

La magia de los libros: estrategia multigrado para rescatar los libros de la biblioteca

Rosa Nohemí Reyes Guzmán



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

2017



INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras

La magia de los libros: estrategia multigrado para rescatar los libros de la biblioteca

Primera edición 2017

Coordinación

Gloria Canedo Castro

Autora

Rosa Nohemí Reyes Guzmán

Curaduría

Gloria Canedo Castro (DIPE-INEE)

Noel Silvestre García Arámbula (DINEE-Durango)

Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez

Corrección de estilo

Enrique Lira Fernández

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Reyes, R. (2017). *La magia de los libros: estrategia multigrado para rescatar los libros de la biblioteca*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: inee.edu.mx





Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto “*Documentación de buenas prácticas en innovación y evaluación educativa*”, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria, cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI), se entiende como el conjunto de acciones que se realizan con un propósito claro, que busca mejorar una situación específica o solucionar un problema identificado en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia, o en la gestión escolar; a través de la incorporación de elementos o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en el contexto específico en que se planearon y llevaron a cabo.

La innovación está presente, a través del uso de materiales o espacios de una herramienta tecnológica, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que utilicen en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícito y se refiera al contexto en el que se utiliza.

Procedimiento

El proceso de documentación de la Práctica que se comparte en esta serie, además del componente innovador, incluye un proceso de evaluación que da cuenta del logro o de los avances que se tuvieron en su puesta en marcha.

La narración es amplia y detallada, de tal forma que actores educativos del mismo nivel y tipo educativo, la puedan ejecutar, con las adecuaciones que consideren necesarias para su medio.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, son publicadas en el micrositio del INEE http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497

Ciudad de México, 2017



Datos generales

Autor(es)

□ Rosa Nohemí Reyes Guzmán

Localidad

□ Indé, Durango

Nivel y tipo educativo

□ Primaria Multigrado

Ámbito de intervención
(docencia, dirección, supervisión,
coordinación, ATP)

□ Docencia



La magia de los libros: estrategia multigrado para rescatar los libros de la biblioteca

1

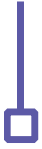
Situación a mejorar

La situación particular que me propuse mejorar fue la habilidad de la comprensión lectora de mis alumnos, mediante la transición de las prácticas tradicionalistas al diseño y la implementación de secuencias didácticas que propiciaran que los alumnos fueran paulatinamente más competentes para localizar información y desarrollar su capacidad de análisis, así como permitirles conocer la variedad de libros que existen en su biblioteca escolar, lograr que la lectura sea una actividad diaria y placentera, y facilitarles el acceso a los conocimientos de todas las asignaturas.

2

Diagnóstico

Para conocer los saberes previos de los alumnos de la escuela primaria donde laboro, al inicio del ciclo escolar 2016-2017: apliqué un examen escrito, revisé los promedios finales de cada alumno en el ciclo previo y analicé los resultados de la Ruta de Mejora Escolar y Estrategia Global del ciclo anterior. Como resultado, obtuve información precisa identificando que los alumnos tenían como principal reto de mejora la comprensión lectora y por lo tanto, necesitaban apoyo.



La situación problemática de la comprensión lectora la advertí también mediante el registro del diario, al detectar que los alumnos presentaban: dificultades para resolver actividades asociadas a la interpretación de textos, poco interés por leer diferentes tipos de libros, muchos errores de ortografía en sus redacciones, falta de concentración al momento de leer y poca atención durante las clases.

Los alumnos también tenían dificultades al abordar temas de otras asignaturas como Historia, Ciencias Naturales y Matemáticas. La falta de comprensión lectora estaba afectando su trabajo y no únicamente en la asignatura de Español, lo cual ocasionaba mucha dependencia hacia el docente; las indicaciones se les tenían que explicar de manera reiterada, mostraban dudas al resolver problemas matemáticos y no lograban rescatar las ideas principales de los textos.

Una de las causas del problema fue que los alumnos estaban acostumbrados a trabajar, principalmente, mediante la resolución de ejercicios escritos de recuperación de lecturas, dando respuestas breves a preguntas orientadas a la recuperación de información explícita en los textos. Estos ejercicios no fomentaban en ellos el desarrollo de la habilidad para reflexionar y despertar su imaginación a partir del contenido del texto; evidencia de ello fueron algunos testimonios de los alumnos y padres de familia, las producciones en los cuadernos de los alumnos durante el ciclo anterior y sus archivos de carpetas grupales e individuales.

También percibí algunas fortalezas de los alumnos mediante las observaciones diarias y algunos comentarios de los padres de familia: participaban de manera activa en las clases, mostraban interés por aprender cosas nuevas, contaban con el apoyo de su familia y siempre ayudaban a sus compañeros cuando los necesitaban.



3

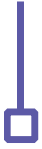
Contexto

La Escuela Primaria “Libertad” se encuentra ubicada en la comunidad de San José del Prado del Municipio de Indé, del estado de Durango. Es una escuela multigrado multinivel, donde los alumnos de todos los grados y niveles de educación básica preescolar y primaria son atendidos por un solo docente. En el ciclo escolar 2016-2017 se encontraban inscritos un total de 10 alumnos (cuatro hombres y seis mujeres): uno en tercero de preescolar, cuatro en primer grado, uno en segundo, uno en cuarto grado, dos en quinto y uno en sexto.

Es un gran reto trabajar en estas escuelas; representa tanto ventajas como dificultades, pues demanda conocer y utilizar todos los libros de texto y atender simultáneamente diversos grados, además de organizar las clases empleando los mismos materiales diseñados para escuelas de organización completa.

Sin embargo, las diferentes edades, ideas, intereses y conocimientos ofrecen una oportunidad para lograr un buen trabajo, los alumnos tienen la posibilidad de aprender entre ellos; aunque todos sean de distintos grados, no es necesario que trabajen por separado, es posible abordar un tema en común con diferente grado de dificultad, pero acorde a los aprendizajes esperados y a las características de grupo. Esto permite brindar mayor atención a los alumnos, mantenerlos interesados en las actividades, optimizar el tiempo y crear un trabajo colaborativo debido a que los alumnos de más edad les proporcionan ayuda a los pequeños.

La región donde se ubica la comunidad tiene como principales fuentes de trabajo, la agricultura y la ganadería, debido a que las condiciones del terreno son propicias para este tipo de actividades; algunos son albañiles o comerciantes y la mayoría de las madres se dedican al hogar. Las familias tienen principios de apego e identidad y éstos se ven reflejados en los niños: se preocupan por conservar sus costumbres y tradiciones, les gusta involucrarse en todas las actividades que se realizan en la escuela, y buscan mayor bienestar para sus familias.

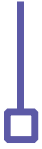


Es una comunidad rural con 50 habitantes, alejada de la cabecera municipal; la mayoría de la población es adulta con un nivel de escolaridad hasta primaria y algunos a secundaria. Los únicos servicios con que cuenta la localidad son agua potable y energía eléctrica; carece de servicios de salud, drenaje, internet y transporte público. Se caracteriza por ser un lugar tranquilo y seguro, no existen problemas de violencia que puedan afectar la conducta de los niños y niñas.

La escuela cuenta con una sola aula para impartir clases, barda perimetral de tela ciclónica, una cancha en regulares condiciones donde los niños realizan actividades tanto artísticas como deportivas, sanitarios para niñas y niños, un espacio destinado para computación con tres computadoras sin acceso a internet, y una pequeña biblioteca donde los alumnos pueden disfrutar del acervo bibliográfico.

El aula es de concreto y techo de lámina y se encuentra en buenas condiciones; tiene proyector, pizarrón y un pintarrón. También se cuenta con un estante para colocar los diferentes libros que utilizan los alumnos, mesas, sillas y escritorio del profesor; además de algunos materiales didácticos que facilitan el aprendizaje, como: loterías, tangram y figuras geométricas.





4

Descripción de las actividades

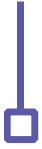
Una prioridad en la educación es que los alumnos y alumnas reflexionen los textos, comprendan su contenido, interpreten la información y aprendan a leer bien; por ello, en la escuela se requiere mejorar la práctica educativa implementando estrategias innovadoras que los motiven y contribuyan al desarrollo de sus competencias comunicativas.

Inicio

Para atender la problemática detectada, apliqué diferentes estrategias en el aula que permitieran crear un ambiente favorable para fortalecer la comprensión lectora, a partir del uso de los acervos de la biblioteca y del Rincón de lecturas, con el propósito de que los alumnos lean, compartan, comprendan y reflexionen sobre las lecturas; además, que conozcan y tengan acceso a los diversos libros de la biblioteca.

En las escuelas, los libros representan una gran oportunidad para acceder al conocimiento; permiten a los alumnos estar en contacto con otras culturas lejanas, con diferentes personas y lugares, sin la necesidad de viajar. También pueden ampliar su vocabulario, mejorar su ortografía, desarrollar habilidades y tener una mejor concentración. En una comunidad rural y una escuela multigrado multinivel, este material bibliográfico es de gran relevancia, puesto que la escuela es el único lugar donde tienen contacto con los libros.

Las estrategias se fueron desarrollando en las diferentes clases, fortaleciendo los contenidos de asignaturas como Español, Ciencias Naturales e Historia. Al ser la lectura una actividad diaria y fundamental para el aprendizaje, si un alumno no tiene la capacidad de analizar tendrá muchas dificultades en los trabajos escolares.



Aunque la escuela es multigrado multinivel, donde conviven niños de diferentes edades, desde cinco hasta 12 años, logré un buen ambiente de trabajo y generar agradables experiencias; aproveché las ideas e intereses de cada alumno y me apoyé en los de mayor edad para que ayudaran a los menores a comprender las actividades en cada estrategia didáctica implementada.

Desde las actividades de inicio advertí una disposición favorable de todos los alumnos; logré captar su atención al plantear actividades de su interés que se relacionaran con su contexto, cuidando la congruencia con la problemática detectada. Un aspecto que favoreció mucho para obtener buenos resultados fue planear las estrategias previendo el tiempo requerido, sus intereses y posibles dificultades; principalmente, me mantuve constante en la aplicación de las estrategias: no desistir es fundamental para llegar hasta el final y lograr lo deseado.

Todos los alumnos se mostraban comprometidos y entusiasmados al momento de desarrollar las actividades. Evité abordar la lectura de manera tradicional, con cuestionarios extensos y aburridos para comprobar si comprendían el texto; di un giro didáctico, planteando situaciones divertidas, creativas e interesantes.

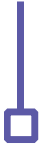
Desarrollo

La principal fuente de consulta de las estrategias aplicadas con los alumnos para desarrollar la comprensión lectora fue el libro “Enseñanza de la comprensión lectora” (Cairney, 1996), realizando algunas modificaciones de acuerdo con sus intereses. También diseñé otras estrategias con la intención de abandonar las prácticas tradicionalistas, fomentando que los niños desarrollaran el gusto por la lectura y que tuvieran la oportunidad de exponer ante un público las habilidades que iban desarrollando.

Dibujar para ampliar.

Es una actividad sencilla y muy divertida para los niños debido a que a todos les gusta dibujar; construían dibujos simples para ampliar sus ideas, dándoles la indicación de no emplear mucho tiempo en hacerlos o se perdería la intención de la actividad.





Yo leía en voz alta algún cuento de su interés, realizando las entonaciones adecuadas para captar la atención; en los momentos más emocionantes pausaba creando una incógnita a los alumnos sobre lo que ocurriría en la historia. En este momento dibujaban los acontecimientos; esto los estimulaba a imaginar y formular hipótesis para explicar los incidentes en los relatos. También les permitía reflexionar sobre los hechos ocurridos anteriormente y prever lo que vendría enseguida.

