

El diario escolar, una experiencia de texto libre

Justo Germán González Zetina y
Rossana Carely Chalé Leal



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

2017



INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras

El diario escolar, una experiencia de texto libre

Primera edición 2017

Coordinación: Omar Cervantes Olivar

Autores: Justo Germán González Zetina y Rossana Chalé Leal

Revisión: María Elena González Acosta (DINEE-Yucatán)

Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez

Corrección de estilo

Enrique Lira Fernández

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

González, J. y Chalé, R. (2017). *El diario escolar, una experiencia de texto libre*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: inee.edu.mx





Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto “*Documentación de buenas prácticas en innovación y evaluación educativa*”, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnicos pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria, cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI), se entiende como el conjunto de acciones que se realizan con un propósito claro, que busca mejorar una situación específica o solucionar un problema identificado en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia, o en la gestión escolar; a través de la incorporación de elementos o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en el contexto específico en que se planearon y llevaron a cabo.

La innovación está presente, a través del uso de materiales o espacios de una herramienta tecnológica, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que utilicen en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícito y se refiera al contexto en el que se utiliza.

Procedimiento

El proceso de documentación de la Práctica que se comparte en esta serie, además del componente innovador, incluye un proceso de evaluación que da cuenta del logro o de los avances que se tuvieron en su puesta en marcha.

La narración es amplia y detallada, de tal forma que actores educativos del mismo nivel y tipo educativo, la puedan ejecutar, con las adecuaciones que consideren necesarias para su medio.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, son publicadas en el micrositio del INEE http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497

Ciudad de México, 2017



Datos generales

Autor(es)

- Justo Germán González Zetina
Rossana Carely Chalé Leal

Localidad

- Umán, Yucatán

Nivel y tipo educativo

- Primaria Multigrado

Ámbito de intervención (docencia, dirección, supervisión, coordinación, ATP)

- Docencia



1

Situación a mejorar

Con el propósito de mirar y reflexionar sobre nuestra docencia y poder dar respuesta a estas prácticas que hacen que la intervención educativa que llevamos a cabo dentro de nuestras aulas, entren en contradicción con la aspiración de que los niños y las niñas desarrollen su pensamiento crítico, nos planteamos promover la escritura como herramienta para que expresen sus sentimientos y pensamientos de manera autónoma.

Los estándares curriculares y aprendizajes esperados que se buscaron mejorar con base en lo que el Plan de Estudios propone, son los siguientes:

Estándares curriculares del tercer período escolar

- Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo el orden de los mismos, y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.
- Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.
- Recupera ideas centrales al tomar notas en la revisión de materiales escritos o de una exposición oral de temas estudiados previamente.
- Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y su comprensión por otros lectores.
- Emplea ortografía convencional al escribir.
- Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales).

Aprendizajes esperados

- Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.
- Redacta párrafos usando primera y tercera persona.
- Corrige sus textos para hacer claro su contenido.
- Expresa por escrito su opinión sobre hechos.



2

Diagnóstico

Desde el año 2011, en nuestro país se han efectuado importantes cambios en el tema educativo. Dentro de estos cambios, como en proyectos anteriores, una vez más se plantea que los actores principales en el proceso de aprendizaje son los niños y las niñas de las escuelas. Sin embargo, en nuestro contexto, como docentes de la escuela “Vicente Guerrero”, hemos analizado que, a pesar de los cambios educativos que plantea la reforma actual, existen ciertas contradicciones que terminan por obstaculizar una formación que promueva ciudadanos y ciudadanas autónomas, críticas, capaces de comunicarse por escrito a partir de un pensamiento propio. Una de estas contradicciones la encontramos en las prácticas de enseñanza de la lengua escrita, en las que seguimos usando el dictado y la copia como recursos de aprendizaje, y en los que niños y niñas juegan un papel pasivo, pues se limitan a reproducir aquello que se les indica. Algunas de las situaciones que empezamos a reflexionar en los procesos de adquisición de la lengua escrita son las siguientes:

- La educación como acción homogeneizadora

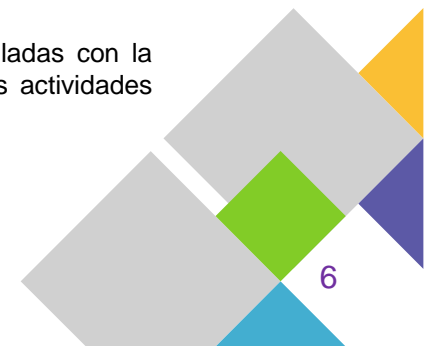
En el salón de clase, las actividades que se solicitan tienden a dejar fuera a los sujetos que escriben, se les pide las mismas tareas con textos similares, incluso, en ocasiones idénticos.

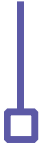
- La educación para la obediencia

Las actividades de escritura son actos derivados de la dirección del docente sin dejar oportunidad para que los niños y las niñas expresen sus conocimientos, sus intereses.

- El aprendizaje como repetición mecánica carente de significado y sentido

Muchas experiencias de escritura como la copia y el llenado de planas no siempre están articuladas con la experiencia de los niños y las niñas, por lo que carecen de significado y sentido; además, estas actividades escolares de escritura por lo general no se vinculan con los fines sociales que tiene el escribir.





- El aprendizaje fragmentado por asignaturas

Por lo general nos preocupamos por mejorar los actos de escritura cuando se trabaja la asignatura de Español, perdiendo de vista que es un acto humano importante en la vida cotidiana y en los distintos campos del conocimiento.

- El aprendizaje basado en dar respuesta a las preguntas del docente

Prácticamente todos los actos de escritura terminan para responder a las exigencias de las tareas y cuestionamientos que el docente hace, y no como actos autónomos en donde los niños y las niñas ponen en juego sus propios cuestionamientos y sus reflexiones sobre lo que hacen.

Aunado a estas reflexiones; con base en los escritos de las niñas y los niños, se apreciaba que los estudiantes en sus textos no sólo se limitaban a reproducir lo que se solicitaba en clase, sino que, además no tenían las habilidades para poder comunicar claramente lo que sentían y pensaban.



3

Contexto

La comunidad de Tanil, es una comisaria semiurbana perteneciente al municipio de Umán, tiene aproximadamente 470 habitantes. Se encuentra ubicada al sur de la capital del Estado. Actualmente el idioma que utilizan los niños y las niñas que asisten a la primaria es el español; sin embargo, los abuelitos y abuelitas se comunican hablando maya entre ellos y con sus hijos e hijas, pero no con sus nietos y nietas. Son sólo un número muy escaso de niños y niñas que comprenden cuando les hablan maya sus abuelitos.

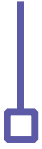
Tanil es una hacienda cuyas prácticas comunitarias aún son muy fuertes a pesar de estar a quince minutos de Mérida y a cinco minutos de Umán, dos de los centros urbanos más importantes de la entidad; la manera en la que elaboran su comida, las plantas medicinales que emplean para curar sus malestares, las fiestas de sus santos, los gremios, las corridas, la parcela donde siembran, incluso aún hay quienes van al monte a cazar venado y a leñar, entre otras actividades más.

La hacienda cuenta con un jardín de niños del sistema indígena y una primaria federal, ambas de organización incompleta, lo que significa que son multigrado, es decir, que un profesor o profesora atiende más de un grado. Nosotros laboramos en la escuela primaria federal, la cual actualmente es bidocente. Nuestra escuela ocupa un terreno aproximadamente de 3190 metros cuadrados y cuenta con tres aulas, dos pequeños espacios que sirven, uno como oficina y otro para resguardar los alimentos y utensilios de comida; dos baños, una cancha, una plaza cívica y una pequeña bodega. Dado que la escuela pasó de ser tridocente a bidocente, el aula que se desocupó la hemos habilitado como espacio de usos múltiples, y es donde se encuentra nuestra biblioteca escolar.

La comunidad tiene una casa ejidal que la ocupan para cuando llega la “Caravana de salud” y las personas asisten para que se les atienda pues no cuentan con servicio médico en la comunidad.

