

Fichas semánticas en apoyo de la lectoescritura. “Veo lo que me rodea”

Alma Rosa Parra Morales



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

2018



INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras

Fichas semánticas en apoyo de la lectoescritura. “Veo lo que me rodea”, 2018

Coordinación

Omar Cervantes Olivari

Autora

Alma Rosa Parra Morales

Revisión

Lydia Esther Martínez Ortega (DINEE-Sonora)

Omar Cervantes Olivari

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Parra, A. (2018). *Fichas semánticas en apoyo de la lectoescritura. “Veo lo que me rodea”*. México: INEE.

Consulte el micrositio de Prácticas Innovadoras:

<http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/practicas-innovadoras>





Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto Documentación de Buenas Prácticas en Innovación y Evaluación Educativa, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico-pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI) se entiende como un conjunto de acciones originales o novedosas que se realizan en un contexto específico, para mejorar una situación o solucionar un problema relacionado con:

- El aprendizaje de los estudiantes
- La convivencia en el aula o centro escolar
- Atención a la diversidad
- Gestión pedagógica
- Capacitación de colectivos escolares.

El componente innovador está presente, a través del uso de espacios u objetos, tangibles o digitales, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que los actores educativos utilizan en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícita y se refiera al contexto en el que se utiliza.

El componente de evaluación se narra desde la descripción del diagnóstico que se realizó para identificar el estado que guarda la situación que pretenden mejorar, el seguimiento que se hace para verificar avances y resultados del trabajo de intervención.

En esta serie, actores educativos de diferentes estados del país, de los distintos niveles y tipos de la educación obligatoria, comparten experiencias de procesos de intervención que han realizado en el ejercicio de su función, que pueden ser retomados para ponerlos en práctica en otros contextos, con las adecuaciones que consideren pertinentes.

Además de la lectura de las prácticas documentadas, se invita a los lectores a establecer un diálogo con los autores, a través de los espacios destinados para anotar sus comentarios.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, se publican en un micrositio del INEE http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497

Ciudad de México, 2018



Datos generales

Autor(es)

□ Alma Rosa Parra Morales

Localidad

□ H. Nogales, Sonora

Nivel y tipo educativo

□ Primaria

Ámbito de intervención

□ Docencia



Fichas semánticas en apoyo de la lectoescritura. “Veó lo que me rodea”

1

Situación a mejorar

A partir de la revisión del perfil que debe cumplir el estudiante al inicio de segundo grado y los niveles de alfabetización requeridos para cursar el grado y así lograr obtener los aprendizajes esperados necesarios para contribuir al desarrollo integral del alumno, se diseñó esta estrategia (ANEXO 1) con la cual se buscó nivelar a las alumnas y los alumnos de nuevo ingreso al grupo en el área de alfabetización, ya que de nueve estudiantes que ingresaron a la escuela en el ciclo escolar, siete se encontraban en un nivel pre-silábico; entre una de las posibles causas, debido al poco apoyo que se recibía de parte de la familia, lo que se reflejaba en la falta de apoyo en tareas e incumplimiento de responsabilidades acordadas en el aula con anterioridad, además de la poca presencia y participación en las actividades programadas con los padres y tutores.

Mediante la observación, se identificó que en determinados casos algunos estudiantes no alcanzaban las competencias requeridas, ya que su tiempo estaba destinado a otras actividades más lúdicas que académicas.

Con la implementación del material utilizado en la práctica, se buscó trabajar en par maestro - estudiante, sin tener trabajo extra para realizar en casa, además de motivar a los estudiantes a asistir regularmente a clases, ya que también se observó que los estudiantes faltaban con frecuencia



2

Diagnóstico

La evaluación diagnóstica realizada a los estudiantes de nuevo ingreso a segundo grado, constó de dictado de las palabras con las que se buscaba identificar su nivel de alfabetización, dichas palabras fueron: pez, rana, conejo, ganso, almeja, gaviota, cocodrilo; el enunciado “la rana brinca mucho” y un texto libre sobre el juego que más les gustara.

Se aplicó también un test basado en la selección de dibujos que permitieron determinar el estilo de aprendizaje de cada alumna y alumno. Obteniendo que, el estilo kinestésico predominaba en 20 de 25 estudiantes del total del grupo y 5 alumnos ubicados en el estilo visual

De manera general se encontró que 15 estudiantes estaban en el nivel silábico de alfabetización inicial, lo cual presenta un área de oportunidad ya que estos estudiantes no tenían las competencias necesarias para el ejercicio de la comunicación escrita ni la comprensión lectora.