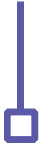
Los alumnos se mostraban muy entusiasmados; cada uno dibujaba cosas diferentes, aunque en ocasiones algunos coincidían. Por lo general, todos compartían rápidamente sus imágenes para ver cuáles eran iguales o semejantes; lo que más les emocionaba era saber lo que vendría enseguida. Esta actividad representa una alternativa para desarrollar la comprensión lectora.

Narraciones en colaboración.

Para esta actividad se necesita que los alumnos creen sus propios relatos con el apoyo de imágenes; todos pueden participar debido a que cuando todos colaboran resultan cuentos fascinantes. Cuando la versión estaba completa, les compartía la narración original dándoles oportunidad para ordenar las ilustraciones correctamente; en ese momento estaban muy atentos y concentrados, querían saber si su versión era similar o completamente diferente.

Fue muy interesante observar cómo, a partir de unas imágenes, creaban muchas historias y cómo en un aula, con alumnos de diferentes edades, todos aportaban muchas ideas; además, con facilidad comprendían la estructura de los relatos: inicio, desarrollo y final. En general, se desarrolló un trabajo activo; constantemente todos aportaban algo nuevo y trabajaban de manera colaborativa.

A partir de fragmentar un texto, seleccionaba pasajes de 200 a 500 palabras y daba una tira a cada niño con un fragmento; después, entre todos trataban de reconstruir el texto buscando que los fragmentos tuvieran coherencia. Analizaban cuidadosamente cuál fragmento iría primero y así sucesivamente; al principio mostraban algunas dificultades, pero con preguntas sencillas los iba guiando en la actividad.



No es recomendable realizar la actividad de forma individual, es más productivo hacerlo grupalmente o en equipos; de lo contrario, pueden presentar dificultades y emplear demasiado tiempo. Me resultó mejor trabajarlo por equipos; todos rápidamente comenzaban a construir la historia, se planteaban preguntas y mantenían la concentración analizando cada segmento para posteriormente tomar una decisión.

Al final, yo compartía en voz alta el texto original para que los alumnos verificaran y observaran los aspectos donde habían cometido algún error; esto representa una oportunidad para aprender en conjunto al propiciar el intercambio de información.

Fichas de personajes.

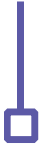
Todos los niños y las niñas, desde primero hasta sexto grado, realizaban esta actividad sin mostrar dificultad. Yo la utilizaba para centrar su atención en las características de los personajes; a ellos les resultaba emocionante porque elaboraban fichas divertidas y al momento de compartirlas todos se reían de las cosas graciosas que escribían.

Al crear las fichas les daba la oportunidad que se basaran tanto en los acontecimientos del relato como en una interpretación propia; lo importante es que se atrevían a plasmar sus ideas e imaginar nuevas cosas, escribían la edad del personaje, sus pasatiempos y los propósitos en su vida, entre otras cosas. Las fichas eran utilizadas con cualquier texto narrativo y principalmente alguno agradable para los alumnos.

Lectura en voz alta.

Para que los estudiantes valoraran los avances que iban adquiriendo, con respecto a la comprensión lectora, preparamos en la escuela una muestra de lectura en voz alta; invitamos a los padres de familia y otras personas de la comunidad con la finalidad de integrarlos en este tipo de actividades. Las niñas y los niños buscaron en la biblioteca títulos que llamaron su atención y les parecieron agradables para el auditorio y fueron preparándose para leer correctamente frente al público.

Mostraron entusiasmo al saber que algunas personas conocerían su trabajo; continuamente entre ellos se realizaban sugerencias. En ocasiones no nos atrevemos a salir de la rutina por temor, pero los resultados son asombrosos.



Promoción del acervo bibliográfico

En general, algunas personas tienen pocas oportunidades para acceder a los libros. Considerando esta realidad, los estudiantes elaboraron carteles atractivos de los diferentes cuentos analizados, donde invitaban a las personas de la comunidad a disfrutar las maravillosas historias.

Un día a la semana visitábamos en sus casas a las personas invitadas, con la intención de promocionar y prestar libros; los niños platicaban aspectos relevantes de cada narración y cosas que encontraron emocionantes. En ese momento, los niños ya conocían algunos cuentos, lo cual favoreció para mostrar una gran variedad de historias.

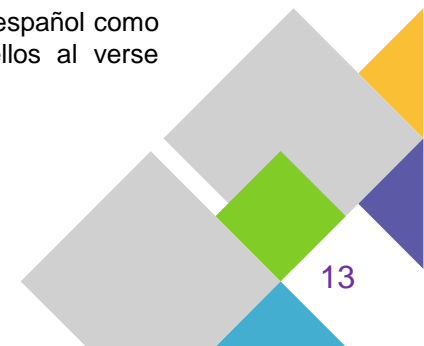
Para hacer más atractivos los libros, los niños elaboraban también llamativos carteles donde daban a conocer, en pocas palabras o frases, algo interesante y novedoso de la historia; cada uno utilizaba los materiales que más le agradaban (colores, recortes, pinturas), con la intención de captar el interés del público y contagiar el gusto por la lectura.

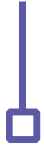
Cierre

Cada una de las actividades mencionadas tuvo un cierre temporal para que los niños y niñas compartieran sus descubrimientos o nuevos aprendizajes; por ejemplo, la lectura en voz alta se presentó ante padres de familia y otras personas de la localidad, en tanto que la promoción del acervo bibliográfico culmina (también de manera temporal) con las visitas a los hogares.

Las estrategias se desarrollaron en tres sesiones por semana durante un mes. El tiempo que se destinó a cada estrategia fue variable; en algunas fue necesario trabajar de dos a tres horas, principalmente en la promoción del acervo bibliográfico y la lectura en voz alta, y en otras aproximadamente una hora.

Es importante usar la biblioteca, ya que cuenta con materiales valiosos como textos narrativos, informativos, descriptivos y argumentativos; por esta razón, fue posible vincular las actividades con los diferentes contenidos. Los libros ofrecen la oportunidad de ampliar los conocimientos de los alumnos tanto de la asignatura de español como de historia y ciencias naturales, y a través de las estrategias tenían mejor comprensión de ellos al verse involucrados en este proceso y sentirse motivados al momento de realizar cosas nuevas.





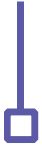
5

Componente innovador

Como docente, dejé de lado la idea de que la comprensión lectora se trabaja contestando únicamente ejercicios de preguntas y respuestas después de analizar un texto; olvidé las antologías con un sinnúmero de lecturas que el docente elige sin tomar en cuenta los intereses de los alumnos. Esta práctica no solo fue innovadora para los alumnos, también lo fue para mí como maestra; me permitió cambiar muchas ideas. Fue sorprendente observar los cambios generados en mis alumnos al plantear actividades enfocadas a sus intereses, que les permitían divertirse y aprender de manera diferente.

Modifiqué en mi práctica algunas ideas tradicionalistas sobre la comprensión lectora; los estudiantes experimentaron cambios significativos, descubrieron lo emocionante e interesante que puede ser leer un libro, se cambiaron los roles del alumno y del maestro, se promovió un trabajo reflexivo por los niños y niñas; siempre se les dio la oportunidad de que formularan sus propias hipótesis y participaran con sus diferentes ideas. Tanto los padres de familia como las demás personas de la comunidad, resultaron involucrados en las actividades, siempre estuvieron participando de manera respetuosa y comprometida, resultando un trabajo dinámico y diferente.

El trabajo se realizó atendiendo la teoría de Vygotsky, la cual nos menciona, según Meece (2000, p. 138): "... las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona del desarrollo proximal le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento". Los alumnos aprendieron a partir de las interacciones con sus compañeros y otras personas, quienes les ayudaron a alcanzar un mejor nivel de comprensión. El intercambio de ideas y opiniones, así como el apoyo de otras personas, benefició mucho en el aprendizaje de los alumnos; en todo momento se les dieron orientaciones puntuales y la ayuda necesaria en lo que presentaban dificultades o no dominaban.



6

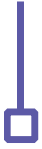
Resultados

Mediante el registro del diario, recuperé información relacionada con la comprensión lectora; anotaba acontecimientos relevantes de acuerdo con la aplicación de las diferentes estrategias, lo que me resultó de gran apoyo para llevar a cabo una reflexión más profunda. En ocasiones no resulta fácil detectar una dificultad; se requiere revisar con detenimiento todos los sucesos.

También utilicé listas de cotejo para la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación, con la finalidad que, además de mí, los alumnos participaran activamente en su proceso de evaluación. Es importante que ambos actores se involucren y se percaten de los resultados que se van obteniendo.

Los aspectos a evaluar siempre eran analizados antes de iniciar la actividad; así, los alumnos tenían la oportunidad de opinar si era necesario cambiar alguno o estaban de acuerdo. También reflexionaban sobre los aprendizajes a lograr; me gustaba involucrarlos tanto en evaluar a sus compañeros como a ellos mismos, los invitaba a ser honestos en sus respuestas, les brindaba sugerencias y ellos identificaban los aspectos que necesitan fortalecer. Empleé la lista de cotejo por ser un instrumento fácil de elaborar y porque los alumnos no tendrían dificultades para usarlo.

El análisis de las evidencias recuperadas me permitió identificar como un logro que los alumnos comenzaron a tener más contacto con los libros de la biblioteca, incluso los llevaban a sus hogares para leerlos en compañía de hermanos y padres; también lograron tener una experiencia agradable y algunos adquirieron mayor comprensión de los textos.

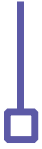


Otros logros que advertí en ellos: presentaban menos dificultades para resolver las actividades de las diferentes asignaturas; disminuyeron su dependencia hacia mí como docente; abordaron actividades más interesantes para ellos; y abandonaron por completo los cuestionarios de pregunta-respuesta.

Todo esto se logró porque los alumnos participaron con motivación e interés; al inicio, algunos mostraron dificultades, principalmente los de preescolar y primer grado de primaria, pero con la ayuda de sus compañeros comenzaron a dominar las actividades. Aún faltan objetivos por alcanzar, pero tengo planeado continuar aplicando las estrategias e implementar otras nuevas.

En los grados superiores fue donde se alcanzaron más cambios porque además de la comprensión hubo más calidad en la fluidez y velocidad lectora. En los grados inferiores de preescolar a segundo de primaria, aunque la fluidez es buena de acuerdo con su edad y grado escolar, el principal logro fue que los niños centraran su atención en diversos textos.

El total de los 10 alumnos fueron beneficiados; ocho obtuvieron un mayor avance en la comprensión lectora, lo cual no significa que en los otros dos no se hayan reflejado resultados, sino que a los niños de primer grado era necesario leerles mientras los otros lo hacían de manera independiente.



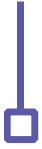
7

Fuentes de información

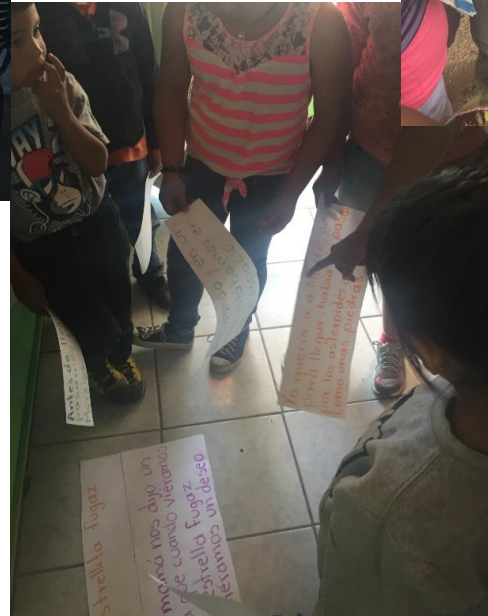
Cairney, T. H. (1996). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.

Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: SEP/Mc Graw-Hill Interamericana.





Evidencia del trabajo realizado





Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

