

# La socialización del aprendizaje tacto corporal

Yadira García González



**Prácticas Innovadoras**  
en educación básica y media superior

2017



**INEE**  
Instituto Nacional para la  
Evaluación de la Educación  
México

Prácticas Innovadoras

**La socialización del aprendizaje tacto corporal**

Primera edición 2017

**Coordinación**

Gloria Canedo Castro

**Autora**

Yadira García González

**Curaduría**

Gloria Canedo Castro (DIPE-INEE)

Eduardo Raúl Albarrán Chávez (DINEE-Durango)

**Coordinación editorial**

Blanca Estela Gayosso Sánchez

**Corrección de estilo**

Enrique Lira Fernández

**Diseño**

Martha Alfaro Aguilar

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación  
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,  
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

García, Y. (2017). *La socialización del aprendizaje tacto corporal*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: [inee.edu.mx](http://inee.edu.mx)





## Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto “*Documentación de buenas prácticas en innovación y evaluación educativa*”, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria, cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI), se entiende como el conjunto de acciones que se realizan con un propósito claro, que busca mejorar una situación específica o solucionar un problema identificado en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia, o en la gestión escolar; a través de la incorporación de elementos o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en el contexto específico en que se planearon y llevaron a cabo.

La innovación está presente, a través del uso de materiales o espacios de una herramienta tecnológica, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que utilicen en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícito y se refiera al contexto en el que se utiliza.

### Procedimiento

El proceso de documentación de la Práctica que se comparte en esta serie, además del componente innovador, incluye un proceso de evaluación que da cuenta del logro o de los avances que se tuvieron en su puesta en marcha.

La narración es amplia y detallada, de tal forma que actores educativos del mismo nivel y tipo educativo, la puedan ejecutar, con las adecuaciones que consideren necesarias para su medio.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, son publicadas en el micrositio del INEE [http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com\\_content&view=article&layout=edit&id=2497](http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497)

Ciudad de México, 2017



## Datos generales

**Autor(es)**

□ Yadira García González

**Localidad**

□ Gómez Palacio, Durango

**Nivel y tipo educativo**

□ Primaria General

**Ámbito de intervención**  
(docencia, dirección, supervisión,  
coordinación, ATP)

□ Docencia





## La socialización del aprendizaje tacto corporal

# 1

## Situación a mejorar

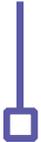
De acuerdo con el plan y programas de estudio vigentes, que incorporan los aprendizajes esperados, las competencias y los temas transversales, con la práctica innovadora de la socialización del aprendizaje “tacto corporal” (*propuesta que se sustenta más adelante en la sección “elemento innovador”*) se pretendía mejorar el desempeño de los alumnos, incrementando los resultados obtenidos en el diagnóstico con la aplicación de la guía de observación en el grupo de quinto grado.

# 2

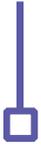
## Diagnóstico

Como punto de partida, pedí a mis 18 alumnos de 5º grado de educación primaria que elaboraran y expusieran ante el grupo sus propios textos, bajo la consigna de presentar sus propuestas de solución a situaciones de: preservación ambiental, contaminación, prejuicios de discriminación e inequidad.

Evalué las exposiciones de los textos mediante una guía de observación que midió con escala valorativa de nivel 1 requiere de apoyo, nivel 2 se acerca al estándar, estándar y avanzado, los indicadores de: expresión de pensamientos, coherencia, congruencia, selección de aspectos relevantes, claridad en la explicación, exposición de su conocimiento y su sentimiento, expresión con fundamento, escuchar de manera crítica e integración en intercambio de ideas.



<i>Indicador</i>	<i>Nivel 1 Requiere de apoyo</i>	<i>Nivel 2 Se acerca al estándar</i>	<i>Estándar</i>	<i>Nivel Avanzado</i>
1. Expresión de pensamientos con coherencia.	6	8	4	0
2. Expresión de pensamientos con congruencia.	6	8	4	0
3. Selección de aspectos relevantes.	5	5	5	3
4. Claridad en la explicación.	6	6	3	3
5. Exposición de su conocimiento.	7	7	1	3
6. Exposición de su sentimiento.	7	7	1	3
7. Expresión con fundamento.	7	7	1	3
8. Escucha ideas de manera crítica.	7	8	2	1
9. Aporta ideas de manera crítica.	7	9	1	1
10. Integración en intercambios orales.	5	5	5	3



De acuerdo con los resultados de la guía de observación, se muestra que en la exposición de textos la mayoría de los alumnos se ubicaron con resultados entre el nivel 1 requieren apoyo y el nivel 2 se acerca al estándar mientras que la minoría se ubicó entre estándar y nivel avanzado. Esto demuestra que los alumnos presentan debilidades en los indicadores de la guía de observación, que corresponden a los siguientes contenidos, competencias y aprendizajes esperados plasmados en el plan y programas de estudio vigentes:

El empleo del lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

- Apreciar sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
- Aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo colaborativo.
- Cuidado de sí mismo.

Como referente, además de lo anterior, apliqué una encuesta a 100 docentes frente a grupo de cuatro escuelas primarias, con edades entre los 22 y 45 años, con un promedio de 37 años, *(el contenido de la información al interior de la encuesta se organizó a través de ejes, el primer apartado tuvo como finalidad conocer algunos datos pertinentes de la población seleccionada entre ellos la edad; la encuesta se encuentra en el apartado de anexos)*. Para lo cual solicite la autorización a los directores de las escuelas primarias: Mtro. Justo Sierra, Fernando Montes de Oca, Mtro. Antonio Caso y 18 de Marzo pertenecientes a las zonas escolares 54, 45 y 065 de Gómez Palacio Durango, quienes a su vez lo notificaron a sus autoridades inmediatas, a cada docente que contestó la encuesta, le di a conocer el objetivo de la misma para conocer su punto de vista sobre aspectos relacionados con el aprendizaje de los alumnos, garantizando su anonimato, ya que las respuestas serían empleadas para investigación, a quienes aceptaron se les agradeció su apoyo. Con esta información, identifique la frecuencia con que vinculan en sus clases los contenidos temáticos con actividades prácticas. Los resultados del análisis me permitieron advertir la carencia de vinculación de las exposiciones de los docentes con actividades prácticas para los alumnos.

