

El coyote enciclopédico. Publicación de los productos de ciencias de la comunicación

Óscar Édgar López Martínez



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

2017

INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras

El coyote enciclopédico. Publicación de los productos de ciencias de la comunicación

Primera edición 2017

Coordinación

Omar Cervantes Olivar

Autor

Óscar Édgar López Martínez

Revisión

Irma Julieta Maldonado Acuña (DINEE-Zacatecas)

Curaduría

Omar Cervantes Olivar

Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

López, O. (2017). *El coyote enciclopédico. Publicación de los productos de ciencias de la comunicación*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: inee.edu.mx





Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto “*Documentación de buenas prácticas en innovación y evaluación educativa*”, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria, cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI), se entiende como el conjunto de acciones que se realizan con un propósito claro, que busca mejorar una situación específica o solucionar un problema identificado en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia, o en la gestión escolar; a través de la incorporación de elementos o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en el contexto específico en que se planearon y llevaron a cabo.

La innovación está presente, a través del uso de materiales o espacios de una herramienta tecnológica, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que utilicen en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícito y se refiera al contexto en el que se utiliza.

Procedimiento

El proceso de documentación de la Práctica que se comparte en esta serie, además del componente innovador, incluye un proceso de evaluación que da cuenta del logro o de los avances que se tuvieron en su puesta en marcha.

La narración es amplia y detallada, de tal forma que actores educativos del mismo nivel y tipo educativo, la puedan ejecutar, con las adecuaciones que consideren necesarias para su medio.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, son publicadas en el micrositio del INEE http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497

Ciudad de México, 2017



Datos generales

Autor(es)

□ Óscar Édgar López Martínez

Localidad

□ Trancoso, Zacatecas

Nivel y tipo educativo

□ Telebachillerato Comunitario

Ámbito de intervención (docencia, dirección, supervisión, coordinación, ATP)

□ Docencia



El coyote enciclopédico. Publicación de los productos de ciencias de la comunicación

1

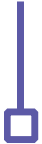
Situación a mejorar

En el Telebachillerato San José del Carmen, no se cuenta con un gran acervo bibliográfico, únicamente 35 libros sin contar los libros escolares; estos pocos ejemplares no alcanzan a cubrir todas las necesidades que los alumnos tienen de investigación, consulta y disfrute de la lectura; por ello diseñé una publicación que fuese a la vez un instrumento didáctico. Los contenidos que se atendieron son:

Para segundo semestre - en Taller de Redacción y Lectura, el artículo de opinión, el ensayo, y la lectura; en actividades artísticas y culturales, el dibujo. Las competencias que se reforzaron fueron: clasificar los textos argumentativos, conocer las diferencias entre lenguaje denotativo y connotativo, conocer y redactar ensayos argumentativos.

Para cuarto semestre- en Literatura, el género narrativo, la literatura como parte de las bellas artes; en Ciencias de la comunicación, la redacción de un reportaje. Las competencias que se busca reforzar son: conocer el género narrativo, clasificar los géneros literarios, conocer la función de la comunicación impresa y de masas.

Para sexto semestre- en Comunicación, distinguir y clasificar los medios impresos de comunicación; elaborar textos periodísticos y expresar su opinión en artículos y caricaturas.



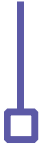
2

Diagnóstico

El diagnóstico se realizó a partir de motivar en el alumno la redacción de un texto narrativo que tuviese como eje temático el recuerdo de un aroma. Este ejercicio se realizó con los alumnos de cuarto semestre, de esa forma pude identificar los graves problemas en cuestión ortográfica y sintáctica, además de las complicaciones que los alumnos tienen al momento de construir “mundos de ficción”, sin embargo, no todo el alumnado presentaba los mismos problemas ni en el mismo grado de dificultad. De once alumnos, de cuarto semestre: dos presentaron textos excelentes, con muy ligeras faltas ortográficas y con una considerable facilidad para la expresión escrita; mientras que otros cinco presentaron textos por debajo de lo requerido en extensión y plagados de errores; de los cuatro restantes, dos lo entregaron a destiempo y los últimos dos presentaron una copia de sus compañeros. Este ejercicio de redacción sirvió para identificar los problemas relacionados a la lecto-escritura.

Con los estudiantes de segundo y sexto semestre se realizó una actividad diagnóstica del mismo tipo, cada alumno pasó con el docente a cotejar su texto y ahí se les indicó en dónde tenían mayor problema. El diagnóstico arrojó como resultado que se debía incidir en la lecto-escritura y en la construcción de una opinión escrita.

De manera general, se observó que los estudiantes presentaban dificultades para: clasificar textos argumentativos, conocer diferencias entre lenguaje denotativo y connotativo, redactar ensayos argumentativos, conocer el género narrativo, clasificar géneros literarios, conocer la función de la comunicación impresa, así como elaborar textos periodísticos y expresar su opinión en artículos y caricaturas.



3

Contexto

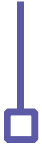
Telebachillerato Comunitario de Zacatecas (TBCZ), plantel San José del Carmen, Trancoso. Se ubica en una comunidad rural, dedicada en su mayoría a la agricultura y la ganadería. La localidad de **San José del Carmen** está situada en el Municipio de Trancoso (en el Estado de Zacatecas). Tiene 910 habitantes y está a 2,097 metros de altitud.

En la localidad hay 436 hombres y 474 mujeres. La ratio mujeres/hombres es de 1,087, y el índice de fecundidad es de 3,06 hijos por mujer. Del total de la población, el 0,88% proviene de fuera del Estado de Zacatecas. El 7,36% de la población es analfabeta. El grado de escolaridad es del 6.31 (5.75 en hombres y 6.85 en mujeres).

El 32,31% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 55,28% de los hombres y el 11,18% de las mujeres).

En San José del Carmen hay 211 viviendas, de ellas, el 97,30% cuentan con electricidad, el 67,03% tienen agua entubada, el 45,95% tiene excusado o sanitario, el 74,05% radio, el 93,51% televisión, el 48,11% refrigerador, el 55,68% lavadora, el 38,92% automóvil, el 0,54% una computadora personal, el 4,86% teléfono fijo, el 33,51% teléfono celular, y en ninguna de ellas cuentan con el servicio de Internet.

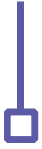
Esta información fue tomada de: <http://mexico.pueblosamerica.com/i/san-jose-del-carmen-17/>. Recuperado el 02-07-2017



Los estudiantes son jóvenes de entre los 15 y los 20 años de edad, son 14 hombres y 18 mujeres (32), todos son nacidos en el estado de Zacatecas, originarios de la comunidad de San José del Carmen., dos madres adolescentes de 15 y 16 años. En su totalidad los hombres se dedican al campo, siembran, cosechan; cuatro de ellos se dedican al cuidado de ganado bovino, las mujeres se dedican a la escuela y a labores domésticas. Todos son de escasos recursos económicos, por ello es complicado desarrollar ciertos proyectos; la inversión material es nimia o nula. Todos cuentan con educación básica concluida, pero se percibe un fuerte rezago en materia de comprensión lectora y redacción, por ello se piensa en “El coyote enciclopédico” como una fuente de información y consulta, ya que es nula la existencia de bibliotecas o centros culturales.

No existen reportes de violencia entre estudiantes, ni de ninguna otra situación que ponga en riesgo su integridad. En el trato cotidiano se observa que, son alumnos sensibles que tienen una interacción de respeto y colaboración con su comunidad.

En el Telebachillerato comunitario se adolece de acervos bibliográficos, de espacios para la discusión académica y de foros de expresión artística; por lo que realizar una publicación con los productos de las prácticas de comunicación, le permitirá a profesores y estudiantes disponer de material de primera mano para complementar y enriquecer la práctica docente, acervos y bibliotecas.



4

Descripción de las actividades

Debido a la nula existencia de libros en el plantel, y a las escasas fuentes de información y consulta a las que tienen acceso los estudiantes, se llevó a cabo la siguiente estrategia:

Actividades centrales

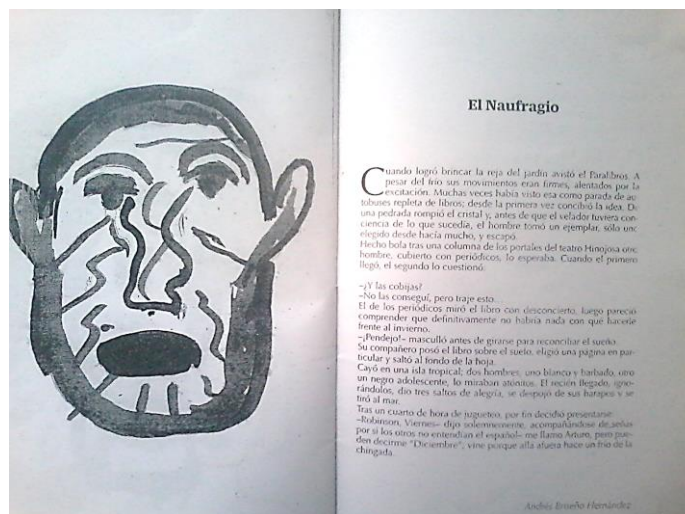
- 1.- Aprender ortografía, redacción y creación verbal.
- 2.- Autogenerar materiales de investigación, consulta y esparcimiento académico tanto para alumnos como para maestros de TBCZ.

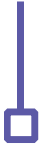
Acciones

En primer lugar, realicé dos exposiciones, una para cuarto semestre y otra con sexto semestre, la primera trató sobre formas poéticas y la segunda sobre la estructura básica de un cuento. Les indiqué a los estudiantes que la poesía se escribe en versos y estrofas; y la narración se realiza en lenguaje prosaico, además de contar con cuatro momentos: inicio, desarrollo, clímax y cierre. Después de estas exposiciones sobre la forma de la poesía y la narración, les solicité a los alumnos de cuarto semestre, encontrar la métrica de su canción favorita. Para este ejercicio se les presentó la descripción métrica y la versificación en la canción: “Cuatro cirios”, del cantante mexicano Javier Solís; una vez descrita la métrica y la versificación, los estudiantes la imitaron usando sus palabras. Con sexto semestre se realizaron dos ejercicios, el primero consistió en leer el cuento: “El corazón delator” de Edgar Allan Poe, para después escribir un cuento con los parámetros ya expuestos. Con los tres semestres se trabajó el dibujo en la materia de actividades artísticas, el producto de la clase de dibujo con tinta china, pasó a ilustrar las páginas de la revista; la indicación en este ejercicio fue: dibújate en tu momento actual y después en 20 años.

Posteriormente, desarrollé diez clases con los distintos semestres, donde se trabajaron los temas de la lírica, forma y fondo: de la narración se vio la estructura, del dibujo: la tinta china. Con los productos obtenidos de diez clases, se conformó el archivo para formar la revista. En el número uno no aparece la totalidad de los trabajos de los alumnos, aparecen únicamente el texto de Fernando Martínez: “Los caballos pura sangre” retomado del ejercicio en donde se pidió a los estudiantes redactaran un “artículo” sobre alguna actividad que se realiza en su comunidad, además de algunos de los ejercicios de dibujo a tinta china. Se encuentran en proceso de publicación el resto de las revistas (hay material para cinco) en las que aparecerá el total de los productos obtenidos. El trabajo en estos temas, tanto teórico como práctico, ayudó a que los alumnos adquirieran competencias en comunicación, pues al elaborar una publicación tuvieron un acercamiento con la manera y los medios en literatura, a través de la escritura y lectura de piezas literarias, así como un repaso del Taller de Redacción y Lectura a través de la escritura, revisión y puesta en práctica de las estructuras textuales antes expuestas.

Se solicitó la colaboración de otros docentes, licenciados en Letras, para que participaran con textos y así lo hizo el maestro Andrés Briseño y la maestra Itzel Reyes con dos cuentos breves que decidimos incluir por tratarse de expresiones literarias dentro del género narrativo, dado que se estudian estos contenidos en las materias de Redacción y Lectura, y de Literatura, además de que los autores son compañeros de Telebachillerato y deseamos incluir a todas y todos los compañeros interesados.





De igual forma se incluyó un ensayo del maestro Gilberto Guevara Niebla¹ que nos parecía una lectura oportuna dirigida a los docentes, ya que los profesores de Telebachillerato son en su mayoría profesionistas de áreas distintas a la educación y es de gran utilidad desarrollar y fortalecer herramientas pedagógicas e ideológica respecto al magisterio; también aparece un texto de la licenciada en Letras (por la U.A.Z) Cintya Hernández, quien realizó su servicio social con nosotros en el plantel “Diez de noviembre” en Villa González Ortega, Zacatecas; el texto es un resumen del taller de comprensión lectora que esta joven impartió a los alumnos. La intención de incluir todos estos textos, es mostrar nuestro trabajo en las aulas, de maestros como de alumnos, y porque son el producto de las sesiones de aprendizaje.

Una vez que contamos con todo el contenido de la revista, le dimos un diseño, se imprimieron las pastas, se fotocopió el contenido, se compaginó y se distribuyó. Cabe señalar que es el material que más se ha distribuido entre toda la comunidad escolar, y se sigue difundiendo con miras a que cada plantel de TBCZ tenga un ejemplar al menos de nuestra revista.

Con esta publicación esperamos que cada plantel colabore y realice un número cada dos meses, en ella caben desde prácticas docentes, hasta fotografías, caricaturas y todo lo que la comunidad escolar de la zona, considere pertinente para su propio enriquecimiento a partir de las necesidades que se identifiquen.

Como parte final de las acciones que se llevaron a cabo en esta estrategia, se editó una publicación de nombre: “El coyote enciclopédico”, título que elegimos en una clase de Ecología en sexto semestre, en la que primero se dio exposición de flora y fauna en el estado de Zacatecas y mediante una lluvia de ideas se determinó que uno de los animales más comunes en la región centro del estado es el coyote, y éste se eligió por representar un carácter audaz, hábil y enciclopédico, porque se trata de una revista que es material de información y consulta, así llegamos a la conclusión que “El coyote enciclopédico” era el título más adecuado para esta publicación elaborada por la comunidad escolar.

¹ Guevara, G. (2005). *Lecturas para maestros*. México. Ediciones cal y arena

Imagen: Portada de publicación



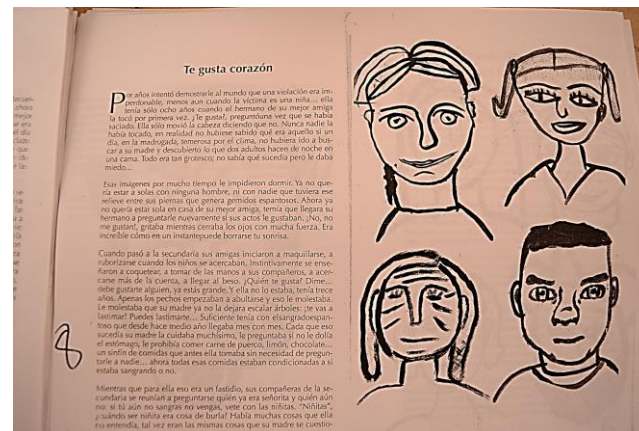
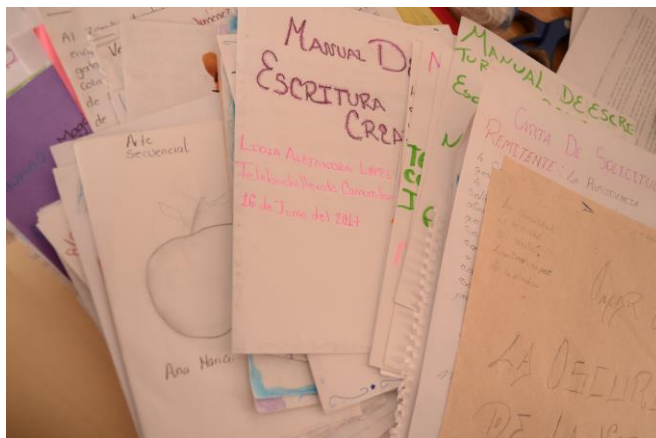
Otras actividades que complementaron esta Práctica Innovadora fueron:

Solicitar a los estudiantes que presentaran una canción que les gustara y realizaran un análisis de los elementos retóricos, la estructura, el ritmo y las imágenes. Esto permitió al alumno a conocer, distinguir y clasificar los textos poéticos, conocer el ritmo y a través de la noción de él poder construir sus propias estructuras fonético-simbólicas.

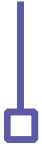
Pedir que escribieran su propia canción y la ilustraran. Una vez que el alumno manejaba los contenidos del arte poético y había elegido una lírica para descomponerla y así conocer su estructura, probó escribir la letra de una canción propia y realizó una ilustración que reflejara el sentido general del texto, de esta manera expresó el conocimiento adquirido.

Asimismo, se indicó a los alumnos elegir uno de los textos estudiados en el semestre; ilustrarlo e incluirlo en una antología. Esto con la finalidad de incidir en su comprensión lectora, pues al leerlo e ilustrarlo, se aprecia lo que han podido abstraer del sentido general del mismo. Si se decidía que el texto se incluiría en la revista, se le adicionaba el comentario “redactado por el alumno” junto con la ilustración, como muestra de las habilidades desarrolladas en los estudiantes.

Imagen: Productos elaborados por los estudiantes



De igual forma, los alumnos de sexto, acompañados por mí, asistieron a las instalaciones del Sistema de Radio y Televisión de Zacatecas, ahí conocimos tanto la “Producción” de la radio como de la televisión y posteriormente se anunció el programa “Parnaso” en la publicación de la revista. Se realizó un oficio de solicitud que se entregó al señor Gustavo Goytia, jefe de información en Radio Zacatecas, radiodifusora que pertenece a Sizart (Sistema de Radio y Televisión de Zacatecas), él autorizó la visita de los alumnos y nos recibió en las instalaciones de la radiodifusora, a la que asistí únicamente con los alumnos de sexto semestre, debido a que estudian los medios de comunicación masiva; nos trasladamos en dos camionetas propiedad de los padres de familia, los cuales fueron previamente enterados y se les solicitó su consentimiento. Una vez en la radiodifusora, los alumnos fueron guiados por las instalaciones, entraron a las cabinas y a la fonoteca de la institución, después visitamos los foros de televisión.



La conductora Yadira Monreal, cerca de las once de la mañana hizo el comentario de nuestra visita y de su motivo: anunciar la aparición de la revista “El coyote enciclopédico”. Esto contribuyó a la Práctica Innovadora, pues los estudiantes conocieron de viva voz el trabajo de los periodistas, así como los foros y los espacios en los que se desarrollan sus labores. Además, difundimos nuestro trabajo con la intención de que una mayor cantidad de personas lo conozca. Alumnas y alumnos conocieron la forma de operar de una radiodifusora, de una fonoteca y de la televisión, también conocieron los equipos, el organigrama y los procesos del periodismo radial y televisivo.

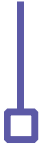
Ya en la escuela, los alumnos realizaron una mesa de discusión acerca de lo que vieron y aprendieron en el programa cultural “Parnaso” de Radio Zacatecas.

5

Componente innovador

Investigar, redactar, ilustrar y editar una publicación para conocer y aprender a manejar los contenidos de las clases de Comunicación, Taller de Redacción y Lectura, Actividades Artísticas y Literatura. Es innovadora esta práctica en el contexto, debido a la nula existencia de otro medio impreso en la comunidad San José del Carmen, Trancoso, en el que se abordaran los contenidos trabajados. Los estudiantes de educación básica, así como los de bachillerato no contaban con fuentes de información impresa que les permitieran informarse o disfrutar de una lectura (fuera de los libros de texto).

Esta práctica también es importante ya que, en este contexto, la comunicación digital no ha permeado la vida cotidiana de los habitantes de la comunidad, si bien algunas personas cuentan teléfonos celulares y existe un ciber-centro, no hay un buen funcionamiento de los equipos y no son utilizados de manera constante, además de que lo poco que se utilizan estas herramientas tecnológicas no tiene que ver con la enseñanza. Por ello considero que una revista como “El coyote enciclopédico” es una fuente de información pertinente y útil.



6

Resultados

Se editó una publicación de nombre “El coyote enciclopédico” la cual es una pequeña revista con textos de maestros y alumnos, ilustraciones de alumnos y otros textos de la comunidad escolar.

A partir de la elaboración y revisión de todos los textos, de la publicación y uso de esta revista, en los escritos de los 11 estudiantes de cuarto semestre, se aprecia que las alumnas y alumnos, desarrollaron competencias para la comunicación, la redacción (ortografía, sintaxis), la comprensión lectora y diversos aprendizajes relacionados al campo de la lecto-escritura.

Específicamente, algunas de las competencias que se lograron alcanzar con esta Práctica en todos los semestres, son:

Clasificar los textos argumentativos, conociendo las diferencias entre lenguaje denotativo y connotativo, además de conocer y redactar ensayos argumentativos.

En las bases y conocimientos de la escritura: poesía y narrativa, los estudiantes distinguen y clasifican los géneros narrativos a través de la redacción y la lectura de textos ejemplares en la materia, además de que conocen la función de la comunicación impresa y de masas, elaborando textos periodísticos y expresando su opinión en artículos y caricaturas.



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación