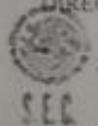


ANEXOS

ANEXO 1. VISITA TÉCNICO PEDAGÓGICA Ciclo Escolar 2016-2017

EDUCACION ESPECIAL ZONA 7 USAER "FRANCISCO LARROYO" 32FUA0089S	
O. DE ALUMNOS ATENDIDOS: <u>12</u>	
ALUMNO	INFORME
EV PSICOPEDAGOGICA	PROPUESTA CURRICULAR ADAPTADA
INTERVENCIÓN AREAS	PSIC COM
Sánchez López Diego Valentino	03/ Dic. 2015 <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Osca Diaz Victor Daniel	Falta informe <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Esparza Garcia Wendy Valeria	Falta informe <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Reyes Eduardo	Falta informe <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Hedino Tracheta Juan Manuel	Falta informe <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Palomino Novella Ana Karen	Falta informe <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
García Gallardo Ricardo Francisco	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Hera Romo Francisco Javier	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Davila Banauelos Rodolfo Yahir	Falta informe <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Polo Gutiérrez Kevin Andrés	Falta firma <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Andrade López Fatima del Rocio	3/ Dic <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Reyes Pérez Karen Monserrat.	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Se termina de dar seguimiento técnico el 3/ Dic. /2015 por los faltantes de la maestra y el area de psicología.	
UTILIZA MATERIALES CONCRETOS?, ¿CUALES NECESITA?	→ Hojas blancas, fomi, láminas (fracciones, multiplicaciones)
¿QUÉ APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO REQUIERE?	→ Planificación que se debe contemplar en específico (se le sugiere a la mtra. remitirse formato de CEDE "Lista de cotejo p/ valorar mi planificación didáctica")
¿QUÉ SUGERENCIAS TIENE PARA OPTIMIZAR EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO?	→ Mayor tiempo de permanencia del equipo de apoyo (de manera constante)
¿QUÉ SUGERENCIAS TIENE PARA LA GESTIÓN ESCOLAR?	→ Información respecto a la reforma educativa SPD
MAESTRA DE APOYO	DIRECTORA DE USAER
LUCIA JIMENEZ SANCHEZ	
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MAESTRA ANA LAUDIA DE LA ROSA ESQUIVEL	SUPERVISORA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
	
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

ANEXO 2. RELATORÍAS, CONCLUSIONES DEL TRABAJO POR MESA

MESA DE TRABAJO NUMERO 2

AULA 2

PRESIDE: PROFR. JOSÉ GUADALUPE JIMENEZ PEREZ Y PROFR. JOSÉ ALEJANDRO ZÚÑIGA SÁNCHEZ

Iniciando con la mesa de trabajo en punto de las 11:51 del día tres de febrero de dos mil diecisiete, dando la bienvenida, se procede con el tema BUENAS PRÁCTICAS (MARCO CONCEPTUAL PARA LA PRESTACIÓN DE APOYOS EN LA USAER)

EL Objetivo es el desarrollar las buenas prácticas como parte del trabajo y de las prácticas positivas destacando la ética, profesionalización y la buena práctica.

¿Qué es la ética?

Son Los valores éticos que guían y orientan para compartir por el ser humano y a través del personal de prestación de servicio y apoyo fundamental a las personas que atiende y en la prestación de servicios a las personas con discapacidad intelectual en un proceso permanente, basada en la beneficencia y voluntarismo, un profesional no es un técnico, un técnico se caracteriza por tener soluciones aplicables a cada situación, aunque no comprenda el caso.

PROFESIONALISMO:

La atención directa como actividad profesional y se realiza en un ámbito comprendido entre los siguientes extremos, que consiste en ser las manos los ojos , la inteligencia de las personas interpretando sus deseos o criterios, tal como la creatividad, desarrollando practicas objetivas y completas, mediante la planeación formándose ciertos modelos adecuándose a cada circunstancia y ambiente a desarrollar.

LA BUENA PRÁCTICA

Actividades compartidas que no solo se emprenden como medio para alcanzar un objetivo fortaleciendo éticamente las buenas practicas, requiere incorporar al proyecto el componente ético que se materializa en el código de valores orientados al compromiso. Junto a este componente ético es necesaria la evaluación del componente técnico de las prácticas profesionales que garantice la adecuación para la mejora de la calidad de vida de las personas.

Dividida en tres ámbitos, técnica, empatía, ética.- el cambio de actitud positivo hacia lo que desarrollamos mediante la empatía, dominio de la técnica, vocación y el ser un buen ciudadano. Lograr escuchar al alumno mejora más la percepción del alumno si es escuchado o estimulado a desarrollar sus capacidades.

MESA 3 ACERCA DE LO QUE SE CONSIDERA UNA BUENA PRÁCTICA

3 de febrero 2017

En la mesa 3 concluimos que una buena práctica o práctica exitosa debe considerar 3 elementos:

ÉTICA: Rama de la filosofía que se encarga de estudiar los comportamientos morales y definirlos; Son formas de actuar ante diferentes situaciones, incluyendo valores, normas y actitudes; tiene que ver con el bien y el mal.

APLICADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- ✓ **Cumplimiento de la Normatividad**
- ✓ **Conducirse con responsabilidad, compromiso y respeto**
- ✓ **Tener coherencia con tu comportamiento contexto de la Comunidad donde se labora;**
- ✓ **Educar con testimonio**

TÉCNICA: Herramientas sistematizadas para llevar a cabo una actividad y alcanzar un propósito, meta u objetivo.

APLICADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- ✓ **Utilizando diferentes metodologías y dispositivos didácticos (proyectos didácticos, proyectos especiales, situaciones didácticas, talleres, unidades didácticas, resolución de problemas); de acuerdo a las necesidades educativas de los alumnos**
- ✓ **Trabajo con padres de familia (Red de Padres, Escuela para Padres, Asesoría individual)**

EMPATÍA: Forma afectiva de relacionarse con otra persona y ser sensible ante su situación.

APLICADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- ✓ **Reconocimiento de que trabajamos con seres humanos y que cada uno tienen condiciones y necesidades diferentes**
- ✓ **Propiciar una comunicación asertiva en la comunidad educativa (Mtro. – Mtro., Mtro. –Alumno, Mtro. – Padre de Familia, Alumno – Alumno)**
- ✓ **Trabajo transdisciplinario**

CONCLUSIÓN GRUPAL:

- **PARTICIPACIÓN OBJETIVA Y DINÁMICA**
- **CONOCER AL ALUMNO Y SU CONTEXTO**
- **APRENDER ENTRE PARES**
- **ANÁLISIS Y EVALUACIÓN CONSTANTE DE NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE**
- **COMPARTIR EXPERIENCIAS**
- **TRABAJAR COLABORATIVAMENTE**
- **INTERVENCIÓN DIRECTIVA OPORTUNA**
- **ACTITUD POSITIVA AL TRABAJO**
- **RESPETO A LA FUNCIÓN DE LOS COMPAÑEROS**

ANEXO 3. RÚBRICA DE VALORACIÓN

RUBRICA PARA VALORAR LAS MESAS DE DISCUSIÓN

FORO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

INDICADOR	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INADECUADO
CRITERIO				
PARTICIPACIÓN	TODOS LOS COMENTARIOS SON PRECISOS, RELEVANTES Y SUSTENTADOS CON PLANTEAMIENTOS GUIADOS POR LA REFLEXIÓN 30PT	LA MAYORÍA DE LOS COMENTARIOS SON PRECISOS, RELEVANTES Y SUSTENTADOS CON PLANTEAMIENTOS GUIADOS POR LA REFLEXIÓN 25PT	LA MAYORÍA DE LOS COMENTARIOS SON POCO RELEVANTES, CON IDEAS POCO CLARAS 18PT	LOS COMENTARIOS NO SON PRECISOS NI RELEVANTES 25PT
FORMULACIÓN DE IDEAS	TODOS LOS ARGUMENTOS SON CLAROS, DETALLADOS, VINCULADOS A UNA IDEA PRINCIPAL, ORGANIZADOS DE MANERA LÓGICA 40PT	LA MAYORÍA DE LOS ARGUMENTOS SON CLAROS, DETALLADOS, VINCULADOS A UNA IDEA PRINCIPAL, ORGANIZADOS DE MANERA LÓGICA 30PT	ALGUNOS DE LOS ARGUMENTOS SON CLAROS, DETALLADOS, VINCULADOS A UNA IDEA PRINCIPAL, ORGANIZADOS DE MANERA LÓGICA 24PT	LOS ARGUMENTOS PRESENTAN ERRORES, NO SON CLAROS Y NO SE VINCULAN CON LA IDEA PRINCIPAL 15PT
CONTINUIDAD DEL TEMA	COMPRENDE EL TEMA A PROFUNDIDAD, PRESENTA ARGUMENTACIÓN SUFICIENTE, CONVINCENTE, CON SUSTENTO TEÓRICO 30PT	COMPRENDE EL TEMA EN GENERAL, PRESENTA ARGUMENTOS DE MANERA LÓGICA 25PT	COMPRENDE IDEAS PRINCIPALES DEL TEMA Y LAS PRESENTA DE MANERA LÓGICA 18PT	NO DEMUESTRA COMPRESIÓN DEL TEMA 15PT

ANEXO 5. EVIDENCIA DE BITÁCORAS

OCTUBRE 2017-2018		OCTUBRE 2017-2018		OCTUBRE 2017-2018		OCTUBRE 2017-2018	
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL	ACTIVIDAD GENERAL						
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA							
FIRMA: [Firma]							
HORARIO: 10-13							
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL	ACTIVIDAD GENERAL						
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA							
FIRMA: [Firma]							
HORARIO: 10-13							
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL	ACTIVIDAD GENERAL						
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA							
FIRMA: [Firma]							
HORARIO: 10-13							

ALUMNO
 GUERRERO ROSALES GUADALUPE DE JESUS
 HERNANDEZ TEMPLES ALEXA FERNANDA

31 Martes
 Trabajo en grupo de 2A
 Descripción de pesonajes.
 Día de Muertos

Trabajo en grupo 2B
 Día de Muertos
 Identificación de Rima en Calabaza Literaria.
 Lab. de Historia de Mayo

Subg.

S. C.
 U.S. #59
 P.M. / NEAN 2017
 CLAV. GUERRERO
 GUADALUPE, 2018

FECHA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
28	28	Exposición de regresa para estudiantes a través de presentaciones y actividades con calabazas de calabaza, maní, Bol espere.
29	29	Exposición de regresa para estudiantes a través de presentaciones y actividades con calabazas de calabaza, maní, Bol espere.
30	30	Exposición de regresa para estudiantes a través de presentaciones y actividades con calabazas de calabaza, maní, Bol espere.
31	31	Exposición de regresa para estudiantes a través de presentaciones y actividades con calabazas de calabaza, maní, Bol espere.

PREESCOLAR ESPAÑOL.	
CAMPOS FORMATIVOS	Aspectos en que se organizan <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral • Lenguaje escrito.
LENQUAJE ORAL	LENQUAJE ESCRITO.
TIENE Y COMPARTE INFORMACIÓN MEDIANTE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL.	UTILIZA TEXTOS DIVERSOS EN ACTIVIDADES GUIADAS O POR INICIATIVA PROPIA, E IDENTIFICA PARA QUÉ SIRVEN.
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p>• Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, escáritos, notas de opinión, que personas diferentes realizan con propósitos lectores.</p> <p>• Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, reflexiona sobre las actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le genera interés, a lo que cambió de su historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.</p> <p>• Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándose de movimientos corporales.</p> <p>• Expone sus ideas sobre el contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.</p> <p>• Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen dependiendo de lo que ve y lee.</p> <p>• Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.</p> <p>• Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.</p> <p>• Diferencia entre textos de cuento y estado a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno.</p> <p>• Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.</p>	<p>• Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, escáritos, notas de opinión, que personas diferentes realizan con propósitos lectores.</p> <p>• Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, reflexiona sobre las actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le genera interés, a lo que cambió de su historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.</p> <p>• Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándose de movimientos corporales.</p> <p>• Expone sus ideas sobre el contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.</p> <p>• Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen dependiendo de lo que ve y lee.</p> <p>• Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.</p> <p>• Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.</p> <p>• Diferencia entre textos de cuento y estado a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno.</p> <p>• Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.</p>
UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS.	
<p>• Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".</p> <p>• Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decrita para hacerlo por escrito.</p> <p>• Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.</p> <p>• Realiza conexiones al texto que dicta la maestra para comprobar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.</p>	<p>• Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".</p> <p>• Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decrita para hacerlo por escrito.</p> <p>• Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.</p> <p>• Realiza conexiones al texto que dicta la maestra para comprobar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.</p>
ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL.	
<p>• Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, antes que sucesos o pasajes que provocan reacciones como grifo, sorpresa, miedo o tristeza.</p> <p>• Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.</p> <p>• Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.</p> <p>• Diferencia colectivamente, cuentos y rimas.</p> <p>• Distingue entre hechos históricos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.</p>	<p>• Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, antes que sucesos o pasajes que provocan reacciones como grifo, sorpresa, miedo o tristeza.</p> <p>• Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.</p> <p>• Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.</p> <p>• Diferencia colectivamente, cuentos y rimas.</p> <p>• Distingue entre hechos históricos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.</p>
APRECIA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE SU REGIÓN Y SU CULTURA.	
<p>• Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.</p> <p>• Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escuchó en canciones o que escuchó en los textos, y comprende su significado.</p>	<p>• Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.</p> <p>• Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escuchó en canciones o que escuchó en los textos, y comprende su significado.</p>

MTRA. DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. LEE. JANET MARTINEZ

PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE 3º AÑO		
ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón.	Contar y escribir chistes para publicarlos.
II	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.	Compartir poemas para expresar sentimientos.
III	Armar una revista de divulgación científica para niños.	Escribir un relato autobiográfico para compartir.
IV	Describir un proceso de fabricación o manufactura.	Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.
V		Comparar avances.
ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS DE 3º A 6º GRADOS		
• Lectura. • Escribir textos libres con diferentes propósitos. • Leer y comentar noticias. • Organizar y sintetizar información. • Compartir impresiones y puntos de vista.		
PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE 4º AÑO		
ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Exponer un tema de interés.	Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.
II	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.	Escribir narraciones a partir de refranes.
III	Realizar una entrevista para ampliar información.	Leer poemas en voz alta.
IV	Escribir notas enciclopédicas para su consulta.	Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.
V		Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.
PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE 5º AÑO		
ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Reescribir relatos históricos para publicarlos.	Analizar fábulas y refranes.
II	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.	Elaborar un compendio de leyendas.
III	Organizar información en textos expositivos.	Leer poemas.
IV	Escribir artículos de divulgación para su difusión.	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.
V		Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar.
PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE 6º AÑO		
ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes.	Escribir biografías y autobiografías para compartir.
II	Escribir un reportaje sobre su localidad.	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.
III	Escribir un relato histórico para el acervo de la Biblioteca de Aula.	Adaptar un cuento como obra de teatro.
IV	Producir un texto que contraste información sobre un tema.	Conocer una canción de los pueblos originarios de México.
V		Escribir poemas para compartir.

MTRA. DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. LEE. JANET MARTINEZ

PLAZAS	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
"Francisco Villa"	J. de N. "Victor Manuel"	"Emiliano Zapata"	J. de N. "Victor Manuel"	"Juan Y. Escobar"
- Daniel copiado de nombre propio.	Reunión con Padres de fam.	1º Alexa Capio Palabras que terminan igual con letra clara.	Combe día... asistí a obra de teatro	Recupere el día en el J. de N.
- Oscar R. Dictado y corrección.	Forma de trabajo, higiene bucal.	2º Lectura de comprensión sobre conducta rescatando con cuestionamientos faltó J. Guillermo	"El príncipe y el conde"	Realice los tableros para ejercicios orales de los grupos atendidos 2º y 3º
- Eduardo A. Dictado y corrección.	Realización de tablero de sugerencias a Mtra. Martha 2º C.	4º B Ejercicios de atención visual para luego leer y escribir palabras que comienzan a/b.	En el grupo se cuestionó sobre los acontecimientos de la misma y se escribió otro final.	Entré al grupo de 2º C apoyando actividad de los alimentos.
Aarón				
- silaba trabada formando oraciones.				
Trabajo Individual		Trabajar: Discriminación Auditiva, memoria y atención		

		SELECCIONA, INTERPRETA Y RECREA CUENTOS, LEYENDAS Y POEMAS, Y RECONOCE ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS.	
		<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas. Comenta acerca de lindos que escucha leer. Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos. Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza. Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes. Reconoce la rima en un poema, moralejas en fábulas, fórmulas de rito y cierre en cuentos, como recursos propios de los textos literarios. Usa algunos recursos de textos literarios en sus producciones. Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes. 	
ESPAÑOL PRIMARIA.			
TIPO DE TEXTO:	TEMAS DE REFLEXION.	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:	
Descriptivo	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 	
Expositivo	<ul style="list-style-type: none"> Propiedades y tipos de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 	
Narrativo	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y manejo de información 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 	
Instructivo	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos del sistema de escritura y ortografía Aspectos sintácticos y semánticos 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	
PRACTICAS SOCIALES DE LENGUAJE 1º AÑO			
BLOQUE	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACION SOCIAL
I	Organizar la Biblioteca de Aula.	Identificar la información que proporcionan las portadas de los textos.	Escribir las reglas para la convivencia del grupo.
II	Registrar datos a través de tablas.	Recomendar un cuento por escrito.	Leer noticias en prensa escrita.
III	Escribir notas informativas.	Reescriben canciones conservando la rima.	Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad.
IV	Elaborar un fichero temático.	Reescribir cuentos.	Seguir instructivos para elaborar un juguete a partir de material de reuso.
V		Elaborar un cancionero.	Presentar un tema empleando carteles.
ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS PARA PRIMER GRADO			
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de palabras. Lectura y escritura de nombres propios. Lectura de las actividades de la rutina diaria. Lectura de los nombres de otros. Juegos de mesa para anticipar lo que está escrito. Formar palabras con letras justas. Sobres de palabras. Juegos para completar y anticipar la escritura de palabras. Lectura y escritura de palabras y frases. 			
PRACTICAS SOCIALES DE LENGUAJE 2º AÑO			
BLOQUE	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACION SOCIAL
I	Ampliar información acerca de un tema.	Leer y escribir fábulas.	Elaborar un juego de mesa con descripciones e ilustraciones.
II	Exponer el proceso de crecimiento, desarrollo o transformación de un ser vivo.	Modificar el final de un cuento.	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.
III	Registrar información de una exposición en notas.	Reseñar cuentos.	Elaborar carteles publicitarios para promover la higiene bucal.
IV	Investigar un tema para elaborar un álbum.	Elaborar una descripción a partir de una imagen.	Elaborar un platillo a partir de una receta de cocina.
V		Narrar leyendas indígenas.	Elaborar un plan de trabajo para el reuso de los materiales escolares.
ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS PARA SEGUNDO GRADO			
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los nombres de los alumnos del grupo. Lectura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular. Escritura y lectura de listados para organizar la vida escolar. Copia y lectura de indicaciones y tareas. Escritura y armado de palabras escritas con dígrafos. Lectura y armado de frases cortas escritas. Lectura de frases descriptivas que correspondan con una ilustración. Reflexión sobre la escritura convencional de palabras de uso frecuente. Escritura de palabras con "c" y "q". Lectura de rimas en voz alta. Identificación de palabras escritas. Separación convencional de palabras. Corrección de escrituras incorrectas. Preparación de crucigramas. Reescritura de rimas. 			
MTRA. DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. LEE. JANET MARTINEZ 2			