También en la casa ejidal, un día a la semana dan clases de jarana para que los niños y las niñas que deseen puedan ser parte del grupo jaranero de la hacienda.

Los empleos que mayormente desempeñan los padres y madres de familia son: albañiles, plomeros, trailers, tricitaxistas, empleados de alguna fábrica cercana, mientras que hay madres que trabajan en las maquiladoras cercanas a la hacienda, aunque en su mayoría son amas de casas.



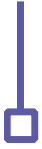
4

Descripción de las actividades

Nuestra experiencia educativa está basada en un conjunto de principios respecto a la educación, el conocimiento, el papel de los sujetos, el aprendizaje y los ambientes para que se realice, los valores, entre otros. Su construcción ha sido un largo proceso que inició en la escuela Normal de Educación Primaria con la constitución de un colectivo en el que participamos y cuyo eje principal ha sido el desarrollo de la autonomía y la convivencia, respetando la diversidad tanto humana, como la de los demás seres de la naturaleza. Entre los educadores que han influido en esta experiencia se encuentran: Celestine Freinet, Carl Rogers, Paulo Freire, John Dewey, María Montessori, William Kilpatrick, entre otros. Para su desarrollo pedagógico, usamos la Metodología de Proyectos cuyas características son:

- ✓ Los niños y las niñas son los protagonistas.
- ✓ Los niños y las niñas tienen la libertad para decidir los temas a desarrollar.
- ✓ Los temas están basados en los propios intereses de los niños y las niñas.
- ✓ Son ellos y ellas quienes se organizan para recolectar el material que requieren.
- ✓ Genera y desarrolla autonomía en cada uno de ellos y ellas.
- ✓ Autorregula los procesos de aprendizaje.
- ✓ El trabajo de investigar los lleva a desarrollar habilidades cognitivas como: analizar, sintetizar, evaluar, entre otras.
- ✓ Promueve el trabajo solidario entre los involucrados.
- ✓ El docente es mediador.





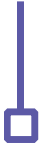
El método de proyectos, como propuesta pedagógica emancipadora promueve la autonomía, pues permite que los niños y las niñas experimenten, se planteen problemas, propongan estrategias para su desarrollo y solución, y observen resultados desde diferentes maneras de resolver esos problemas, lo cual hace posible obtener una perspectiva más amplia y un tratamiento integral de la realidad.

El método de proyectos se enriquece al tomar en cuenta el enfoque constructivista del conocimiento, (PACAEP, 1991) en el que los niños y las niñas interactúan con el objeto de estudio para construir sus propios conocimientos, confrontando sus esquemas mentales y sus conocimientos previos con la realidad y con las ideas de los otros y las otras. Además de ser un método activo, **favorece la cooperación social y fomenta el auto-aprendizaje**, puesto que son ellos y ellas mismas quienes buscan sus propios recursos y soluciones a los problemas. (Kilpatrick, 1921 citado por Díaz Barriga, 2005). Carl R. Rogers (1991) dice al respecto que: “El único aprendizaje que puede influir significativamente sobre la conducta es aquel que el individuo descubre e incorpora, por sí mismo” (Rogers, 1991, p. 242).

El método propone que los contenidos educativos se conviertan en instrumentos para el desarrollo de la capacidad creadora, del razonamiento, del espíritu inquisitivo y para el planteamiento de alternativas a los cuestionamientos que surgen de la vida diaria de docentes, niños y niñas. Contempla también la importancia de las relaciones afectivas y sociales y el espíritu de cooperación que tiene lugar en el trabajo grupal como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje (PACAEP, 1991 p. 57).

Se utiliza el método de proyectos con el propósito de que los niños y las niñas contribuyan con la aportación de ideas, tomando acuerdos y decisiones en cuanto a la elección del tema, a la organización de las actividades, a la planeación de éstas, así como el cuándo, con quién realizar las actividades, dónde y cómo encontrar información, pero, sobre todo, tienen toda la libertad para trabajar. El Papel de los y las docentes es ser facilitador y facilitadora, orientador y orientadora, acompañantes en diálogo crítico (Freire, 2002).