Partiendo de los elementos anteriormente referidos, surge el interés por generar la práctica innovadora de la socialización del aprendizaje tacto corporal como un recurso para establecer vínculos entre la exposición de temas y la realización de actividades prácticas y de interés para los alumnos.



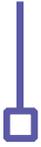
# 3

## Contexto

La Escuela Primaria “Maestro Justo Sierra”, donde se realizó la práctica innovadora, es de organización completa, su infraestructura cuenta con: seis aulas de las cuales dos están equipadas con recursos de Enciclomedia, una cancha de usos múltiples, una dirección y una biblioteca que comparte el espacio con el área de educación especial. La planta de personal está integrada por un director técnico, seis docentes frente a grupo y un docente de educación especial.

La escuela se ubica en la Colonia El Refugio, de la ciudad de Gómez Palacio, Durango, comunidad en la que prevalece el clima seco con temperaturas que alcanzan los 38° o 40° durante el verano, con lluvias escasas.

Por sus características, la zona donde se ubica la escuela es urbano marginal. De acuerdo con algunos comentarios del colectivo docente, expresados en las reuniones de consejo técnico escolar, se puede decir que hay poco interés de los padres de familia, quienes se centran en sus prioridades de alimento, vestido y vivienda. En este contexto, la práctica docente resulta compleja por la falta de apoyo de los padres de familia y las actitudes desfavorables de los alumnos hacia las actividades escolares.



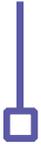
# 4

## Descripción de las actividades

Los Contenidos, Competencias y Aprendizajes Esperados del programa de estudio 2011 que se atendieron y favorecieron con la práctica innovadora de la **socialización del aprendizaje tacto corporal** (propuesta que se sustenta más adelante en la sección “elemento innovador”) son los siguientes:

El empleo del lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	Competencia de la asignatura de Español.
Participación en el intercambio de opiniones con otros de manera asertiva	Aprendizaje Esperado de la asignatura de Español.
Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas	Aprendizaje Esperado de la asignatura de Formación Cívica y Ética
Cómo aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo colaborativo	Contenido de la asignatura de Formación Cívica y Ética
Cómo podemos mejorar las condiciones del ambiente.	Contenido de la asignatura de Formación Cívica y Ética
En el ambiente escolar y la vida cotidiana, cómo podemos organizarnos para beneficio de nuestra comunidad.	Contenido de la asignatura de Formación Cívica y Ética





### Los materiales que se utilizaron para desarrollar la práctica innovadora son:

- El texto “perdida de la diversidad, Cuatrociénegas, laboratorio de la evolución”
- Plastilina 180 g por cada alumno
- Tres hojas cáscara de huevo por cada alumno
- Una pelotita para todo el grupo
- Una cartulina por cada alumno
- 100 g de pegamento líquido por cada alumno

### Los criterios de evaluación respecto a la guía de observación (que se encuentra en el apartado de resultados obtenidos) se midieron en base a la siguiente escala por cada alumno:

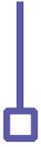
- Nivel 1 Requiere de apoyo
- Nivel 2 se acerca al estándar
- Estándar
- Nivel avanzado

### Actividades de Inicio:

*Consigna: Les dije a los alumnos: Vamos a trabajar durante tres días seguidos hoy, mañana y pasado mañana algunas actividades muy interesantes que iremos desarrollando. Primero se van a reunir en equipos de dos, cerraran sus ojos para que escuchen con atención una lectura que les voy a compartir.*

1.- Durante la primer sesión de trabajo los alumnos se reunieron en equipos de dos integrantes, les indique que cerraran los ojos y enseguida escucharon una situación problemática por medio de la lectura de un texto que les compartí que se titula “Pérdida de la diversidad, Cuatrociénegas, laboratorio de la evolución”, la cual trata de la importancia del valle de Cuatrociénegas por su riqueza de especies endémicas que solo se encuentran en una zona particular del mundo y explica las principales causas de la perdida de la diversidad biológica, dicha lectura fue seleccionada por la maestra y se encuentra disponible en el apartado de los anexos.

*Consigna: Les dije a los alumnos: Ahora les voy a dar tres minutos para que cierren sus ojos y piensen en qué y cómo hacer para resolver la situación de la lectura que acaban de escuchar, se trata de que propongan acciones para conservar ese ecosistema.*

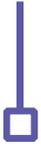


2.- Al terminar de escuchar la lectura, los alumnos dispusieron de tres minutos durante los cuales, pensaron en el qué y el cómo hacer para resolver la situación de Cuatrocienegas Coahuila y sus especies en peligro de extinción, esto con el fin de proponer algunas acciones de conservación del ecosistema.

**Consigna:** *Les dije a los alumnos: Ahora les voy a dar un papel cascara de huevo y plastilina a cada quien para que con las yemas de sus dedos de manera individual modelen con plastilina sobre el papel figuras que expresen y representen la solución o la acción que pensaron para conservar el ecosistema, cuando terminen cada quien tienen que comentar ante el grupo las acciones que proponen y al final resguardaran su producto de trabajo y le escriben su nombre al reverso.*

3.- Dieron forma a una figura de plastilina empleando las yemas de los dedos, la cual colocaron en una hoja cascara de huevo, (algunos alumnos optaron por hacer dibujos en la cascara de huevo que les proporcione y utilizaron las yemas de los dedos para extender la plastilina y rellenar los dibujos), ellos plasmaron, representaron y después expresaron y comentaron ante sus compañeros del grupo las acciones para contribuir a la conservación con referencia a la situación de la perdida de la diversidad, lo cual fue el primer producto de trabajo de la sesión, al cual le pusieron su nombre al reverso para poderlo identificar, también lo guardaron en un lugar fresco donde se evitara que le diera la luz solar para evitar que se deteriorara.

Estas actividades de inicio se realizaron en el grupo en un tiempo aproximado de 25 minutos, durante el transcurso de la sesión fui observando a cada alumno en relación con los indicadores 1, 2, 3, 8, 9, 13 y 15 que contiene la guía de observación que se encuentra en el apartado de resultados obtenidos y al finalizar la sesión ubiqué el nivel de logro de cada alumno.



### Actividades de desarrollo:

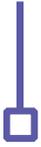
**Consigna:** Les dije a los alumnos el día de hoy vamos a continuar con las actividades de la socialización del aprendizaje tacto corporal que se trata de lo siguiente, presten mucha atención: se van a reunir en parejas, se van a poner de pie, dándose la espalda, con los ojos cerrados y tocándose ambos las yemas de los dedos, por turnos, ustedes se tienen que poner de acuerdo para ver quien inicia, mientras que el otro escucha con atención la explicación del compañero sobre el qué hacer y cómo contribuir a la conservación de las especies endémicas, ¡fíjense bien!..., únicamente se pueden tocar las yemas de los dedos de su compañero o compañera, porque de lo contrario suspenderé la actividad, para que les quede más claro pasaremos al frente a dos voluntarios para ejemplificar. ¿Entendieron?... sí.

4.- Durante la segunda sesión de trabajo se realizaron las actividades de desarrollo, donde los alumnos se reunieron en parejas, para lo cual ellos escogieron con quien reunirse. Se pusieron de pie, y se colocaron espalda con espalda, con los ojos cerrados y tocándose mutuamente las yemas de los dedos, por turnos se escucharon, expresaron verbalmente, socializaron mutuamente el qué y el cómo hacer para resolver la situación planteada a través de acciones para contribuir hacia la conservación de las especies endémicas, en éste paso fue muy necesario marcarles los límites de la actividad para que no se saliera de control, tuve que pedirles y explicarles a los alumnos cuantas veces fue necesario hasta que les quedara bien claro, que únicamente podrían tocar al compañero o compañera con las yemas de los dedos.

**Consigna:** Les dije a los alumnos ahora les voy a dar un papel cascara de huevo y plastilina para que con las yemas de sus dedos de manera individual modelen con plastilina sobre el papel figuras que expresen y representen las nuevas acciones, de acuerdo con lo que socializaron con su compañero para conservar el ecosistema, cuando terminen le ponen su nombre y lo guardan pues es su segundo producto de trabajo.

5.- Posteriormente de manera individual le dieron forma a otra figura modelada con plastilina en una hoja cascara de huevo que les proporcione, en la que plasmaron, expresaron y representaron de acuerdo con lo que socializaron sobre la nueva solución a la situación planteada sobre el texto “Pérdida de la diversidad, Cuatrocienegas, laboratorio de la evolución”, esto fue el segundo producto de trabajo, al cual le pusieron su nombre al reverso para poderlo identificar, también lo guardaron en un lugar fresco donde se evitara que le diera la luz solar para impedir su deterioro.

**Consigna:** Les dije a los alumnos Ahora van a pensar en una palabra que resuma o sintetice la solución o acción para conservar la diversidad, tienen dos minutos para pensar en esa palabra.



6.- Enseguida les pedí a los alumnos que pensarán y seleccionaran una palabra clave con la que sintetizaran la solución o la acción para contribuir a la conservación de la diversidad para lo cual, les di un límite de tiempo de dos minutos.

**Consigna:** *Les dije a los alumnos Ahora se van a colocar en el centro del salón, para formar un círculo, se van a tomar de las manos haciendo mano cadena, pero volteando hacia fuera del círculo, dándose la espalda y viendo hacia el exterior.*

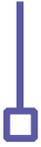
7.- Luego les indiqué que todo el grupo se colocara en el centro del aula (para lo cual tuvimos que mover las sillas y poder generar el espacio requerido) para formar un círculo donde se tomaron de las manos haciendo mano cadena, pero quedaron dándose la espalda y viendo al exterior del círculo.

**Consigna:** *Les dije, ahora van ir girando y pasando una pelotita que les voy a dar, como gira el reloj hacia la derecha, cuando reciban esa pelotita tendrán que decir la palabra que pensaron, pero si la palabra alguien ya la dijo, tendrán que pensar en otra lo más pronto posible, pues no se vale que se repitan palabras.*

8.- Enseguida por turnos, en el sentido de las manecillas del reloj, fueron circulando una pelotita, la cual indicó el turno para que cada alumno pudiera decir la palabra que ya había pensado y seleccionado previamente y que a su consideración sintetizó la solución o acción para contribuir a la conservación de la diversidad. En éste paso le pedí que, si alguien ya había dicho la palabra que tenían en mente, que pensarán en otra lo más pronto posible, esto con la finalidad de evitar posibles repeticiones de palabras.

**Consigna:** *Les dije Ahora les voy a dar un papel cascara de huevo y plastilina para que con las yemas de sus dedos de manera individual modelen con plastilina sobre el papel figuras que expresen y representen las nuevas acciones de acuerdo con lo que cada compañero dijo como palabra clave en la actividad del círculo para conservar el ecosistema, cuando terminen le ponen su nombre y lo resguardan pues es su tercer producto de trabajo.*

9.- Posteriormente tomaron asiento y les entregue los materiales plastilina y la hoja a cada quien para realizar otra figura de plastilina en una hoja cascara de huevo que representó lo que cada compañero aportó como palabra clave en la actividad del circuito sobre la conservación de la diversidad, lo que fue el tercer producto de trabajo en el cual pusieron su nombre al reverso. Estas actividades de desarrollo se realizaron en el grupo durante un tiempo estimado de 40 minutos, durante la sesión de trabajo fui observando a cada alumno en relación con los indicadores 10, 11, 12, 14, 17 y 22 de la guía de observación que se encuentra en el apartado de los resultados obtenidos y al finalizar la sesión ubiqué el nivel de logro de cada alumno.



**Consigna:** Les dije Ahora les voy a dar un papel cascara de huevo y plastilina para que con las yemas de sus dedos de manera individual modelen con plastilina sobre el papel figuras que expresen y representen las nuevas acciones de acuerdo con lo que cada compañero dijo como palabra clave en la actividad del círculo para conservar el ecosistema, cuando terminen le ponen su nombre y lo resguardan pues es su tercer producto de trabajo.

9.- Posteriormente tomaron asiento y les entregue los materiales plastilina y la hoja a cada quien para realizar otra figura de plastilina en una hoja cascara de huevo que representó lo que cada compañero aportó como palabra clave en la actividad del circuito sobre la conservación de la diversidad, lo que fue el tercer producto de trabajo en el cual pusieron su nombre al reverso. Estas actividades de desarrollo se realizaron en el grupo durante un tiempo estimado de 40 minutos, durante la sesión de trabajo fui observando a cada alumno en relación con los indicadores 10, 11, 12, 14, 17 y 22 de la guía de observación que se encuentra en el apartado de los resultados obtenidos y al finalizar la sesión ubiqué el nivel de logro de cada alumno.

#### **Actividades de cierre:**

**Consigna:** Les dije a los alumnos, hoy es el día en el que vamos a cerrar las actividades, es el último día de trabajo, hoy van a reunir los tres productos de trabajo que hicieron en las sesiones anteriores para pegarlos en una cartulina, los van acomodar de manera que queden en forma de diagrama y los van a pegar en una cartulina que les voy a proporcionar para que los expongan afuera del salón a la hora de recreo y que cada uno de ustedes los explique a sus compañeros y a los maestros de los demás grados.

10.- Durante la tercera sesión de trabajo se realizaron las actividades de cierre, para lo cual les entregué una cartulina, pegamento y enseguida los alumnos reunieron sus tres productos de trabajos realizados en las sesiones anteriores que fueron guardados y conservados en un lugar fresco evitando su deterioro, dichos trabajos de manera individual cada alumno los pegó en una cartulina en forma de diagrama, los cuales se dieron a conocer a la comunidad escolar por medio de una exposición de trabajos, explicando las posibles soluciones de cómo preservar el ambiente. Durante la sesión de trabajo fui observando a cada alumno en relación con los indicadores 4, 5, 6, 7, 18, 19, 20, 21, y 22 de la guía de observación que se encuentra en el apartado de los resultados obtenidos y al finalizar la sesión ubiqué a cada alumno en su nivel correspondiente.

Esta sesión se realizó en un tiempo estimado de 40 minutos.

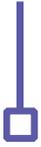
# 5

## Componente innovador

Es importante reconocer que la socialización del aprendizaje tacto corporal tiene probabilidades de logro siempre y cuando las condiciones donde se efectuó sean favorables, como: el contar con los materiales necesarios, que el docente conozca de que trata la práctica, que dé a los alumnos las consignas con precisión, que resuelva todas las dudas que tengan los alumnos sobre lo que van a realizar, el que los alumnos estén dispuestos para trabajar la actividad, que se le dé el seguimiento de las tres sesiones de trabajo continuas durante tres días seguidos sin interrumpir los días. Es una propuesta de alternativa de trabajo diferente, es flexible sujeta a las modificaciones que el docente frente a grupo considere necesarias hacer para su mejora. Como limitante de la misma es una práctica que se trabajó en un grupo obteniéndose mejora en los resultados de acuerdo a la guía de observación con la que se evaluó, sin embargo, no se puede garantizar que si se aplica en otro grupo se obtengan los mismos resultados, pero quizás se logren.

La palabra *tacto* deriva del latín *tangere*, que significa tocar, hacer contacto con algo. Los componentes léxicos del término *corporal* son *corpus*, que significa cuerpo, y el sufijo *al*, perteneciente a, relativo al cuerpo (Real Academia Española, 2017).

La práctica innovadora se fundamenta en que la socialización del aprendizaje tacto corporal es la habilidad sensorial del sujeto para interactuar con otros por contacto directo con las extremidades superiores del cuerpo haciendo uso de las yemas de los dedos. Las terminaciones nerviosas esparcidas por toda la piel, los corpúsculos de Meissner, los discos táctiles y los folículos pilosos se encargan del sentido del tacto, recogen los estímulos externos y los transmiten a áreas específicas de la corteza cerebral para que ahí sean interpretados; lo que otorga sentido al proceso de aprendizaje, donde el sujeto da a conocer su forma de pensar compartiéndola con los demás sin perder su autenticidad (Abbagnano, 2004). Al incorporar el aprendizaje tacto corporal de manera frecuente durante el ciclo escolar, los alumnos desarrollan potencialidades humanas de interacción y habilidades.



La socialización del aprendizaje tacto corporal tiene como referente, las células de Merkel descritas en 1875, las cuales se localizan en la epidermis, en áreas desprovistas de vello que transmiten estímulos a las neuronas sensoriales cercanas; se encargan de transformar la presión en estímulos eléctricos que pueden viajar al cerebro. Estas células receptoras de la piel con terminaciones nerviosas hacen posible que las yemas de los dedos sean ricas en células de Merkel, las cuales tienen una sensibilidad de gran precisión (Quijada, 2014).

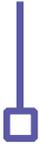
El aprendizaje tacto corporal está fundamentado en la corriente funcionalista de Emile Durkheim, Talcott Parsons, Herbert Spencer y William James; sostiene que las percepciones, asociaciones y sensaciones no pueden separarse pues propician el bienestar del individuo en términos de adaptación, interacción y funcionalidad del medio en que se desenvuelve (Rugiu, 2003).

La estrategia se sustenta también en las aportaciones de Richard Bandler y John Grinder sobre aprendizaje kinestésico, el cual refiere a un procesamiento de información asociando sensaciones y movimientos a nuestro cuerpo; aprendizaje que, aunque lento, una vez aprendido difícilmente se olvida (Sánchez, 2008).

Y en las aportaciones de María Montessori; quien refiere que tocar al niño es tocar el punto más delicado y vital, donde todo puede decirse y renovarse, donde todo está lleno de vida, donde se hallan encerrados los secretos del alma, por ahí se elabora la educación del hombre del mañana (Montessori, 1909).

Cotidianamente practicamos esta estrategia; al interactuar con otras personas lo hacemos viéndonos mutuamente a los ojos, empleamos la vista en todo momento de la interacción, tanto que se vuelve una acción mecánica y rutinaria, donde se usa un reflejo instintivo de vernos sin vernos, dando pie a una gran dependencia del sentido de la vista, el cual le da el crédito y la validez a toda interacción, que es lo que se hace en el paradigma dominante visual, cuando debería ser un acto voluntario del aquí y del ahora; se deja de hacer uso de otros sentidos que también se pueden emplear como es el caso del tacto.

El punto de partida está en A, quien hace uso de las habilidades del pensamiento de coherencia y congruencia, para con sus expresiones personales lanzar el mensaje de una manera clara, responsable y consciente de lo que explica y dice a B, quien recibe dicha información de esa acción social donde interviene la pertinencia y pone en práctica la acción del alumno de reflexión y aprendizaje.

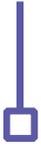


A este paradigma propuesto se le llama socialización del aprendizaje tacto corporal, que está presente en la expresión de pensamientos con coherencia y congruencia, claridad al explicar, expresión con fundamento, exposición de su conocer y sentir, escuchar-aportar ideas de manera crítica e integración en intercambios orales; lo cual propicia un desarrollo al momento de dominar las expresiones de manera consciente (García, 2012).

Este tipo de interacción provoca reacciones en el sujeto de mayor concentración, al tener el emisor concordancia en las ideas del mensaje que transmite al receptor (lo tenemos presente con el empleo del lenguaje, el trabajo colaborativo, proponer acciones y alternativas de mejora), una mayor habilidad individual al momento de tener claridad y rapidez mental para comprender y exponer la situación planteada (donde piensa, reflexiona, habla y expresa) y el incremento de la creatividad con el contacto corporal de tejidos, células y pulsaciones de las yemas de los dedos al percibir un campo energético mutuo entre emisor y receptor (García, 2012).

Lo nuevo es que el alumno, al no verse a los ojos, va a hacer uso de otros sentidos como el tacto al percibir e interactuar con el roce de las manos de su compañero, situación que lo llevará a despertar la sensibilidad que le hará pensar otras cosas que rebasan y van más allá de lo que dirían comúnmente.

El tomarse de la mano hará que se muevan las estructuras mentales y agudizar el sentido del tacto; esto es lo original y enriquecedor, lo que lleva a desarrollar una habilidad pedagógica dentro del contexto cultural social.



# 6

## Resultados

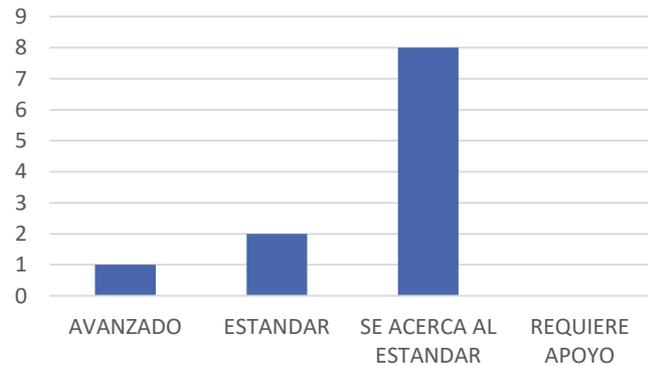
El instrumento que se utilizó para medir los resultados obtenidos con la práctica innovadora de la socialización del aprendizaje tacto corporal tiene 22 indicadores, los 10 primeros fueron los mismos que se midieron en el diagnóstico, con lo cual se observa mejoría ya que la mayoría de los alumnos se ubicaron después de haber trabajado la práctica innovadora con resultados entre nivel 2 se acerca al estándar y bueno.

En un grupo que se utilizó como contraste, se trabajó con el paradigma visual (que es el método de enseñanza que utiliza un conjunto de organizadores gráficos tanto para representar información como para trabajar ideas y conceptos que al utilizarlos ayudan a los estudiantes a pensar y aprender (Rita y Kenneth Dunn 1997) en los tres momentos de inicio, desarrollo y cierre. En este grupo se evaluó también a los alumnos de forma individual, con base en los indicadores de la guía de observación y la siguiente escala de medición:

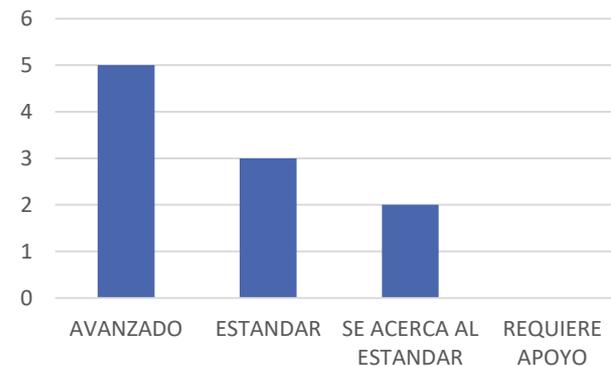
- Nivel 1 Requiere de apoyo.
- Nivel 2 se acerca al estándar.
- Estándar.
- Nivel avanzado.



La secuencia didáctica de la práctica innovadora fue aplicada en un grupo mientras que en otro se trabajó con el paradigma visual obteniéndose los siguientes resultados.



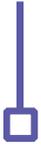
Paradigma visual



Paradigma tacto corporal

La primera gráfica representa los resultados del paradigma visual, en tanto que la segunda muestra los resultados de la aplicación del paradigma de la práctica innovadora de la socialización del aprendizaje tacto corporal. Tomando como referente los resultados, se concluye lo siguiente:

- Con la práctica innovadora de la socialización del aprendizaje tacto corporal los alumnos mostraron mejoría en la expresión de pensamientos con coherencia, congruencia y fundamento, así como en la claridad en la explicación, exposición de su sentir y conocer, escuchar, aportar, integración e intercambios orales.
- Con el paradigma visual la mayoría de los alumnos obtuvo resultados de nivel 2 se acerca al estándar, mientras que la minoría obtuvo resultados estándar y avanzado.
- Con el paradigma de la propuesta innovadora de la socialización del aprendizaje tacto corporal la mayoría de los alumnos obtuvo resultados entre estándar y avanzado, mientras que la minoría obtuvo resultados de nivel 2 se acerca al estándar.



Todo lo hecho por el hombre es original el día en que se hace por primera vez (González Alanís, 1997).

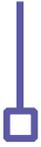
Esta práctica de la socialización del aprendizaje tacto corporal fue hecha por primera vez, por lo que es una aportación original; los resultados demuestran con evidencia objetiva que en el grupo experimental hubo mejoría visible hacia el desarrollo potencial de los alumnos con la socialización del aprendizaje tacto corporal.

### Guía de observación

Los indicadores de la presente guía de observación se desprenden de los contenidos, competencias y aprendizajes esperados del programa 2011 que se atendieron y favorecieron con la práctica innovadora enunciados en el apartado de descripción de actividades.

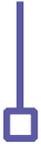
Su finalidad es evaluar el nivel de desempeño y actuación de cada alumno en base a los indicadores (por lo que se utilizó una guía de observación por alumno), provee un marco de referencia, reflexión y análisis para conocer fortalezas y debilidades en las áreas a mejorar.

INDICADORES	NIVELES
1. Expresión de pensamientos con coherencia 2. Expresión de pensamientos con congruencia 3. Selección de aspectos relevantes. 4. Claridad en la explicación 5. Exposición de su conocer 6. Exposición de su sentir 7. Expresión con fundamento 8. Escucha ideas de manera crítica 9. Aporta ideas de manera crítica 10. Integración en intercambios orales 11. Emplea el lenguaje para comunicarse 12. Emplea el lenguaje como instrumento de aprendizaje 13. Reconoce la situación de riesgo en la lectura presentada 14. Aprecia las cualidades de los demás 15. Se relaciona con los otros durante la actividad 16. Aprovecha sus habilidades individuales 17. Se organiza en trabajo colaborativo 18. Propone acciones para mejorar condiciones del ambiente 19. Propone alternativas para beneficio de la comunidad 20. Potencia su desarrollo humano 21. Propone soluciones 22. Socializa con lo tacto corporal	Nivel 1 Requiere de apoyo  Nivel 2 Se acerca al estándar  Nivel 3 Estándar  Nivel 4 Avanzado

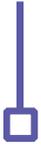


#### Directorio de indicadores:

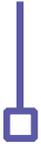
1. Expresión de pensamientos con **coherencia**: entiéndase por coherencia la cualidad de lo que presenta una conexión o relación interna y global de sus distintas partes entre sí. Este indicador se midió al término de la tercera sesión de trabajo con las actividades de cierre, cuando cada alumno expuso ante la comunidad escolar la explicación de sus trabajos. Como por ejemplo cuando explicaban la secuencia gradual desde el problema de la pérdida de la diversidad en lo sucesivo, sus causas y hasta llegar a las propuestas de acción para la conservación del ecosistema.
2. Expresión de pensamientos con **congruencia**: entiéndase por congruencia a la correspondencia o relación lógica. Este indicador se midió al término de la tercera sesión de trabajo con las actividades de cierre, cuando cada alumno presento ante la comunidad escolar la explicación de sus trabajos, como por ejemplo hubo algunos alumnos que al estar ante el auditorio de sus compañeros de escuela se pusieron muy nerviosos y eso ocasiono que su discurso no fuera del todo congruente.
3. Selección de aspectos **relevantes**: el término relevante refiere a lo que sobresale, es importante o destacado. Éstos aspectos relevantes se identificaron en el desarrollo de las actividades de inicio cuando los alumnos expresaron y comentaron acerca de la conservación referente a la situación de la perdida de la diversidad, como por ejemplo sobre la riqueza de especies en peligro de extinción, plantas y animales que son importantes conservar.
4. Claridad en la **explicación**: el término explicación refiere a desplegar lo plegado, este indicador se pudo evaluar en la sesión de cierre, donde los alumnos tuvieron que explicar a la comunidad escolar las producciones de los trabajos ubicando a cada alumno en un nivel de logro.
5. Exposición de su **conocer**: conocer es la habilidad dinámica, relacional, donde todo en su visión, está en movimiento, cambia y se transforma al ritmo de su propia cineticidad (González Alanís, 1979). Durante la tercera sesión de trabajo cuando los alumnos dieron a conocer a la comunidad escolar los productos de trabajo explicando el problema de la pérdida de la diversidad, su importancia, así como las acciones, lo que permitió ubicar a cada uno de los alumnos en un nivel de logro.



