

El ajedrez como estrategia de aprendizaje

Leticia Villegas Reyes



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

2017



INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras
El ajedrez como estrategia de aprendizaje

Primera edición 2017

Coordinación

Gloria Canedo Castro

Autora

Leticia Villegas Reyes

Curaduría

Gloria Canedo Castro (DIPE-INEE)

Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Villegas, L. (2017). *El ajedrez como estrategia de aprendizaje*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: inee.edu.mx





Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto “*Documentación de buenas prácticas en innovación y evaluación educativa*”, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria, cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI), se entiende como el conjunto de acciones que se realizan con un propósito claro, que busca mejorar una situación específica o solucionar un problema identificado en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia, o en la gestión escolar; a través de la incorporación de elementos o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en el contexto específico en que se planearon y llevaron a cabo.

La innovación está presente, a través del uso de materiales o espacios de una herramienta tecnológica, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que utilicen en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícito y se refiera al contexto en el que se utiliza.

Procedimiento

El proceso de documentación de la Práctica que se comparte en esta serie, además del componente innovador, incluye un proceso de evaluación que da cuenta del logro o de los avances que se tuvieron en su puesta en marcha.

La narración es amplia y detallada, de tal forma que actores educativos del mismo nivel y tipo educativo, la puedan ejecutar, con las adecuaciones que consideren necesarias para su medio.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, son publicadas en el micrositio del INEE http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497

Ciudad de México, 2017



Datos generales

Autor(es)

□ Leticia Villegas Reyes

Localidad

□ Iztapalapa, Ciudad de México

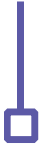
Nivel y tipo educativo

□ Primaria General

Ámbito de intervención
(docencia, dirección, supervisión,
coordinación, ATP)

□ Docencia





El ajedrez como estrategia de aprendizaje

1

Situación a mejorar

El propósito de llevar a cabo el proyecto fue mejorar el aprovechamiento académico de los estudiantes, y favorecer actividades que aportan a la práctica valores para la convivencia, principalmente el respeto y la tolerancia.

Se pretendió fortalecer herramientas para que trabajaran de forma colaborativa, que ejercitaran el seguir indicaciones centrando su atención en clase, que aumentaran su lectura, escritura y el pensamiento matemático.

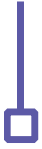
2

Diagnóstico

De 1994 a 2009 me desempeñé como docente de educación física con grupos de 1° a 6° de primaria. Durante mi labor detecté alumnos con dificultades para convivir pacíficamente e integrarse a su grupo; algunos se agredían física y/o verbalmente, lo cual registraba con notas en mis listas de asistencia. Además de las clases impartidas, platicaba con ellos y con sus padres. Esto ayudó a identificar que los estudiantes con obstáculos para la convivencia, también tenían bajo aprovechamiento de manera regular.

Posteriormente del año 2009 al 2014 fui asignada como apoyo técnico, para dedicar mis horas de clase exclusivamente a coordinar actividades para que los estudiantes aprendieran y practicaran el ajedrez.

Fue un cambio radical al desenvolverme de un 90% en clases activas de educación física en el patio escolar y un 10% teoría dentro del aula, a un 100% en clases complementarias de ajedrez dentro del aula.



Al involucrarme en esta actividad, diseñé una estrategia de trabajo que llevó a dedicar mi tiempo laboral a promover el aprendizaje y la práctica del ajedrez a los grupos completos. Impulsé una acción central para identificar estudiantes con “potencial” para entrenar y competir en los torneos programados durante cada ciclo escolar. Durante la enseñanza del ajedrez me percaté de que algunos estudiantes con bajo aprovechamiento académico, de tercero a sexto grados, con dificultades para convivir, también las tenían para leer y escribir, realizar operaciones básicas, centrar su atención en clase, trabajar de forma colaborativa, y para seguir indicaciones.

Trabajé una ficha de observación en la que anoté la forma en que se desenvolvían estos estudiantes en el patio, a la hora del recreo. Identifiqué que algunos eran introvertidos, otros decían palabras altisonantes, y había quienes pegaban o agredían verbalmente a sus compañeras y compañeros. A partir de mis observaciones y registros, la clase se orientó hacia los valores, principalmente a favorecer el trato respetuoso y la tolerancia; se enfatizó el proceso de reflexión y el trabajo colaborativo. Asimismo, se intentó contribuir al fortalecimiento de su autoestima.

Al percibir que había cambios positivos en la mayoría de los alumnos, decidí llevar a cabo el ajedrez con la intención de contribuir en la Ruta de Mejora Escolar en las prioridades educativas para abatir la deserción y ausentismo, mejorar el lenguaje oral y escrito, mejorar el pensamiento matemático, reforzar la convivencia escolar, principalmente el respeto y la tolerancia.

Planteé mi práctica innovadora con el proyecto educativo que denominé: “El ajedrez como estrategia de aprendizaje” con el que inicié en el ciclo escolar 2014-2015 atendiendo a la mayoría de la población escolar de acuerdo a lo siguiente:

	Grados						Total
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
Grupos atendidos	1	3	3	3	3	3	16
Hombres	15	49	59	51	54	57	285
Mujeres	20	57	49	59	62	65	312
Total de alumnos	35	106	108	110	116	122	597





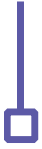
3

Contexto

El centro educativo donde laboro es la primaria “Profesor Marcelino Rentería” turno matutino, ubicada en la colonia Consejo Agrarista Mexicano, que está catalogada como una de las más peligrosas de la delegación Iztapalapa en la Ciudad de México. De acuerdo al Sistema de Información del Desarrollo Social de la Ciudad de México (SIDESO 2000), el grado de marginación es “alto”, predomina el nivel socioeconómico medio-bajo, y el nivel educativo de la población adulta es de 8.4 años de escolaridad en promedio.

La colonia ha mejorado poco a poco la última década, debido a los programas de apoyo gubernamentales como la creación de bibliotecas, de áreas recreativas y deportivas; así como la instalación de cámaras de vigilancia; pero aún persiste el mercado informal alrededor de la escuela, y se observan problemas de consumo de sustancias ilegales e inseguridad.

Dentro de la escuela predomina una convivencia pacífica, se trabaja de acuerdo a la Ruta de Mejora Escolar y se da gran importancia a los valores. Se han creado “Estrategias Globales de Mejora Escolar” en las que todos participamos, en la cual se incluyen actividades en las que colabora toda la comunidad escolar: alumnos, padres de familia, docentes, directivos, supervisores, así como el personal de apoyo.



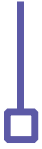
La escuela cuenta con una infraestructura de 18 salones de clase, un aula digital, una sala de ajedrez que funciona también como biblioteca, un patio grande y uno pequeño que está techado, una conserjería, sanitarios, bodega de educación física, espacio para la Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI)¹, un área para guardar los desayunos escolares, y una Dirección escolar por turno.

Al personal le conforman 18 docentes responsables de grupo, distribuidos en tres grupos por cada grado escolar de 1° a 6°, tres docentes de educación física, una docente de UDEEI, un director, dos subdirectoras: académica y administrativa, un conserje y dos trabajadores manuales. La población total de alumnos es de 665, de los cuales 336 son mujeres y 329 son hombres.

De acuerdo a un análisis que hizo la subdirectora Ma. Luisa en CTE al inicio del presente ciclo escolar 2017-2018, actualmente el desempeño académico ha mejorado más en comprensión lectora, sin embargo, se observa que se requiere apoyo en pensamiento matemático.

¹ CDMX. (2000). Programa integrado territorial para el desarrollo social 2001-2003. 06/09/2017, de SIDESO Sitio web: http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/ut/IZP_07-036-1_C.pdf





4

Descripción de las actividades

La clase de educación física refiere principalmente a las actividades que favorecen las experiencias motrices, gustos, motivaciones, aficiones, necesidades de movimiento e interacción con otros y se realiza en los patios escolares.

Se considera clase complementaria de ajedrez cuando las sesiones están enfocadas exclusivamente al desarrollo de la disciplina ajedrecística.

La planeación de las actividades las diseñe de acuerdo a los **Campos formativos** (SEP, 2011):

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Desarrollo personal y para la convivencia

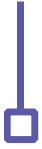
En lenguaje y comunicación se resalta que los estudiantes

- Aprendan y desarrollen habilidades para hablar
- Escuchen e interactúen con los otros
- Identifiquen problemas y soluciones
- Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos.

Pensamiento matemático

- Comprensión y razonamiento para dar soluciones poniendo en práctica sus saberes
- Sentido numérico y pensamiento algebraico
- Forma, espacio y medida
- Manejo de la información





Desarrollo personal y para la convivencia

- Articulación con Formación Cívica y Ética
- Educación Física y Educación Artística
- Desarrollo del alumno como ser integral para aprender a ser y aprender a vivir en sociedad.
- Valores principalmente de respeto, tolerancia, equidad y honestidad para crear ambientes de trabajo

Materiales que utilicé.

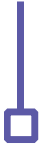
Cuadernos, plumas, hojas para colorear, plastilina, fichas de colores, popotes, fomi, tapa roscas, juegos de ajedrez, tableros de mesa en vinil y cartón, tableros de mini ajedrez, gato ajedrez, tablero mural, pizarrón, marcadores, reloj de ajedrez, equipo de cómputo, proyector, música, libros especializados de ajedrez.

Organización

Al inicio del ciclo escolar se llevó a cabo una evaluación diagnóstica para conocer el nivel de aprendizaje de cada alumno acerca de los conocimientos alcanzados en ajedrez por medio de un examen que diseñé y adapté de acuerdo a las características de cada grupo. En ocasiones los docentes de grupo me informan sobre los estudiantes que tienen dificultades para el aprendizaje. En otras ocasiones, cuando están realizando algún escrito o pequeños dictados, me percaté de quiénes tienen dificultades para escribir, lo que registro para atender posteriormente en el trabajo que realizo con ellos.

Para las actividades concretas con cada grupo, acuerdo con los docentes de grupo si yo voy por los chicos a su salón o si ellos llegan solos a la sala de ajedrez. Las decisiones se han llevado a cabo para tener mayor orden, respeto, evitar accidentes y agilizar el trabajo de clase. Los primeros días de clase del ciclo escolar, se elabora un reglamento de ajedrez, se busca que los estudiantes reflexionen el porqué de cada aspecto que lo integra, destacando la importancia de los valores, sobre todo el respeto, que se pone en práctica en todo momento, para una adecuada disciplina y un ambiente de aprendizaje agradable.





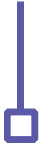
Previo a la clase acomodo el mobiliario, los materiales y/o los cuadernos que se van a utilizar. Escribo el título o el tema que se va a trabajar en la sesión, lo que es muy motivante para los alumnos cuando ingresan a la sala y observan todo listo para comenzar un nuevo aprendizaje, poco a poco van observando que en el pizarrón se anota lo que vamos a trabajar, lo que les ha motivado a ir mejorando su lectura, principalmente los alumnos de primer grado o los que tienen dificultades para leer. Se hace un recuento de lo que han aprendido en las sesiones anteriores, se va relacionando cada tema con el juego del ajedrez, con las demás asignaturas o con lo que viven cotidianamente.

Para el desarrollo de los temas llevo a cabo actividades lúdicas, canciones, lecturas de cuentos y leyendas, invenciones de cuentos, poemas y cartas; dibujos que reflejan lo que se imaginan de acuerdo a la lectura; escritos de temas vistos que relacionan con temas de relevancia social y fechas conmemorativas; ejercicios en el cuaderno donde identifican figuras, trayectorias, tipos de líneas, columnas, filas, diagonales, coordenadas, ejercicios de cálculo y de observación, clasificación de colores; ejercicios de razonamiento, análisis y comprensión de temas tácticos; juegos de estrategia; utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC); actividades relacionadas con valores, autoestima, socio-afectividad y convivencia; mini-torneos, torneos intergrupales, torneos inter escolares, juegos modificados. Cada tema se refuerza de acuerdo al avance que tienen los alumnos dando gran importancia a los valores. Algunas actividades las adecúo conforme al nivel de aprendizaje de los alumnos, tanto en el juego de ajedrez como en lectura, escritura y matemáticas; comprenden que existen diferentes formas para poder aprender y que todos pueden participar en ellas, valoran el esfuerzo que cada quien pone para superarse día a día.

Las actividades se realizan de manera individual. Posteriormente, en parejas o en equipos, pero siempre enfatizando la importancia de trabajar de manera colaborativa. Se trabaja también con alumnos monitores, los cuales apoyan a sus compañeros a explicarles el desarrollo de los ejercicios, lo que les proporciona mayor seguridad para expresarse verbalmente.

Constantemente cambian de lugar y/o de compañero cuando terminan alguna actividad para poder poner en práctica lo que van aprendiendo, reforzar sus conocimientos, apoyar a otro compañero o escuchar diferentes opiniones. Antes de cambiar de lugar deben dejarlo limpio y ordenado y el material de acuerdo a lo indicado, en ocasiones se hace referencia a ejemplos de las actividades que realizan para ordenar sus cosas en casa.





Se fomenta la participación oral, las alumnas y los alumnos expresan sus dudas, hacen aportaciones al tema, inclusive comparten alguna experiencia o se permiten explicar cuando alguien comete algún error, procurando escuchar y entender lo que cada quien dice; se impulsa el respeto de turnos para participar y comprender mejor.

Aprenden a crear sus propias estrategias para dar solución a las actividades poniendo en práctica algunas preguntas clave: ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Qué alternativas tengo? ¿Cuáles son las consecuencias? ¿Cuál es la mejor solución? Lo que los lleva a comprender mejor nuestro lema de “pensar antes de actuar” y que todo lo que hacemos o dejamos de hacer tiene consecuencias buenas o malas de acuerdo a la decisión que tomemos, pero siempre aprendiendo de todo y de todos.

Durante el cierre de cada clase se hace un breve recuento por parte de los alumnos acerca de lo que se aprende, las dificultades que se tuvieron y si se logró comprender el tema; también se analizan las causas tomando como referencia el proceso de reflexión que inicia con la práctica de los sentidos para escuchar y observar, de ahí poder pensar, analizar, sintetizar y decidir; considerando que el respeto es el valor principal para tener un adecuado aprendizaje. Al finalizar cada tema se ponen en práctica pequeños torneos con dinámicas, en las cuales se enfatiza que lo importante consiste en darse cuenta de los logros que cada quien alcanzó.

Cerca del fin del ciclo escolar, se llevan a cabo torneos intergrupales e inter escolares, en los cuales ponen en práctica todo lo aprendido, además de auto-respetarse y respetar a los demás valorando el esfuerzo de todos; Al finalizar cada encuentro se da tiempo para que cada pareja de jugadores haga ver a su compañero los errores y las posibles jugadas que tuvo para haberse defendido de una mejor manera, o las oportunidades que tuvieron para poder ganar. Lo que resulta muy positivo para ir desempeñándose mejor; también se hacen algunas reflexiones por escrito sobre su propio desempeño,

Al finalizar cada clase, los alumnos guardan y acomodan los materiales para que todo el grupo junto con su profesor regrese a su salón de manera ordenada. Lo que les ha llevado a tener buenos hábitos, que, a decir de sus padres, practican en casa con pequeñas acciones.

Tiempo

Cada sesión de trabajo con los estudiantes, tiene una duración de 50 minutos a la semana, lo que equivale a cuarenta sesiones aproximadamente en el ciclo escolar.

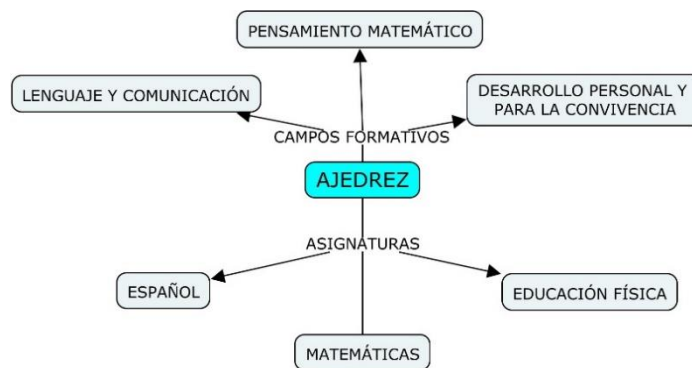
A continuación, ejemplifico una sesión de ajedrez llevada a cabo con un grupo de segundo grado, en la que el propósito fue reconocer algunas características del tablero de ajedrez: forma, orillas, esquinas, alas y campos.

Etapas de la estrategia didáctica

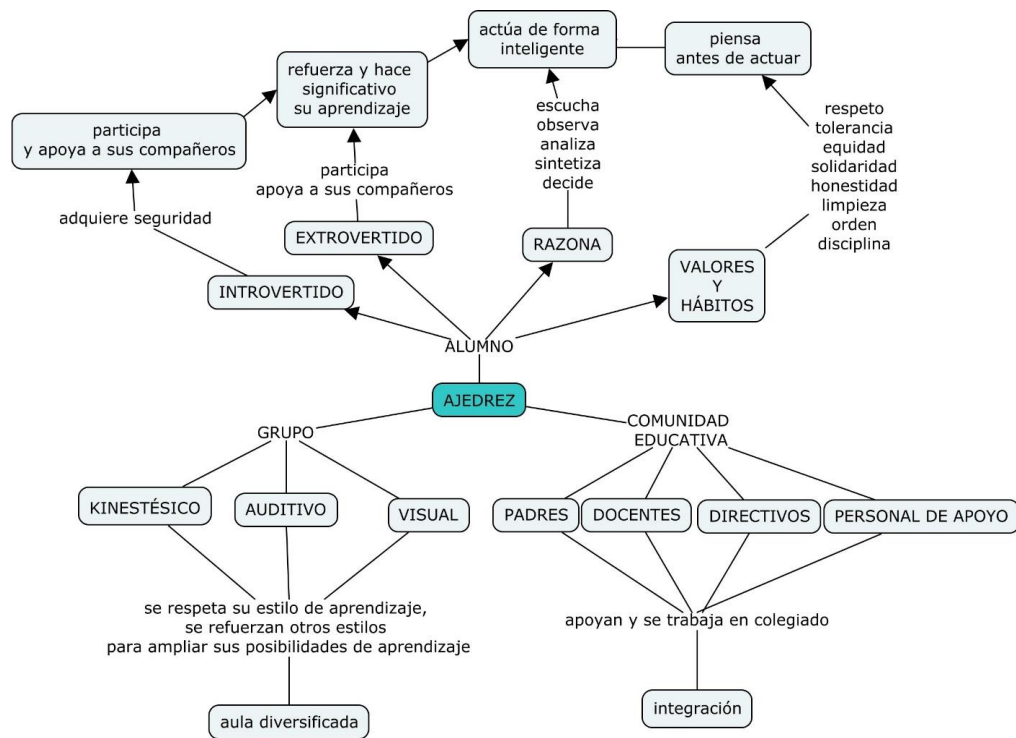
Inicié con la historia del ajedrez a través de “La Leyenda de Sisa”², la cual adapté para hacer una obra de teatro que se presentó en la “Feria de la educación” en la delegación Iztapalapa. Fui invitada a participar en conjunto con el profesor Armando Mendieta Hernández. De manera colaborativa y con la participación de alumnos y ex alumnos de ambos, se llevó a cabo la puesta en escena de lo que denominamos: “La Leyenda de Montse-Sisa”.

A partir de ello, aumentó el interés por conocer el ajedrez por parte de los alumnos y padres de familia.

Doy inicio a la enseñanza del ajedrez relacionándolo con algunas asignaturas y campos formativos, así como características de alumnos y grupos, con integración de la comunidad escolar.



² <http://ajedrezenteran.blogspot.mx/2017/11/leyenda-de-sisa.html>

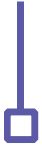


Actividades regulares (un ejemplo)

I. Inicio

Una vez con su cuaderno y pluma multicolor, los alumnos deciden con qué color o colores van a trabajar, colocan la fecha como mejor les agrade, y anotan el título.

Indago si conocen el tablero de ajedrez, escucho sus respuestas e incentivo a que se imaginen cómo es de acuerdo a lo que dicen sus compañeros para que todos participen haciendo un dibujo del tablero que se imaginan. Cuando terminan desde su lugar levantan su cuaderno para mostrarme su trabajo.



II. Desarrollo

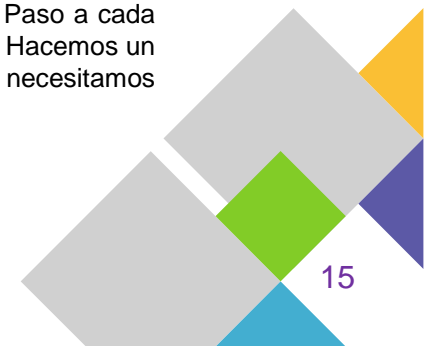
Mostrando un tablero de ajedrez de cartón, explico qué es el campo de juego, haciendo referencia a otras disciplinas deportivas para que comprendan que cada actividad se lleva a cabo en un área de juego que tiene similitudes y diferencias con el tablero, por ejemplo, en la forma: cuadro, rectángulo e incluso diamante. Una vez identificada la figura del tablero la dibujan en su cuaderno. Continúo explicando que tiene cuatro orillas, y se pide que lo comparen con otras cosas o lugares que tengan las mismas características, hacen otro cuadro en su cuaderno marcando las cuatro esquinas; se muestra que el tablero se puede dividir en dos partes tanto en horizontal como en vertical, explicando, ejemplificando y comparando hacia donde es horizontal y/o vertical; hacen dos cuadros más en su cuaderno señalando las divisiones.

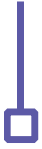
Les proporciono un tablero de ajedrez de cartón para que puedan manipularlo:

1. Tomando el tablero con ambas manos de tal forma que junten y separen ambos extremos, les pregunto qué se imaginan, las respuestas más comunes son una mariposa, un pájaro, un perico, un avión, un murciélago. Conforme siguen agitando el tablero identifican en qué se parece todo lo que se imaginaron y se coincide en que todos tienen alas. En su cuaderno, señalan el cuadro que dibujaron con la línea vertical y le dibujan unas alas, anotan también la palabra “alas”.
2. En parejas frente a frente juntan los tableros colocándolos en la mesa como si fuera una red y se les pide que imaginen a lo que pueden jugar y lo simulen: volibol, tenis, ping pong. Posteriormente en la misma dirección que se colocó el tablero, pero totalmente extendido en la mesa se imaginan a qué pueden jugar: basquetbol, fútbol. Indagando y explicando que lo que hicieron se juega en diferentes canchas y la relación con el tablero es que se divide en campos. Nuevamente utilizan su cuaderno para identificar los campos anotando sus nombres: campo blanco y campo negro.

III. Cierre

Una persona por equipo junta los tableros para entregarlos, se turnan en cada clase para colaborar. Paso a cada lugar para calificar sus tableros, cierran su cuaderno junto con su pluma y los acomodan en su equipo. Hacemos un repaso de las partes que conocieron del tablero y se les indica que todavía tiene más partes que necesitamos conocer, para motivarlos a seguir aprendiendo.



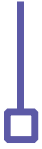


5

Componente innovador

El componente innovador de mi práctica educativa es el **ajedrez** que utilizo como medio para el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los estudiantes de educación primaria, además de un motivante para que el alumno se interese en aprender a jugarlo. Se pone en práctica el lema: “pensar antes de actuar” con el proceso de reflexión y las consecuencias de cada acto tanto en el juego como en la vida real. Es notorio el trabajo en armonía con respeto, trabajo colaborativo, inclusión, participación activa, seguridad, compañerismo y honestidad, entre otras.

El ajedrez como elemento innovador dentro de la escuela favorece la creación de un ambiente de disciplina para el trabajo, es una herramienta pedagógica y recreativa.



6

Resultados

Al inicio de la puesta en marcha de mi práctica innovadora, utilicé un cuestionario para conocer el nivel de aprendizaje adquirido en ajedrez, el cual adecué tomando en cuenta el grado escolar y las características de cada grupo y de los estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje, la participación o la convivencia; también utilicé una ficha de observación que mencioné anteriormente.

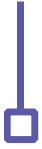
El análisis del instrumento y de mi ficha de observación, me permitió identificar logros, dificultades e inquietudes que se presentaron tanto de manera individual, grupal o por grado escolar; insumos que tomé en cuenta para hacer las adecuaciones pertinentes en el momento y para mis planificaciones siguientes.

Para conocer el avance y las percepciones de los estudiantes, puse en práctica la coevaluación, para que tuvieran la oportunidad de platicar con sus compañeros y retroalimentar sus saberes, escuchando y/o hablando con respeto; también les pedí una autoevaluación, con lo que motivé a los alumnos a reflexionar sobre sus propios avances, en ocasiones lo hicieron por escrito y otras de manera verbal, además de la heteroevaluación de modo constante y permanente, en ocasiones de manera personalizada y en otras a cada pareja, al equipo o de forma grupal.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que considero para evaluar los propósitos planteados son identificar el nivel de logro de los aprendizajes esperados propuestos, los cuales varían de acuerdo al grupo y grado escolar.

Lo ilustro de acuerdo al ejemplo de una sesión para segundo grado de primaria referida en el apartado 5. *Descripción de las actividades realizadas.* Guiándome con un semáforo para establecer el nivel de logro, donde el color rojo simboliza que no se logró, el verde que se logró y el amarillo que está en proceso de lograrlo.



La rúbrica que utilicé fue:

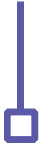
APRENDIZAJES ESPERADOS	NO SE LOGRÓ	ESTÁ EN PROCESO	SE LOGRÓ
	El alumno o la alumna:		
Identifica y traza un tablero de ajedrez	Cuando traza su tablero de ajedrez no se guía con las líneas de su hoja y no forma ocho columnas ni ocho filas. No respeta los colores alternados ni la casilla blanca de la esquina inferior derecha	Traza su tablero de ajedrez con ocho filas y ocho columnas, pero se le dificulta alternar los colores y respetar la casilla blanca de la esquina inferior derecha Puede suceder lo contrario: respetar los colores, pero no las filas y columnas	Al trazar la figura del tablero de ajedrez forma un cuadrado con ocho filas y ocho columnas guiándose con las líneas de su cuaderno. Respeta los colores alternados y la casilla blanca de la esquina inferior derecha
Identifica las orillas y esquinas del tablero de ajedrez	No remarca las orillas ni las esquinas de su tablero de ajedrez.	Se le dificulta marcar las orillas y/o esquinas del tablero de ajedrez.	En su tablero de ajedrez remarca las orillas y esquinas.
Comprende que el tablero de ajedrez se divide en alas	Su tablero de ajedrez no lo divide a la mitad con una línea vertical, no le dibuja alas ni le anota la palabra "alas".	Divide el tablero con una línea vertical, pero no a la mitad. Le dibuja unas alas e intenta colocar la palabra "alas".	Su tablero de ajedrez lo divide exactamente a la mitad con una línea vertical, le dibuja unas alas y le anota la palabra "alas".
Percibe que el tablero de ajedrez se divide en campos	Su tablero de ajedrez no lo divide a la mitad con una línea horizontal, no le anota las frases "campo de blancas" en la mitad inferior ni "campo de negras" en la mitad superior.	Divide el tablero con una línea horizontal, pero no a la mitad. Le intenta escribir las frases "campo de blancas" en la mitad inferior y "campo de negras" en la mitad superior.	Su tablero de ajedrez lo divide exactamente a la mitad con una línea horizontal, le escribe las frases "campo de blancas" en la mitad inferior y "campo de negras" en la mitad superior.





De forma permanente evalúo algunos aspectos observando y registrando el desempeño de cada grupo.

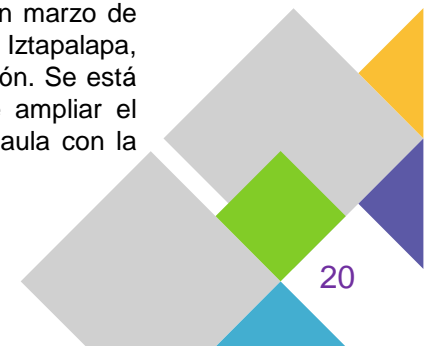
ASPECTO A EVALUAR	NO SE LOGRÓ	ESTÁ EN PROCESO	SE LOGRÓ
	El alumno o la alumna:		
RESPECTO	Constantemente agrede física y verbalmente con palabras anti sonantes u ofensivas, se burla de sus compañeros. No atiende indicaciones e interrumpe constantemente. No espera su turno de participación	En ocasiones: Agrede física o verbalmente, se burla de sus compañeros. Atiende indicaciones sin interrumpir. Espera su turno para participar	Se dirige hacia las personas con un lenguaje libre de palabras soeces u ofensivas. No agrede físicamente Atiende indicaciones, escucha sin interrumpir Espera su turno para participar
TOLERANCIA	Se molesta o impacienta cuando alguien tiene dificultades en la comprensión o realización de las actividades	A veces se muestra molesto e impaciente con sus compañeros que tienen dificultades en su aprendizaje y en ocasiones no quiere trabajar con ellos	Trabaja cordialmente con compañeras y compañeros que tienen un estilo de aprendizaje distinto al suyo.
PROCESO DE REFLEXIÓN	No observa ni escucha las indicaciones o explicaciones por lo que no toma decisiones razonadas	Observa y escucha las indicaciones o explicaciones, tiene dificultades para tomar la mejor decisión	Pone en práctica: Observar Escuchar Pensar Analizar Sintetizar Decidir
TRABAJO COLABORATIVO	Se muestra indiferente en la realización de las actividades, no quiere participar	En ocasiones coopera o comparte con sus compañeros para resolver las actividades	Coopera y comparte con sus compañeros en la realización de las actividades
Lenguaje Oral	No se da a entender o no participa para dar a conocer su opinión. Tiene dificultades para leer fluidamente, no respeta las puntuaciones ni signos.	Se expresa con dificultad o no coordina sus ideas para explicar algo. Se esfuerza en leer fluidamente, tiene dificultad para respetar puntuaciones y signos.	Expresa sus ideas de forma verbal dando coherencia a lo que dice, explicando y dándose a entender. Lee fluidamente en voz alta respetando puntuaciones y signos.

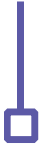


LENGUAJE ESCRITO	No escribe cuando se dicta. No toma nota de las palabras escritas en el pizarrón.	Se esfuerza por escribir cuando se dicta. Procura anotar por lo menos algunas palabras que se escriben en el pizarrón, respetando la ortografía.	Expresa sus ideas por escrito dando coherencia a sus ideas, explicando y dándose a entender. Toma nota cuando se dicta o se realizan actividades escribiendo los datos que se ponen en el pizarrón, cuidando la ortografía.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Se dificulta resolver problemas de cálculo mental, no realiza cálculo de variantes; se confunde al identificar coordenadas, columnas, filas, diagonales, figuras geométricas, ángulos, líneas horizontal, vertical y diagonal	Se esfuerza para resolver problemas de cálculo mental, cálculo de variantes, aunque no resuelve todos acertadamente. En ocasiones tiene problemas para identificar coordenadas, columnas, filas diagonales, figuras geométricas, ángulos, líneas horizontal, vertical y diagonal	Muestra habilidad para resolver problemas de cálculo mental, reflexiona para realizar cálculo de variantes, identifica coordenadas, columnas, filas diagonales, figuras geométricas, ángulos, líneas horizontal, vertical y diagonal
ORDEN Y LIMPIEZA	Los apuntes no tienen orden, carecen de fechas, se nota descuido en su cuaderno. No utiliza los materiales de acuerdo a las indicaciones, los tira, deja incompleto el material, los maltrata, no los ordena y quedan incompletos. Deja su lugar sucio, no acomoda su silla ni la mesa	Procura tener los apuntes completos, en ocasiones no pone fecha, el cuaderno está un poco maltratado. En ocasiones no usa los materiales de acuerdo a las indicaciones, no los cuida, los deja completos y desordenados en su lugar al terminar de utilizarlos. Deja su lugar con basura con la mesa y silla un poco desacomodada	Su cuaderno tiene una secuencia adecuada en los apuntes con fechas, se visualiza limpieza. Usa los materiales de acuerdo a las indicaciones, los cuida, los deja completos y ordenados en su lugar al terminar de utilizarlos. Deja su lugar libre de basura con la mesa y silla acomodada

Recogí comentarios por escrito de los padres de familia y de docentes, quienes externaron los beneficios observados tanto en las clases como en casa y en la convivencia diaria.

Fuera de la escuela, mi práctica comienza a cruzar fronteras y trastocar nuevos ambientes ya que en marzo de 2017 me invitaron a participar en la Junta de Consejo Técnico Regional de San Lorenzo Tezonco en Iztapalapa, para dar a conocer de manera teórica-práctica mi proyecto educativo a los supervisores y jefe de región. Se está considerando con el supervisor de educación física poner en práctica talleres, con la finalidad de ampliar el conocimiento de los beneficios del ajedrez como elemento educativo y que se amplié su uso en el aula con la participación de más docentes que quieran incorporarlo a sus prácticas educativas.





7

Fuentes de información

SEP, (2011). Programas de estudios 2011 Guía para el maestro, Educación Básica Primaria, Recuperado el 08 de agosto de 2017, de http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/5/d1/p2/1%20PRIM_1ro2011.pdf

CDMX. (2000). Programa integrado territorial para el desarrollo social 2001-2003. Recuperado el 06 de septiembre de 2017, de http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/ut/IZP_07-036-1_C.pdf

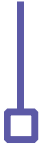
Segura, A. (2001). *La enseñanza del ajedrez en primaria*. Barcelona. Editorial Paidotribo. (Primera edición).

García, A. (2001). *El ajedrez en la escuela, para niños de 8 a 10 años*. Barcelona. Editorial Paidotribo. (Primera edición).

García, A. (2001). *El ajedrez en la escuela, para niños de 10 a 12 años*. Barcelona. Editorial Paidotribo. (Primera edición).

Chernev, I. (1959). *Ajedrez lógico, jugada a jugada, análisis jugada por jugada de 33 apasionantes partidos*. Editorial Diana, México. (30ª. Impresión, noviembre de 2005).

Mateu, C. (2011). *Lecturas y miniaturas de ajedrez*. Editorial Paidotribo. Barcelona. (Primera edición)



ANEXOS





Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