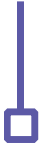
En este sentido, la metodología de proyectos como práctica innovadora, promueve que los niños y las niñas se planteen preguntas que los llevarán a generar aprendizajes significativos participando activamente, y sobre todo, con que tiene como punto de partida sus intereses, y no solamente la realización de actividades mecánicas carentes de significado y sentido. A nosotros como docentes nos permite organizar un aula diversificada de muchas maneras, con el fin de promover la colaboración entre niños y niñas de diferentes edades, pero sobre todo de promover la práctica de acciones y ayuda entre los que van en grados superiores, en la búsqueda de soluciones a sus preocupaciones e intereses sobre un tema de su interés.

Iniciando el curso escolar 2015, se les planteó la idea del Diario Escolar y les pedimos que buscaran una libreta que les serviría solamente para realizar sus notas. Nos dedicamos un día para decorar la libreta, algunos reutilizaron hojas de libretas pasadas, otros unieron dos libretas quitando el arillo de metal y luego costuraron con hilo de estambre para unir las hojas y formar su libreta de diario, cada quien la decoró a su gusto.

Posteriormente, se colocó en la pared unas preguntas guías que se propusieron con la intención de apoyar un poco en sus primeros escritos que realizaban a diario:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Qué considero que hice bien?
- ¿En qué tengo confusión?
- ¿En qué necesito ayuda?
- ¿Me integré a un equipo y cómo trabajé con ellos?
- ¿Trabajo sola o necesito que me apoyen?

Con las preguntas anteriores, cada uno de los niños y las niñas elaboró su diario escolar. Utilizamos varias formas de leer cada diario, en ocasiones fuimos sólo los docentes quienes leímos el diario, por ello, propusimos que para ir compartiendo lo que escribían, intercambiaran sus diarios entre ellos mismos, para que fueran conociendo los pensamientos de sus compañeros y compañeras. Así como también recurrimos a la plenaria para que entre todos escucháramos lo que cada quien había escrito y así continuar animando aquellos niños o niñas que mostraban resistencia para leer sus diarios, que, en esos casos, a veces nosotros éramos quienes se lo leíamos a otro niño o niña que quería apoyarlo.



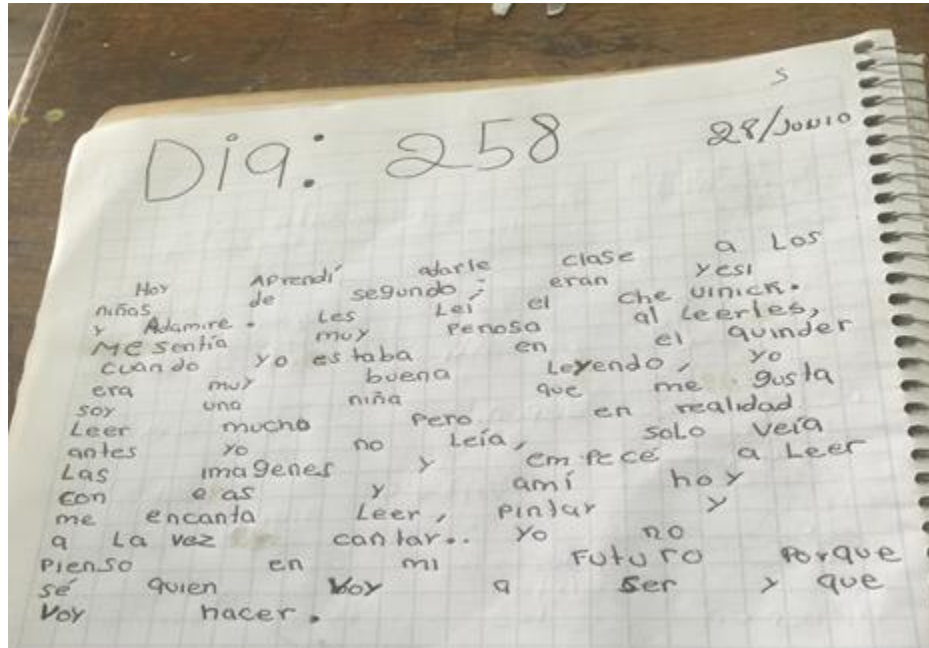
Al principio resultó un poco complicado escribir en sus diarios, algunos niños y niñas tuvieron ciertos problemas los primeros días para decidir qué escribir. Las preguntas guía ayudaron bastante, sobre todo, a aquellos niños y aquellas niñas que manifestaron no saber qué escribir; sin embargo, cuando se les comentó que escribieran de manera libre lo que les había sucedido en el aula, resultó más beneficioso para muchos. Freinet (1978) decía que la expresión libre libera en el niño estados de tensión, también señaló lo importante de dejarlos expresarse, animarlos y difundir sus pensamientos para que esta expresión tenga su sentido verdadero y su razón de ser.

Notamos la evolución de la escritura en varios de los niños y niñas, al principio solamente eran textos cortos, pero cada vez fueron escribiendo textos más detallados, también observamos que ha favorecido su expresión oral, ahora son capaces de comunicar sus ideas y, cuando leemos en voz alta los registros del diario, han demostrado mayor disposición para escuchar el diario de sus compañeros y compañeras.

Entre los diversos temas sobre lo que escriben los estudiantes dentro de sus registros, también hemos encontrado expresiones afectivas hacia la maestra de educación física, comentando lo bien que se sienten en su clase y felicitándola por “ser la maestra que es”, así mismo se expresan hacia sus padres, y nos ha tocado leer expresiones de sentimientos, situaciones familiares con ciertas dificultades. Incluso, con el paso del tiempo han ido anexando información que consideran relevante de las situaciones que viven fuera del aula.

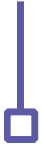
Para compartir un poco más acerca del uso y proceso del diario escolar y su influencia en el aprendizaje de los niños y las niñas, analizaremos un pasaje tomado del diario de una niña de cuarto año, que nos permita valorar los aprendizajes que se construyen en nuestra experiencia educativa, aclarando que la evaluación la asumimos como un proceso cualitativo, permanente, integral y complejo, y que es inherente al proceso de aprender. Los referentes utilizados para la evaluación, están contruidos desde los principios pedagógicos que fundamentan nuestro proyecto, así como los propósitos educativos que orientan nuestra docencia.





Para contextualizar este registro del diario de María Fernanda, es necesario describir la situación específica que dio pie al texto. Ese día martes 28 de junio de 2015, el docente que atiende los tres primeros grados no asistió a la escuela, por lo que sus niños y niñas se integraron al grupo de 4º, 5º y 6º para llevar a cabo el trabajo de ese día, se le propuso al grupo de los mayores que acompañaran a sus compañeros de los grados 1º, 2º y 3º en alguna actividad que eligieran. A María Fernanda le correspondió trabajar con Yesi y Adamiré.

Las dos niñas con las que trabaja María Fernanda querían realizar un dibujo, pero ella se pregunta sobre ¿qué es lo que quieren dibujar? Entonces, propone leerles una leyenda maya llamada “El Che Uinic”, para que hubiera un tema del que dibujar.



En el diario, ella reconstruye la historia de su relación con la lengua escrita, una historia que se remonta a sus primeros contactos en el preescolar. Es interesante cómo reflexiona sobre su gusto por la lectura y su proceso desde las etapas no convencionales. Y aunque identifica que sus primeras “lecturas” no son alfabéticas, afirma que “cuando yo estaba en el kínder, yo era muy buena leyendo” (...) “antes yo no leía, sólo veía las imágenes y empecé a leer con ellas”.

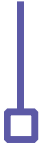
María Fernanda, cuando llega al primer grado con nosotros, todos los días le leía a sus compañeros y compañeras. Elegía un libro, tomaba su silla, se sentaba frente a su grupo e iba pasando hoja por hoja, leyendo con cada una de las imágenes.

Ese gusto por la lectura, aún se conserva en un espacio que le ha permitido re-crear el proceso hacia la convencionalidad. En donde también, cada día, el conocer se vuelve un acto de construcción de significado y sentido.

Pero también el registro nos muestra una dimensión que no es posible apreciar en un proceso educativo homogeneizante, mecánico, directivo e individualista, que termina encerrándose en los aprendizajes esperados, en las olimpiadas del conocimiento, en los cuadros de honor. En cambio, lo que descubrimos es:

1. La toma de conciencia del sí mismo, como persona que piensa y siente.
2. El desarrollo de la solidaridad en el acto de enseñar, siendo alumna de nueve años de 4º grado de primaria.
 1. Su madurez ante lo que para muchos es una incertidumbre, cuando con su seguridad de niña nos afirma “yo no pienso en mi futuro porque sé quien voy a ser y que voy hacer”.

Nosotros creemos que, en ocasiones las condiciones socioeconómicas impiden alcanzar mayores logros en los aprendizajes de nuestras alumnas y alumnos, pero no nos impide ofrecer una educación digna, crítica, aprovechando la riqueza que implica la diversidad de un grupo multigrado.



5

Componente innovador

Con base en los fundamentos teórico metodológicos expuestos, nuestras preocupaciones y los principios planteados anteriormente, dentro de nuestra experiencia estamos siempre preguntándonos cómo alentar el espíritu creativo y crítico de los niños y las niñas. Por ello, en el caso del **desarrollo de la expresión escrita, propusimos al grupo la elaboración de nuestro diario escolar**, el cual se ha incorporado dentro de este proceso más amplio que se realiza cotidianamente en el aula, a través del Método de Proyectos y los referentes pedagógicos planteados. Este elemento que incluimos dentro de nuestra práctica docente, se ha convertido en este contexto en una herramienta innovadora que ha permitido expresar sus pensamientos, compartir los aprendizajes adquiridos, así como las angustias, confusiones, conflictos, cuestiones que usualmente no forman parte de los contenidos, ni de los aprendizajes escolares, pero que en nuestro trabajo se han vuelto eje importante de reflexión.

El propósito de iniciar el diario escolar fue promover la escritura como herramienta para que expresen sus sentimientos y pensamientos de manera autónoma y para conocer sus dificultades, pero sobre todo que sean ellos y ellas mismas, quienes mediante el registro y reflexión sobre estos, fueran identificando y reconociendo sus necesidades de aprendizaje.

Es decir, la elaboración del Diario, no es sólo un recurso instrumental que se reduce a promover que niños y niñas escriban como hábito, sino que lo hagan con **propósitos formativos** que los involucren como personas, como sujetos, como actores reflexivos, pues a través de éste expresan sus sentimientos y pensamientos de manera autónoma, así como re-conocer sus dificultades, pero sobre todo que sean ellos y ellas mismas, quienes mediante el registro y reflexión sobre estas, identifiquen sus necesidades de aprendizaje. En este sentido, los procesos de auto-evaluación que se suscitan tienen un carácter plenamente formativo de gran potencial humano

6

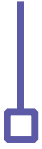
Resultados

Una de las tareas cotidianas y fundamentales de los docentes es evaluar, dar seguimiento a las dificultades y avances que se suscitan en el proceso de construcción que los niños y las niñas elaboran cuando aprenden, ello con el propósito de mejorar estos procesos; pero sin duda, evaluar es una acción compleja debido a que, reducirla al mero acto de medición la empobrece, sobre todo si tenemos como docentes una perspectiva cualitativa, cuyo propósito es formativo y que posibilite actos reflexivos en los sujetos que aprenden.

Dentro de esa complejidad es que hemos asumido lo que implica evaluar procesos como los que nos plantea el Plan de Estudios 2011, cuando nos expresa para el caso del campo de lenguaje y comunicación, que busca **acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en [las] prácticas sociales del lenguaje; formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que, en primer lugar, desarrollen competencias comunicativas y, en segundo lugar, el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla** (Acuerdo 592, 2011, p. 39).

La propuesta inicial para trabajar en el salón fue el texto propio a partir de la pregunta “¿Qué hicimos ayer en clase?”. El propósito era que describieran lo que recordaban de lo trabajado durante el día anterior. Sus escritos se leían en plenaria para que entre todos nos ayudáramos a recordar con más detalle; sin embargo, estos textos propios describían narraciones poco profundas debido a que permitía solamente a los niños y las niñas recordar alguno de los temas que habían trabajado. Eran textos breves que sólo contenían frases como “trabajamos en ciencias naturales”, “hicimos sumas y restas” o “vimos el tema de la sexualidad”.

En esta fase había niños y niñas a quienes se les dificultaba plasmar sus pensamientos de manera escrita, a pesar de que se les ayudaba a evocar las actividades realizadas con base en diversas preguntas; incluso, en ocasiones, recurrían a acciones como pedirle la libreta a sus compañeros para copiar lo que estos habían escrito. Lo anterior sucedía porque teníamos el acuerdo de que cada niño y niña debía leer su texto en la plenaria al inicio de cada sesión, lo que generaba el conflicto de no poder cumplir. Fue interesante observar como los niños y las niñas que ya eran capaces de redactar sus propios textos los valoraban y se negaban a la solicitud de sus compañeros o compañeras, diciéndoles que no les podían dar su libreta porque son sus pensamientos y que cada quien es responsable de lo que escribe.

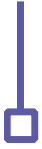


Los niños y niñas que mostraban resistencia para escribir recibían mayor acompañamiento y con ellos se trabajaba de manera cercana, alentándolos a que escribieran lo que consideraran, ya sea una o dos frases para iniciar, darles seguridad y confianza para que posteriormente pudieran compartirlo.

En el ciclo escolar 2015-2016 iniciamos con otra propuesta, pasamos del texto propio a escribir nuestro “Diario escolar” con el propósito de acercarnos a lo que establecen los estándares curriculares, como también los aprendizajes esperados expresados el acuerdo 592 para el tercer período escolar, que corresponden al periodo de conclusión del nivel de primaria.

Igual que al inicio de sus primeros textos propios en la primera fase de esta experiencia, hubo un momento de crisis. En este nuevo ejercicio de escritura, inicialmente se llevaron a cabo descripciones breves acerca de lo que recordaban, lo que se hacía de manera superficial; es decir, sus frases referían a las acciones como: “me levanté, me vestí, desayuné y fui a la escuela”...Estos textos, al ser leídos por su autor, originaban diversos cuestionamientos para ayudarlo a reflexionar sobre lo que había trabajado en clase, pero a diferencia del texto propio en el que sólo recordaban lo trabajado el día anterior, en el Diario Escolar debían expresar lo que había aprendido, lo que consideraban que habían hecho bien, en qué tenían confusión, en qué necesitaban ayuda, con quién trabajaron o si necesitan trabajar solos o acompañados. Era escribir un texto poniendo en juego sus habilidades de memoria, reflexión y autoconocimiento.

El proceso es individual y desde luego que el desarrollo de su habilidad para producir sus diarios escolares de manera reflexiva varía en cada uno de los niños y niñas, pues mientras que en algunos son más notorios sus avances en otros hay aspectos que se necesitan apoyar con acompañamiento. Por ejemplo, para lograr los aprendizajes esperados: *Corrige sus textos para hacer claro su contenido y Expresa por escrito su opinión sobre hechos*, fue necesario leer los diarios de manera personal, hacerles comentarios específicos, preguntas sobre lo escrito, subrayar las palabras que requerían revisión ortográfica o que no eran legibles, y solicitarle que reescriba su texto para que exprese con mayor claridad sus ideas y sus demás compañeros pudieran comprender su texto.



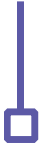
También nos quedaba claro como docentes, que no se trata de obtener forzosamente que los niños y las niñas escriban por escribir, o que consideren la escritura como tarea, sino que sean capaces de expresar sus ideas y pensamientos, de escribir su propia historia, reflexionar sobre lo que hacen y cómo lo hacen, pero sobre todo, que comprendan que la escritura es un medio que tiene valor y sentido más allá de las tareas escolares.

Un dato importante es que ha sido observable cómo avanzan en su capacidad expresiva así como en el reconocimiento de sus limitaciones y necesidades para aprender y en sus reflexiones sobre cómo aprenden.

