

La biblioteca peregrina: Una ruta del saber

Guillermo Gutiérrez García



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

2017



INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras

La biblioteca peregrina: Una ruta del saber

Primera edición 2017

Coordinación

Gloria Canedo Castro

Autor

Guillermo Gutiérrez García

Colaboración

Laura Esther Carbajal Aguiar
Magdaleno Fernández Zamora
Jesús Mier Robles
Pedro Moreno Román
Venancio Fernández Zamora

Curaduría

Gloria Canedo Castro (DIPE-INEE)
Arturo Guzmán Arredondo (DINEE-Durango)

Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Gutiérrez, G. (2017). *La biblioteca peregrina: Una ruta del saber*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: inee.edu.mx





Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto “*Documentación de buenas prácticas en innovación y evaluación educativa*”, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria, cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI), se entiende como el conjunto de acciones que se realizan con un propósito claro, que busca mejorar una situación específica o solucionar un problema identificado en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia, o en la gestión escolar; a través de la incorporación de elementos o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en el contexto específico en que se planearon y llevaron a cabo.

La innovación está presente, a través del uso de materiales o espacios de una herramienta tecnológica, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que utilicen en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícito y se refiera al contexto en el que se utiliza.

Procedimiento

El proceso de documentación de la Práctica que se comparte en esta serie, además del componente innovador, incluye un proceso de evaluación que da cuenta del logro o de los avances que se tuvieron en su puesta en marcha.

La narración es amplia y detallada, de tal forma que actores educativos del mismo nivel y tipo educativo, la puedan ejecutar, con las adecuaciones que consideren necesarias para su medio.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, son publicadas en el micrositio del INEE http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497

Ciudad de México, 2017



Datos generales

Autor(es)

□ Guillermo Gutiérrez García

Localidad

□ San Dimas, Durango

Nivel y tipo educativo

□ Telesecundaria

Ámbito de intervención
(docencia, dirección, supervisión,
coordinación, ATP)

□ Asesor técnico pedagógico





1

Situación a mejorar

A partir de las respuestas de los estudiantes, en esta experiencia se pretende mejorar las siguientes situaciones:

- Mejorar la convivencia sana y pacífica de los estudiantes dentro y fuera del aula, al compartir la lectura con sus padres, hermanos y abuelos.
- Compartir la experiencia y dialogar con algunos de los autores de los libros, dentro del plantel escolar y/o en la biblioteca pública.
- Brindar a los estudiantes y personas de las localidades un acercamiento a obras escritas por autores duranguenses, publicadas en los diferentes municipios del Estado de Durango.
- Desarrollar contenidos temáticos de impacto en las localidades y buscar su difusión para dar a conocer la cultura de cada pueblo, sus usos, costumbres y tradiciones.
- Generar textos literarios de autoría de los estudiantes y que éstos queden bajo el resguardo de la biblioteca escolar.



2

Diagnóstico

Durante las visitas de campo a las diferentes escuelas de la zona escolar No. 31, del sector educativo No. 5, correspondiente al municipio de San Dimas, Durango, y acompañados de la Jefa del Sector, se elaboró un diagnóstico preguntando a los alumnos sobre sus hábitos de la lectura. Se encontró que los estudiantes manifiestan poco agrado por la lectura de los libros en general, tanto en la biblioteca escolar como en la de aula; comentan que los textos son científicos o de consulta. Aunque se cuenta con acervos literarios (novelas, cuentos, fábulas), éstos corresponden a contextos diferentes a los nuestros: Argentina, Chile, Colombia, España, entre otros.

Se aplicó un cuestionario para conocer el tipo de lectura que a los estudiantes más llama la atención; en su mayoría respondieron que el tipo de lectura que ellos solicitaban eran poesías, libros de historia, cuentos, leyendas, relatos y biografías. Fue interesante encontrar que una de las características solicitadas es que correspondan única y exclusivamente a autores del Estado de Durango, con el propósito de conocer los orígenes, usos, costumbres y tradiciones de los habitantes del estado; también mostraron interés por los hechos históricos de cada municipio de la entidad en las diferentes etapas de su historia.

Esta iniciativa intenta dar respuesta a las demandas de los estudiantes. La primera acción fue gestionar ante los cronistas, narradores e historiadores de los diferentes municipios del Estado de Durango, el apoyo para conformar un acervo sobre los temas que interesan a los estudiantes, reuniendo obras literarias (libros) y revistas de “Durangueñidad” y la crónica de Gómez Palacio.

3

Contexto

Inicialmente, el proyecto de la Biblioteca Peregrina se llevó a cabo en la región de La Sierra y parte de Las Quebradas, en los municipios de Pueblo Nuevo y San Dimas, del estado de Durango. El relieve de las localidades de esta región es montañoso, de clima templado-frío, predominan los manantiales y arroyuelos que se forman en la temporada de lluvias.

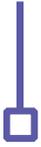
Casi la totalidad de las localidades son de alto índice de marginación y utilizan el agua de los manantiales para consumo porque no cuentan con agua potable. Los trayectos entre las localidades con este tipo de relieve y caminos de terracería se calcula con mayor precisión en tiempo que en distancia; de la ciudad capital del estado a las escuelas de las quebradas donde se trabajó el proyecto se invierten de 5 a 7 horas en condiciones normales.

Toda la población es mestiza hablantes del español; sus costumbres y tradiciones tienen que ver con su religión católica y actividades culturales organizadas en los festivales escolares. El número de habitantes oscila entre los 150 y 350 habitantes en localidades con escuelas multigrado (la mayoría) y hasta 600 o más en escuelas de organización completa. El nivel máximo de escolaridad corresponde a la educación secundaria; quienes desean continuar sus estudios tienen que migrar a otras localidades con mayor población y más servicios educativos.

La mayoría de las personas son ejidatarios, se dedican al cultivo de maíz y frijol de temporal, y trabajan por temporadas en la explotación forestal. Las viviendas son de madera y adobe techadas de lámina. Las comunidades cuentan con clínicas regionales de primeros auxilios y en algunas existe caseta telefónica y energía eléctrica. Hay rutas de pasajeros que van a las cabeceras municipales o directos a la ciudad de Durango.

Las características socioeconómicas y culturales de las localidades se traducen en serios obstáculos para la promoción de la lectura; los estudiantes tienen poca o escasa oportunidad de que en su espacio escolar accedan a obras literarias como las que se ofrecen en el proyecto, que hacen referencia histórica de sus propios municipios.

La Biblioteca Peregrina también se implementó en algunos municipios de las regiones de los llanos y del semidesierto, específicamente en: Simón Bolívar, Cuencamé, Nazas, San Pedro del Gallo, San Luis de Cordero, Súchil y Vicente Guerrero.



4

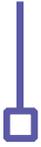
Descripción de las actividades

La función de cada docente es la formación de las personas, independientemente de su estrato social, cultural o político; debemos lograr que los estudiantes sean capaces de conversar y de convivir dentro y fuera de los planteles escolares, y prepararlos para el futuro con ideas frescas, accesibles, invaluable y portadoras de un cambio. La escuela forma para la ciudadanía y la democracia, fomentando los valores de la responsabilidad, la solidaridad, la justicia, la libertad y el respeto.

Un libro propicia la conversación y la convivencia tanto de alumnos como de docentes, padres de familia, hermanos y familiares en un núcleo escolar y familiar con horarios y espacios que ellos mismo buscan, iniciando un clima de armonía y aprendizaje entre los involucrados. Con esta intención nace el proyecto Biblioteca Peregrina.

Se denomina Peregrina recordando el “peregrinar” del Benemérito de las Américas en su tránsito por las tierras laguneras, llaneras y valles del Estado de Durango, protegiendo con su propia vida el patrimonio tangible e intangible de los mexicanos: “el Archivo Histórico de la Nación”. La “Biblioteca Peregrina” guarda en sus páginas las historias, anécdotas, leyendas y hechos históricos en las diferentes etapas de la vida de nuestro estado de Durango.

La Biblioteca Peregrina favorece que los estudiantes de Telesecundaria y otras modalidades, conozcan obras escritas por autores duranguenses: cronistas, historiadores e investigadores. La parte esencial de este proyecto es que los directores y docentes de las instituciones educativas, así como los directores de las bibliotecas municipales en el Estado de Durango, indaguen y apliquen estrategias para dar a conocer la colección de libros de la Biblioteca Peregrina con los estudiantes y público en general.



Inicio

Se propuso como estrategia global en la zona escolar No 31, por común acuerdo de los 14 docentes que la integramos. A finales del ciclo escolar 2015-2016 cada docente realizó un diagnóstico para identificar los tipos de texto que más agradaba leer a los estudiantes, mediante una encuesta aplicada a 157 alumnos de las 12 escuelas de la zona.

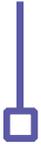
Se solicitó a la Asociación de Cronistas Municipales del Estado de Durango, al Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED), a la Coordinación de Bibliotecas y al Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED), dos o tres tomos de cada una de sus obras, logrando acumular más de 450 libros: 390 utilizados para el proyecto y 60 de tipo científico que fueron excluidos del proyecto por considerarse de poca relación con el propósito.

En coordinación con el Sistema Estatal de Telesecundarias, la Secretaría de Educación del Estado de Durango (SEED), el Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED), la Coordinación de Bibliotecas de Durango, el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Juárez del Estado de Durango y el Centro de Educación Continua, Unidad Durango del Instituto Politécnico Nacional, se brindó el apoyo para que la Biblioteca Peregrina llegara a las comunidades.

Por acuerdo de los participantes, se consideró pertinente que en cada lugar donde se recibiera el acervo bibliográfico se mantuviera durante un periodo de cuatro semanas (30 días), tanto en el sector educativo No. 5 como en las cabeceras municipales, y así continuar con su tránsito por cada uno de los municipios y escuelas considerados en el proyecto. De manera protocolaria, la biblioteca se entregaba a los responsables, quienes la resguardaban teniendo como testigos a las autoridades civiles y escolares. El requisito para llevar la biblioteca fue que se manifestara la intención de llevar a cabo las actividades planteadas y darle el uso adecuado.

Dentro del funcionamiento regular de la biblioteca se formó un comité administrativo de lectura para el registro de libros, préstamos y adquisiciones en cada biblioteca sede. Se elaboró un registro de los libros prestados de la Biblioteca Peregrina por cada comité; también se capacitó sobre las bondades de tener un procedimiento de registro y cuidados de los libros que conforman el acervo de la Biblioteca Peregrina durante el tiempo que permanecía en las diferentes sedes.





Desarrollo

Después de tener en nuestras manos la dotación de libros, según la escuela seleccionada a solicitud del director del plantel y programada la fecha, se llevó a cabo el protocolo con un acto inaugural del proyecto al que asistieron autoridades civiles, educativas y miembros de la Asociación de Cronistas Municipales del Estado de Durango, quienes ayudaron a maximizar el uso de los recursos a disposición.

También participaron padres de familia adscritos y no adscritos en los planteles, el Consejo de Participación Social, un grupo de coordinadores de lectura, las asociaciones de padres de familia y las sociedades de alumnos.

Dentro del programa de inauguración se contempló la exposición de motivos, palabras a cargo del jefe de sector, el supervisor y el coordinador del proyecto representando a los cronistas e historiadores, y un mensaje del presidente del Consejo de Participación Social o del Presidente de la Asociación de Padres de Familia; por último, se invitaba a los alumnos a revisar la amplia gama de títulos que se encontraban expuestos en las mesas.

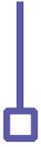
Se entregó a los directores o encargados de las bibliotecas un listado de los libros que quedaron a su resguardo, junto con una serie de estrategias a seguir para el uso de cada libro, ya fuera por grupos o grados. En las escuelas Telesecundarias se sugirió que los libros se los llevaran a casa y fueran leídos en compañía de sus padres, abuelos y hermanos para hacer más amena la lectura con la participación de la comunidad; también se solicitó que se anunciara que los libros estarían en la localidad por 30 días.

Se entregó un cuestionario con 24 ítems con la intención de explorar el uso que los estudiantes y demás habitantes de las comunidades dieron a los libros, y sobre la experiencia de tener el acervo en su lugar de residencia.

Cierre

El cierre fue de gran relevancia tanto para los participantes como para los organizadores. Las actividades culminaron, en un primer momento, con un balance de participación; con un marcado entusiasmo con que fue recibida la Biblioteca Peregrina, se cubrió el 25% de las 96 escuelas consideradas dentro del sector educativo No. 5. En un segundo momento, el proyecto se centró en llevar la Biblioteca Peregrina a las presidencias municipales, cubriendo 7 de los 39 municipios del estado de Durango. En este primer balance el resultado fue satisfactorio.





Dentro de la experiencia de cada escuela del sector educativo No. 5 (no así a las presidencias municipales), se solicitó como evidencia una demostración pública de los aprendizajes logrados, donde participaran alumnos de escuelas de preescolar, primaria y secundaria, así como personas de las localidades y autoridades civiles y escolares. Se tiene registro de las siguientes demostraciones:

- Cafés literarios, donde compartieron las lecturas realizadas.
- Maratón de Lectura, mediante registros de lectura por escuela; iniciando en la Telesecundaria de San Esteban con 9 libros y culminando con 22 libros leídos en un mes en San Gerónimo.
- La Telesecundaria No. 519 puso en práctica dos actividades: El Kamishibai, una práctica que fortaleció la comprensión de la lectura, la escritura y el dibujo; y la creación de la estación de Radio la 519.5 “La Desmontada”, donde dialogaban los alumnos por medio de un Woki Toki, compartiendo anécdotas, leyendas y recetas en un radio de alcance que incluía localidades del estado de Sinaloa.
- Engargolados de trabajos, reseñas y monografías con leyendas, relatos, anécdotas y cuentos.
- Videos sobre lo leído o escenificaciones de alguna novela o cuento, abordando también problemas sociales y culturales similares a los que se viven en la localidad.
- La Telesecundaria No. 96 de San Luis de Villa Corona llevó a cabo una “Lunada” con los alumnos y padres de familia, donde contaron leyendas inéditas que ellos investigaron en esa comunidad.
- Lecturas por parejas y compartir ante el grupo la comprensión de lo leído.
- Lectura en voz alta, de manera individual y por parejas.
- Publicaciones en carteles exponiendo el contenido de los textos leídos.

Esperamos que el sistema educativo del Estado de Durango reconozca la Biblioteca Peregrina como un espacio de representación literaria, en un marco educativo que contribuye al fortalecimiento de la calidad de vida en sociedad.



5

Componente innovador

Una vez oí esta expresión: “Cada vez que alguien muere, se quema una biblioteca”. Yo la estoy viendo arder hasta los cimientos. Todos los hombres y las mujeres de los distintos rincones del mundo tienen algo que contar; lamentablemente, muchas de estas charlas solo se quedan registradas en los recuerdos de aquellos que alguna vez prestaron atención a los adultos mayores.

En las escuelas se enseña la historia, la geografía y la biología, entre otras asignaturas, en ocasiones de manera superficial y generalizada; sabemos de Benito Juárez, Miguel Hidalgo, Morelos, Zapata y Villa, hombres y mujeres que se consideran héroes. En cada localidad, por más alejada que se encuentre, existen héroes anónimos que dieron su vida para lograr un pedazo de tierra para sus hijos, una escuela para la mejora educativa de los niños o gestionar maquinaria para el aprovechamiento de los recursos naturales; sin embargo, esos personajes se desconocen porque no se ha plasmado la historia de su vida.

Estos motivos justifican la puesta en marcha de la estrategia que, en algunos estados de la república mexicana, de acuerdo con la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas A.C., lleva por título: “La Biblioteca Peregrina: Una ruta del saber”.

Este proyecto didáctico fortalece el conocimiento en todos los ámbitos de los procesos de aprendizaje como una exigencia del plan y programas de estudio; también fortalece la relación con la comunidad como eje transversal de los contenidos de todas las asignaturas. Contiene 390 títulos entre libros y revistas; obras literarias que son producciones escritas por cronistas infantiles, juveniles y adultos duranguenses, destinados a la población en general, desde la sierra y las quebradas hasta los llanos y el semidesierto, principalmente a niños y jóvenes que cursan la educación básica, con mayor énfasis en jóvenes de Telesecundaria. El objetivo es brindar un acercamiento a esta gran colección a los alumnos de las instituciones educativas, así como adultos, adultos mayores y personas con capacidades diferentes.



6

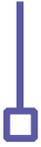
Resultados

Como resultado, se logró acercar a un gran número de personas a la lectura, durante la primera etapa. En total, 4,522 personas hicieron uso del servicio de préstamo, en un ciclo escolar: 922 personas son estudiantes o habitantes de la región serrana considerada en el proyecto; y 3,600 son usuarios de los municipios de los llanos y el semidesierto.

Participaron 8 bibliotecas municipales y 4 zonas escolares, quienes estuvieron en contacto con las obras de aproximadamente 80 autores del Estado de Durango, originarios de 27 de sus 39 municipios.

Las escuelas telesecundarias del sector educativo No. 5, con cabecera en El Salto, Pueblo Nuevo Durango, donde estuvo presente la Biblioteca Peregrina son:

- Zona escolar No. 6: Llano Grande, Las Navajas y Banderas del Águila en el municipio de Durango; San Gerónimo y El Salto del municipio de Pueblo Nuevo.
- Zona escolar No. 7: Mil Diez, La Peña y San Esteban del municipio de Pueblo Nuevo.
- Zona escolar No. 9: La Plazuela, del municipio de Canatlán; y Tambores de Abajo del municipio de San Dimas.
- Zona escolar No. 31: Las Cebollas, El Chicural, San José de las Causas, San Pedro de Villa Corona y La Desmontada, todas del municipio de San Dimas.

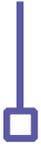


Como se comentó en el desarrollo del proyecto, la biblioteca estuvo también en las cabeceras de los siguientes municipios:

- Simón Bolívar. Las escuelas que se atendieron fueron: Primaria “Amado Nervo” y Secundaria Técnica No. 46.
- Pueblo Nuevo. Las escuelas atendidas fueron: Primarias “Leona Vicario” y “Francisco Villa”, Secundaria Técnica No. 3, Telesecundarias No. 514 y No. 537, y el Instituto Tecnológico Forestal No. 1.
- Súchil. Las escuelas atendidas fueron: Primarias “Vicente Guerrero”, “Mauricio Fernández” y “Guadalupe Victoria”, y los preescolares “Francisco de Ibarra” y “Dolores Asúnsolo”.
- Vicente Guerrero. Las escuelas atendidas fueron: Secundaria Técnica No. 7, Secundaria Técnica No. 56, primarias “Pedro Celestino Negrete”, “Vicente Guerrero” y “Ricardo Flores Magón”, Colegio de Bachilleres No. 27 y Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS) No. 96.
- Nazas. Se atendieron las escuelas: primarias “Guadalupe Victoria”, “Margarita Maza de Juárez” y la Secundaria “Ciriaco Ríos García”.
- San Luis de Cordero. Las escuelas atendidas fueron: primarias “Francisco Gómez Palacio”, Secundaria Técnica No. 48 y Preparatoria “José Vasconcelos”.
- Cuencamé. Las escuelas atendidas fueron: primarias “Leona Vicario”, “Adolfo López Mateos”, “Lázaro Cárdenas”, “Rafael Ramírez Castañeda” y “Del Centenario”, secundarias “Gral. Severino Ceniceros” y “José Guadalupe Rodríguez”, y Universidad Politécnica.

En cada espacio o lugar donde se encontraba la biblioteca, al momento de su devolución, los directores, maestros y responsables de la biblioteca pública cerraron con broche de oro su estadía mediante una demostración pública de los diferentes productos.

Como se mencionó en las actividades de cierre, se generaron diversos productos: monografías sobre la fundación de la localidad, primeros pobladores, personajes destacados, producción, usos, costumbres, tradiciones, leyendas y cuentos; video clips de las entrevistas realizadas a personas mayores y de libros leídos; reconocimientos a los estudiantes con mayor cantidad de libros leídos; concurso de calaveras y altar de muertos; narración de cuentos e historietas a través de imágenes utilizando la herramienta conocida como “El Kamishibai”; círculos de lectura; y exposiciones en carteles y en el periódico mural.



7

Fuentes de información

Bazdresch Parada, M. (2014). *Las voces del aula*. México: Editorial Ultra.

Cruz García, R. (2010). *Estrategias metodológicas de enseñanza- aprendizaje para los nuevos modelos educativos*. Gómez Palacio, México: Instituto 18 de Marzo.

Navia Antezana C. (2006). *Autoformación de maestros en los márgenes del sistema educativo*. México: Ediciones Pomares.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). *Plan de Estudios*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. Español*. México: SEP.

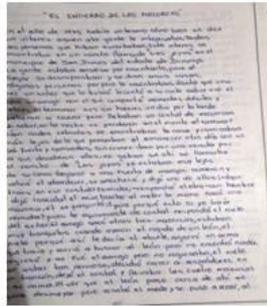
Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia*. México: SEP.

ANEXOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA ESCOLAR DE TELESECUNDARIA
UNIDAD TELESECUNDARIA N. 10 "BENITO JUÁREZ HERNÁNDEZ TORRES"
CLAVE INSTITUCIONAL DE BARRIO DEL AGUA, DURANGO DGO
CONTROL DE PRESTAMOS DE BIBLIOTECA
BIBLIOTECA PEREGRINA
CICLO ESCOLAR 2015-2016

NO. DE SA	TÍTULO DEL LIBRO	AUTOR	GRUPO	FECHA DE SALIDA	FECHA DE REGRESO	CONTROL
1 14	Salud física y emocional	Carroll	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 68	Democracia	Adkins	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 30	Puerto Nuevo	Barro	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 34	Construye tu vida	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 46	Surfista	Edon	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 28	Diablo Negro	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 22	Pablo Neruda	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 8	En sueños	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 61	Mi vida	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 27	Punto Cometa	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 24	Democracia	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 10	El Señor	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 12	El Mundo según Harbo	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 21	El Mundo según Harbo	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111

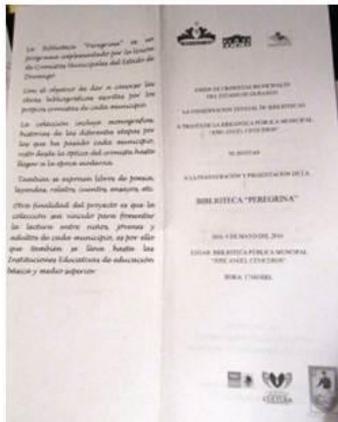
El impacto se midió a través del registro de préstamo de los libros.



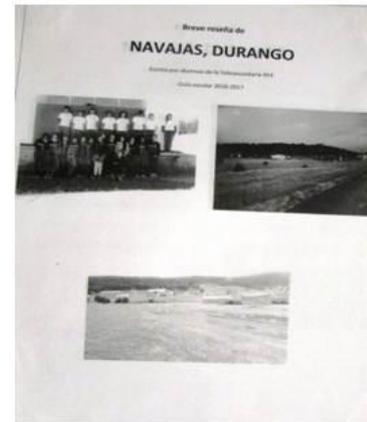
Sistema Escolar de Telesecundaria
Escuela Telesecundaria No. 407
Clave: 100704078 Cominidad: El Chocarr, San Dimas, Dgo.

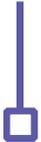
CONTROL DE PRESTAMOS DE BIBLIOTECA
BIBLIOTECA PEREGRINA
CICLO ESCOLAR 2015-2016

NO. DE SA	TÍTULO DEL LIBRO	NOMBRE DEL SOLICITANTE	GRUPO	FECHA DE PRESTAMO	FECHA DE SALIDA	FECHA DE REGRESO	CONTROL
1 24	Salud física y emocional	Carroll	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 46	El mundo según Harbo	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 28	Las cosas según Harbo	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 48	Construye tu vida	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 15	Punto Cometa	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 40	Diablo Negro	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 5	Construye tu vida	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 2	Construye tu vida	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 54	Punto Cometa	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 25	Punto Cometa	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111
1 46	Construye tu vida	Harbo	1A	15/01/2016	15/01/2016	15/01/2016	ESTV 111



Muestra de algunas producciones de textos de los alumnos (monografías, biografías, cuentos y leyendas), que se presentaron en cada plantel, demostrando lo aprendido con el uso de la biblioteca.





Actividades parte de: *La Biblioteca Peregrina*





Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