Los métodos más comunes de la enseñanza de la lectoescritura, requieren de un apoyo familiar al repasar los temas trabajado dentro del aula, por lo que se buscó una estrategia que permitiera nivelar al estudiante sin dar tanto peso a lo que realice en su casa.

Al momento que hay problemas en la lectura y su comprensión, encontramos también conflictos en las demás áreas, por lo que se buscó la transversalidad con Exploración de la Naturaleza y la Sociedad y Formación Cívica y Ética.



3

Contexto

El grupo de 2º. “B”, Ciclo escolar 2016-2017 de la escuela primaria Margarita Maza de Juárez de la ciudad de Nogales, Sonora, que se encuentra ubicada en la colonia Esperanza de la ciudad de Nogales, Sonora, está conformado por 25 estudiantes, de los cuales la mayoría proviene de familias monoparentales en donde, a partir de charlas con las madres y otros familiares, su prioridad es el trabajo y que los niños asistan a la escuela más para que los “cuiden”. Así mismo, los padres externaron no contar con tiempo ni recursos para elaborar o adquirir los materiales requeridos en clase, además de apreciarse poco involucramiento de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijas e hijos, pues no brindan orientaciones en las tareas asignadas, dejando únicamente la responsabilidad al docente, sin monitorear ni acompañar los avances que van teniendo los estudiantes.

El aula en donde se desarrolló la práctica, cuenta con computadora e impresora, lo que facilitó la edición e impresión de las fichas a trabajar, y en algunas ocasiones las copias también se sacaron en la dirección de la escuela quien además apoyó con los engargolados y las carpetas para su encuadernación.



4

Descripción de las actividades

Se desarrolló un material diferente y una estrategia distinta para lograr que los estudiantes inscritos en segundo grado sigan el proceso de alfabetización inicial requerido para el grado, basado en un material de integración educativa y buscando diversificar herramientas para hacer las clases más interactivas y dinámicas, se digitalizaron los archivos que se tenían, se modificaron y se implementaron otras actividades, además de ampliar el banco de temas trabajados, sin perder el sentido estricto del material original. Diseñando así el compendio de actividades basadas en diferentes campos semánticos.

La estrategia didáctica “Fichas semánticas en apoyo a la lectoescritura” es un material de más de 200 hojas que consta de 36 fichas con siete actividades cada una, en la que se trabajan siete palabras de un mismo campo semántico que surgen del entorno propio del estudiante, con temas como su casa, su recámara, su salón de clases, su mochila, además de presentar temas relacionados con las fechas culturales más importantes como “el día de muertos” y trabajando la comprensión, se abordan cuentos clásicos, entre otros. Guardan una fuerte transversalidad con los temas de la materia de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad de Segundo Grado, debido a que es el grado con el que estaba trabajando al momento de generalizar el diseño.

Se privilegiaron los componentes de conversación, campos semánticos, alfabeto móvil, divertimentos como sopas de letras, memoramas y el texto libre. Además de que se alejó por completo de los métodos silábicos, los cuales requieren el repaso constante y el apoyo de los padres de familia.

Al diseñar cada ficha se cuidó que contara con los diferentes tipos de sílabas: mixta, inversa, trabada, directa, compuesta y diptongo. Además de que se fortalecieran las habilidades motrices de los niños, ya que, al presentarles imágenes en blanco y negro, ellos tenían que iluminarlas motivándolos a hacerlo con cuidado y creatividad, y el recortado de piezas pequeñas también los ayuda en su maduración motriz.



Cada ficha está pensada para realizarse cuando menos en cinco días (una semana) empezando el día lunes con un dictado de diagnóstico con las siete palabras a trabajar en esa semana. Se sigue la secuencia descrita a continuación.

Lunes: Se trabajó la ficha inicial que presentaba la imagen completa en una composición donde se encontraban los siete sustantivos en un ambiente conocido por el alumno. Se inició con la conversación donde se dejó que los niños expresaran lo que conocían acerca del tema mediante lluvia de ideas con preguntas generadoras como:

- ¿Qué vemos?, ¿conocemos esos lugares?, ¿tenemos cerca algo así?
- Después tenían que ubicar los números en la imagen: ¿Qué hay en el número 1?...Y así sucesivamente.
- Posteriormente había que escribir los nombres en tarjetas grandes para ir las mostrando. Señalando una tarjeta con el nombre diferente a la palabra que se leería con el fin de generar el análisis, en base a las siguientes preguntas:

¿Aquí dice techo? (mostrar ventana, p.ej.) ¿Por qué no? ