.** Actividad orientada a los estudiantes. Para lograr un buen dominio del grupo se recomienda un máximo de 15 estudiantes.

**Temas a utilizar.** Se recomiendan temas que sean de interés de los jóvenes participantes, tales como vivencias propias de su edad o historias fantásticas nacidas de su imaginación.

### **Materiales y medios necesarios para la realización de la actividad**

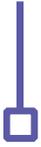
Elementos fáciles de obtener en la escuela tales como cajas de cartón y lápices (simulando un tambor, el galope de un caballo), un manojito de llaves (simulando campanas). Un pandero simulando la lluvia, el viento.

Instrumentos musicales utilizados en las clases de educación musical, tales como, guitarras, panderos, xilófonos, entre otros.

**Cierre:** Presentar cuento musical

**Evaluación:** Heteroevaluación. Guía de observación.

**Actividad final.** Tertulia literaria.



SEGUNDO MOMENTO: 3 horas

**Objeto de aprendizaje:** Asociar la lectura en voz alta con un cuento clásico. Narración de cuentos acompañada de música.

**Inicio: Escuchando mi cuento**

Esta propuesta asocia la lectura en voz alta del cuento clásico Caperucita Roja, con la audición del Vals de las Flores de la Suite Cascanueces compuesto por P. I. Tchaikovski. La música seleccionada será escuchada explicando al estudiante que ella representa la historia narrada. Es necesaria la lectura en voz alta acompañada de música, con el fin que el estudiante asocie los sonidos musicales con las características del cuento narrado.

**Desarrollo:**

El maestro es quien explica la actividad y aplica su creatividad en su desarrollo.

**Materiales y medios necesarios para la realización de la actividad**

CD con la música recomendada

**Cuento para ser leído por los estudiantes**

Se inicia con la llegada de los estudiantes al salón de música, luego del saludo inicial se sientan y el maestro da lugar a la explicación de la actividad.

Una vez iniciada la audición de la música seleccionada comienza el relato del cuento.

Una vez finalizada la audición del cuento, los estudiantes explicaran en voz alta cuales fueron sus percepciones acerca del cuento y la música escuchada.

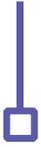
**Música Recomendada**

La Caperucita Roja: Vals de las Flores de la Suite Cascanueces de P.I. Tchaikovski

**Cierre:** Dramatización con música.

**Evaluación:** Guía de observación.

**Actividad final:** Tertulia literaria.



# 5

## Componente innovador

El objetivo de realizar una tertulia literaria fue favorecer la comprensión lectora en los jóvenes estudiantes de cuarto semestre de una forma diferente para acercarlos a los libros.

La experiencia se llevó a cabo en colaboración con la participación de los integrantes de la academia, de este modo, los estudiantes eligieron a un representante de cada grupo para participar con las lecturas de diversos libros, narrar su experiencia como lectores y la participación del taller de música con un cuento musical.

Al analizar la actividad realizada, con la tertulia literaria se tuvo doble reto, en primer lugar se aplicaron estrategias de lectura en cada asignatura y en segundo lugar se establecieron acciones para que los estudiantes participaran en la tertulia, y se pudiera proyectar en habilidades para compartir con los demás grupos. Así pues, se vinculó la teoría con la práctica obteniendo resultados positivos con los objetivos planteados.

Los logros obtenidos fueron visibles al observar el compromiso de los estudiantes en su participación, intercambio de experiencias frente a sus compañeros y motivación con los demás en el gusto e interés por la lectura.



# 6

## Resultados

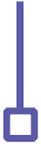
Cada uno de los docentes tutores y asesores de los grupos de cuarto semestre manifestó que la mayoría de los estudiantes mostraron disposición en la realización de las actividades encomendadas para favorecer la comprensión lectora en un ambiente de respeto; a pesar de presentar en algunos estudiantes apatía en la lectura. Se comentó también que no se llevaron a cabo todas las actividades programadas debido a que hubo varios días de suspensión de clases.