6. Exposición de su **sentir**: la palabra sentir representa la percepción de todos los sentidos, en la tercera y última sesión.
7. Expresión con **fundamento**: la palabra fundamento es el conjunto de principios iniciales a partir de los que se elabora, establece o crea una cosa. Como por ejemplo cuando el alumno presento y explico hacia la comunidad escolar sus trabajos realizados y argumentaba en base a la información del texto “perdida de la diversidad”
8. Escuchar **ideas** de manera crítica: el término idea refiere a la forma o apariencia subjetiva. Cuando los alumnos escucharon a sus compañeros con atención y enseguida hacían algún comentario relacionado.
9. Aporta ideas de manera **crítica**: el término crítica refiere a separar y decidir entre dos o más posturas. Como por ejemplo al tratar de conjuntar acciones en común acuerdo se dio el caso en las actividades de inicio.
10. **Integración** en intercambios orales: integración es hacer algo entero usando varias partes, al reunirse en parejas y compartir sus propuestas y comentarios.
11. Emplea el lenguaje para **comunicarse**: comunicar es compartir información participando entre varios, por ejemplo, en la segunda sesión al reunirse en parejas y también cuando pasaron la pelotita para decir una palabra clave se emite un mensaje.
12. Emplea el lenguaje como instrumento de **aprendizaje**: es la aprehensión, sujetar, ganchar de manera directa del estímulo sensación (González Alanís,1997) se observó al momento en que se reunieron en parejas para compartir, en el círculo para mencionar palabras, al escuchar a sus compañeros, al escuchar la lectura.
13. **Reconoce** la situación de riesgo en la lectura presentada: Reconocer es conocer completamente, cuando identificaron con precisión la causa que origina la pérdida del ecosistema.
14. **Aprecia** las cualidades de los demás: la palabra aprecio refiere a recompensa o precio, para medir éste indicador se observaron reacciones y actitudes de los alumnos, la disposición, el comportamiento, la expresión corporal ante la participación e interacción hacia sus compañeros.
15. Se **relaciona** con los otros durante la actividad: Entiéndase por relación a la acción y efecto de llevar algo, esto se midió durante las tres sesiones al relacionarse con los compañeros del grupo para realizar las actividades, en parejas, en la actividad del círculo y en todo lo que implique interacción con los demás.



16. Aprovecha sus **habilidades** individuales: Entiéndase por habilidad una cualidad que se puede tener, cuando expuso ante la comunidad escolar, salieron a relucir habilidades de expresión.
17. Se organiza en trabajo **colaborativo**: el término colaborativo refiere a trabajar juntos en un proyecto. Durante la segunda sesión en la actividad del círculo y pasar la pelotita se puede observar el trabajo colaborativo.
18. **Propone** acciones para mejorar condiciones del ambiente: la palabra propone es poner hacia adelante algo, el proponer acciones se pudo observar durante la primera sesión donde expresaron qué y cómo hacer para resolver la situación de la pérdida de la diversidad.
19. Propone **alternativas** para beneficio de la comunidad: alternativa es la opción entre dos o más cosas, durante la primera sesión de trabajo expresaron aportaciones y escucharon alternativas de acción para la preservación de la diversidad desde las distintas perspectivas de sus compañeros del grupo.
20. Potencia su **desarrollo** humano: Esto se pudo observar en la tercera sesión de trabajo cuando expusieron ante la comunidad escolar explicando por medio de los productos de trabajo en la cartulina la importancia y acciones sobre la temática.
21. Propone **soluciones**: entiéndase por solución la acción de soltar o liberar, esto se observó durante la primera sesión donde expresaron acciones, en la segunda al interactuar con sus compañeros con lo tacto corporal y en la exposición de trabajos ante la comunidad escolar
22. Socializa con lo **tacto corporal**: Los componentes léxicos del termino *corporal* son corpus, que significa cuerpo, y el sufijo al, perteneciente a, relativo al cuerpo la socialización del aprendizaje tacto corporal es la habilidad sensorial del sujeto para interactuar con otros por contacto directo con las extremidades superiores del cuerpo haciendo uso de las yemas de los dedos. Lo cual se pudo observar en el transcurso de la primera y segunda sesión de trabajo cuando se reunieron en parejas y con las yemas de los dedos transmitir al compañero su perspectiva sobre la temática, así como también durante la segunda sesión cuando se realizó el ejercicio del círculo girando la pelotita para compartir una palabra clave.



# 7

## Fuentes de información

- Abbagnano, N. (2004). *Diccionario de Filosofía*. México: FCE. 1103 pp.
- Arreola Valenzuela, J. L. (2005). *¿Investigar? Qué, dónde, cuándo, cómo*. Durango, México: Centro Pedagógico de Durango A. C.
- Díaz Hernández, J. (2003). *Descifrando el universo siglo XXI: No existe el contacto físico realmente*. Recuperado en <http://ralladasfileswordpress.com>
- Fernández, S. (1980). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.
- García González, Y. (2012). *La Socialización del Aprendizaje Tactocorporal*. Saltillo, Coahuila, México: UAC.
- González Alanís, A. (1979). *Taxonomía curricular*. México: UAC.
- González Alanís, A. (1997). *Paradigmas del desarrollo humano. Tipología de la Investigación Científica*. Saltillo, México: UAC.
- Montessori, M. (1909). *Gran enciclopedia educativa*. México: Magisterio.
- Montessori, M. (1986). *Formación del Hombre*. México: Diana.
- Quijada, Pilar (2014), *Cosas del cerebro* [en línea]. Agosto 2017. JPG formato. <http://abcblogs.abc.es.com>
- Pérez Tamayo, R. (2004). *¿Existe el método científico?* México: SEP/CONACyT/FCE.
- Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en <http://dle.rae.es/?id=Yvn59kx>
- Sánchez, Tello Rodolfo, (2008). *El psicoanálisis; más allá del diván, aportaciones psicológicas a la pedagogía*. México. IMCED.
- Santoni Rugiu, A. (2003). *Historia Social de la educación*. Morelia, México: IMCED.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de Estudio de Educación Básica*. México: SEP.



## ANEXO 1

### Universidad Autónoma de Coahuila Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Programa Doctoral

La presente encuesta tiene como objetivo conocer su punto de vista sobre aspectos relacionados con el aprendizaje de los alumnos, permanecerá en el anonimato ya que sus respuestas serán empleadas para investigación.

- Conteste lo siguiente enseguida de cada cuestión

<b>Edad en años:</b>	
<b>Sexo:</b>	H:      M:
<b>Años de servicio en el sistema</b>	
<b>Años de servicio en el nivel</b>	
<b>Grado que atiende actualmente</b>	

- Indique en qué medida los docentes donde usted labora:

1. Promueven el respeto al reglamento del aula	Escala del 0	20. Elaboran cuadros sinópticos para presentarlos a los alumnos	Escala del 0 al 100
2. Otorgan premios a los alumnos	al 100	21. Elaboran diagramas para presentarlos a los alumnos	
3. Sancionan las acciones consideradas como negativas		22. logran la calidad en el aprendizaje	
4. Promueven la memorización para generar conocimientos		23. logran la excelencia en el aprendizaje	
5. Utilizan la exposición para dar clases		24. Planean sus clases	
6. Trabajan en base a los intereses de los alumnos		25. Están comprometidos con su labor	
7. Dejan que los alumnos realicen lo que ellos quieren hacer		26. Hacen propuestas novedosas para el aprendizaje	
8. Vinculan los contenidos temáticos con actividades prácticas		27. Propician que los alumnos sean destacados en el aprendizaje	
9. Organizan con sus alumnos mesas redondas o paneles		28. Promueven en sus alumnos sinceridad	
10. Promueven la participación		30. Cumplen con su rol	
11. Llevan una relación con sus alumnos por iguales (al tú por tú)			
12. Son amigos de los alumnos			
13. Orientan a los alumnos con consejos			
14. Guían a los alumnos en los trabajos escolares			
15. Facilitan material didáctico a los alumnos			
16. Tienen una autoridad notoria en el aula			
17. Promueven la participación en rejillas			
18. Hacen debates			
19. Elaboran mapas conceptuales para presentarlos a los alumnos			



## ANEXO 2

# Pérdida de la diversidad

1. Lee el texto.

de conservación.

Diversidad biológica o **biodiversidad** se refiere a la gran riqueza de especies que existe en los ecosistemas.



## Cuatrociénegas, laboratorio de la evolución

En el valle de Cuatrociénegas, Coahuila, existen pozos de agua que albergan los mismos tipos de microorganismos que habitaban la Tierra hace miles de millones de años. Se trata de valiosísimos ecosistemas para estudiar la vida primitiva, pero lamentablemente su existencia se encuentra amenazada. [...]

Por sus características hidrológicas, orográficas, climáticas, físicas y químicas, Cuatrociénegas es hogar de formas de vida únicas en el planeta: 23

especies endémicas de plantas y 54 de animales.

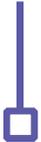
Esto no es poca cosa, porque significa que esas 77 especies —que incluyen cuatro de anfibios y reptiles, siete de crustáceos, ocho de peces, nueve de moluscos, una especie de insecto y cuatro de alacranes— solamente existen allí y en ningún otro sitio del mundo. [...]

A pesar de que el gobierno federal declaró a Cuatrociénegas Área Natural Protegida (ANP) en 1994, en el año 2000 comenzó a extraerse agua de lugares circundantes para regar los cultivos de alfalfa que se producen en la región; la extracción ha hecho bajar los niveles de agua, por lo que las pozas se han secado. La alfalfa se siembra en la región desde hace 20 años, es un cultivo que requiere mucha agua y esto ha llevado a los productores a perforar pozos cada vez más profundos.

En 2003 se cerraron algunos pozos, pero el año pasado los pozos que estaban en la zona se reabrieron. Esto —aunado a la presión de otros pozos en funcionamiento— provocó que en seis meses se perdiera un ecosistema completo; un ecosistema que tardó en formarse y se mantuvo durante millones de años.

Adaptado de: Verónica Guerrero, en *¿cómo ves?* Año 9, número 101, abril 2007, pp. 10-15.

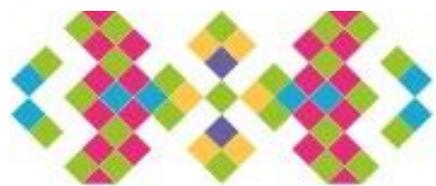




### ANEXO 3

Alumnos durante el desarrollo de las actividades





**Prácticas Innovadoras**  
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales  
Dirección General de Investigación e Innovación