Actualmente, a través de los textos que entregan, se logra apreciar que niños y niñas, similar al caso de María Fernanda, son capaces de comunicar por escrito sus conocimientos e ideas de manera clara y, al mismo tiempo, de reflexionar el recorrido de cómo consolidó su gusto por la lectura desde que estaba en el preescolar hasta su grado actual.

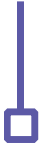
Durante la lectura de los diarios escolares que se realizan a primera hora de la mañana y de manera libre, son ellos mismos quienes van moderando y estableciendo sus turnos de participación. Hoy en día muestran mucho entusiasmo para compartir lo que escribieron. Mientras van leyendo sus diarios, nosotros los docentes vamos moviéndonos de lugar en lugar para dar un vistazo a los escritos y subrayar aquellas palabras que necesitan ser corregidas, para que posteriormente, recurriendo al diccionario puedan hacer las modificaciones necesarias; sin duda, el **diccionario** tiene otro valor para ellos, si antes era un texto arrinconado, hoy es un libro muy valorado e incluso podemos observar a niños y niñas que, en el momento que tienen dudas de cómo escribir una palabra, recurren a él de manera autónoma.

Un avance también notorio es que durante el desarrollo de las pláticas en clase, la proyección de videos, lecturas o explicaciones, los niños y las niñas toman notas de aquello que les resulta más significativo e interesante para que, posteriormente, les sirvan para redactar lo que aprendieron en su diario, es decir, **recuperan las ideas que son centrales para ellos** durante la jornada escolar.



Lo más relevante y observable de los diarios es que ha permitido y ayudado a cada niño y niña a reconocer y reflexionar, tanto de sus limitaciones como sus necesidades: son capaces de reflexionar sobre sí mismos. Como actividad diaria ha permitido que cada quién reflexione sobre la ayuda que necesita para lograr fortalecer aquellas limitaciones que ha encontrado en sí mismo. Es interesante leer como niños y niñas de entre nueve y 12 años son capaces de reconocer que tienen dificultades para concentrarse, para trabajar en equipo, para trabajar solos, para reconocer que se les dificulta plantear lo que no entienden, así como su confusión en el uso de ciertas letras para escribir palabras, reconocer que no comprenden y más que nada, el valor de poder expresarlo sin temor a que sean etiquetados o castigados. Esto último, también se **puede escuchar dentro de las sesiones** y no sólo en los escritos, pues hay niños y niñas que en plena sesión son capaces de reconocer que “están perdidos” acerca de lo que se está trabajando, son capaces de mencionar sin temor qué es lo que no entienden, de asumir que necesitan más ayuda y, muchas veces, ésta es ofrecida por uno de sus compañeros o compañeras, dado que es común que se apoyen como grupo para resolver sus dudas; por ello, es constante que la mayoría de los niños y las niñas escriban en su Diario que se les dificulta trabajar de manera individual, por lo que prefieren trabajar acompañados: autonomía y solidaridad son dos valores que alientan nuestras actividades escolares cotidianamente.

Concluiríamos diciendo que los Diarios escolares, lejos de ser una tarea rutinaria, hoy tienen un sentido para los niños y las niñas de nuestra escuela que puede apreciarse al observar cómo disfrutaban leer lo que escriben, porque escriben desde sí mismos y lo que quieren expresar de sus pensamientos y sentimientos, como seres humanos en proceso de hacerse ciudadanos críticos.



7

Fuentes de información

Secretaría de Educación Pública. (2011). Acuerdo Número 592: Articulación de la educación básica. SEP: México.

Díaz Barriga Frida. (2005). William H. Kilpatrick y el método de proyectos.

Freinet, Celestin. (1978). Técnicas freinet de la escuela moderna. Siglo XXI: México.

Freire, Paulo. (2002) “La dialogicidad: esencia de la educación como práctica de la libertad. Pedagogía del oprimido. Siglo XXI: México.

Secretaría de Educación Pública. (1991). PACAEP: El maestro de actividades culturales y la practica docente. CONCVULTA: México.

Rogers, Carl. (1972). El proceso de convertirse en persona: Mi técnica terapéutica. Paidós: México.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Plan de estudios. Educación básica primaria. SEP: México.



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