De acuerdo a la problemática planteada, con base a los resultados de la prueba Planea 2016, de manera general nuestros estudiantes presentan niveles de insuficiencia de lectura y problemas en la comprensión lectora que no les permiten continuar de manera eficaz con sus estudios superiores o insertarse al ámbito laboral. Por lo que a través de las diferentes asignaturas que conforman la Academia de cuarto semestre con Orientación Educativa y Áreas de desarrollo humano; se establecieron estrategias de enseñanza y aprendizaje para dar cumplimiento con el objetivo de la Academia que es el de favorecer la comprensión lectora en los jóvenes estudiantes de cuarto semestre a través de una tertulia literaria.

Por lo tanto, cada docente desde su asignatura implementó actividades para desarrollar el gusto por la lectura, estimular la capacidad de redacción y expresión oral que le permitan comprender el texto que leen, que coadyuvarán al proceso de razonamiento, reflexión y análisis.

La Ing. Aurea Cruz Martínez abordó los temas de la asignatura de Física II, mediante la esquematización, dibujos, elaboración de carteles y elaboración de historietas. Coordinó la Lectura de los libros *El guerrero de la armadura oxidada* de Robert Fisher, y *El miedo a la libertad* de Paulo Coelho, llevando a cabo una reflexión grupal.

La médica Gabriela Manzano Zanabria llevó a cabo la proyección de videos desde la asignatura de Salud Materno Infantil, realizando las preguntas respectivas para verificar la comprensión del mismo. Aplicó la técnica de lectura EPL-TRIPLE R en el texto "Derechos sexuales y equidad de género", aplicando la evaluación correspondiente.



La C.P. María del Carmen Zárate, desde la asignatura de ESEM, coordinó lecturas de las categorías de análisis socioeconómico a partir de los aportes de Marx y Levi Strauss, el libro de Jorge Bucay *Cuentos para para pensar*, realizando una reflexión de manera grupal. Para los temas del nuevo orden económico internacional, globalización, proyecto neoliberal en México, programas asistenciales, y costos sociales, se proporcionó una lectura por equipos y elaboraron una historieta, auxiliándose con una matriz de valoración.

La Lic. Minerva Juárez victoria, orientadora del plantel coordinó la lectura de *Mi amigo Raúl* para analizar los factores que influyen en la elección de carreras y la elaboración de un tríptico.

La Lic. Ivón Gabriela López coordinó la elaboración de carteles identificando los prefijos y sufijos de la asignatura de Etimologías.

Por su parte el Lic. Ezequiel Servando López para identificar los elementos léxicos semánticos retóricos coordinó la lectura de poemas en forma grupal como *Los amorosos* de Jaime Sabines, *Piedra de sol* de Octavio Paz y las redondillas *hombres necios que acusáis*, de Sor Juana Inés de la Cruz, y también realizaron ejercicios de composición. Leyeron un cuento de manera libre de Augusto Monterroso llevando a cabo una paráfrasis.

El Ing. Isidoro Martínez, coordinó lecturas de la asignatura de Matemáticas, posteriormente la construcción de cuerpos geométricos.

El Lic. Christian Nieves, coordinó las siguientes lecturas desde la asignatura de Inglés, *The Black Cat*, *The Oval Portrait* y *The mask of Red Death* del autor Edgar Allan Poe.

En cuanto a las actividades de Desarrollo humano el profesor Fernando Pacheco ha coordinado la lectura y exposición sobre la importancia de realizar alguna actividad física.

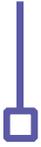
Finalmente como actividad integradora el día viernes 9 de junio del presente se concluyó con una Tertulia literaria, con la participación de estudiantes de cuarto y sexto semestre, en donde compartieron algunas lecturas realizadas. Entre las que cabe mencionar: *El libro salvaje* de Juan Villoro, *La cabaña* de W. Paul Young, *El capital* de Carlos Marx, *La fórmula del doctor Funes* de Francisco Hinojosa, *Antología poética* de Octavio Paz, *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca y lectura de poemas de Noor Hanan Santiago Mayoral. Esta actividad resultó ser muy interesante para los jóvenes presentes quienes hicieron preguntas a los ponentes.

Se aplicó el siguiente instrumento de evaluación desde cada una de las asignaturas.

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>PROYECTO COLEGIADO TRANSVERSAL</b>	<b>ACADEMÍA DE CUARTO</b>
<b>Fecha de observación:</b>	
<b>Hora:</b>	

<b>Competencia:</b>	<p><b>SE EXPRESA Y COMUNICA</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>Atributos:</b></p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.4. Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>
---------------------	---



Aprendizajes esperados			
Aspectos a observar	Se observa	No se observa	Comentarios
Llego puntual a la hora indicada			
Es atento en las actividades que desarrolla el equipo			
Expone sus propias ideas al equipo			
Es tolerante con las ideas de sus compañeros			
Es cortés con sus compañeros			
Es solidario con sus compañeros			
Participa activamente en la toma de decisiones del grupo			
Participa en la conservación de la higiene en el aula			
Realizó la actividad en tiempo adecuado			
Realizó la actividad en tiempo adecuado			

DOCENTE: \_\_\_\_\_

Colaboradores: María del Carmen Zárate, Gabriela Manzano Zanabria, Ezequiel López Castro, Isidoro Martínez Bernal, Ivón Gabriela López Carro, Juana Minerva Juárez Victoria, Fernando Pacheco López y José Hernández Victoria.



# 7

## Fuentes de información

Feo, Ronald (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Instituto Pedagógico de Miranda. Recuperado de <http://files.estrategias-educativas.webnode.es/200000006-ec50ced49b/Documento%20estrategias%20pedagogicas%20y%20didacticas.pdf>

SEP (2008). Reforma Integral de la Educación Media Superior: La creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Recuperado de [http://www.sems.gob.mx/aspnv/video/reforma\\_integral\\_de\\_la\\_educacion\\_media\\_superior.pdf](http://www.sems.gob.mx/aspnv/video/reforma_integral_de_la_educacion_media_superior.pdf)

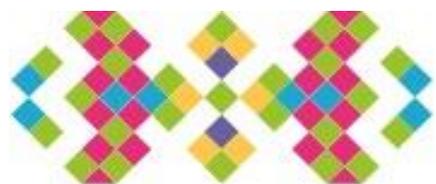
SEP. Ley General de Educación, Acuerdo 447 por el que se establecen las competencias para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada. Reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública 2 (2008). Recuperado a partir de [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11435/1/images/5\\_4\\_acuerdo\\_447\\_competencias\\_docentes\\_ems.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11435/1/images/5_4_acuerdo_447_competencias_docentes_ems.pdf)

SEP. Ley General de Educación, Acuerdo número 442 Acuerdo por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Documento interno de la Secretaría de Educación Pública 59 (2008). Recuperado a partir de [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11435/1/images/5\\_1\\_acuerdo\\_numero\\_442\\_establece\\_snb.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11435/1/images/5_1_acuerdo_numero_442_establece_snb.pdf)

Subsecretaría de la Educación Media Superior de la SEP en México. (2008). Reforma integral de la educación media superior en México, La creación de un sistema nacional de bachillerato en un marco de diversidad, México, durante la “Jornada de difusión de la Reforma integral de la Educación media superior en el COBAO”.

Vargas, M.R. (2008). *Diseño curricular por competencias*. México: Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería.

Zulueta-Cuesta, Juan Carlos; Negrin-Sosa, Ernesto; Medina-Leon, Alberto; (2015). La integración del conocimiento en la transferencia tecnológica universitaria: modelo y procedimiento. *Ingeniería Industrial*, XXXVI. Septiembre-Diciembre, 306-317.



**Prácticas Innovadoras**  
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales  
Dirección General de Investigación e Innovación

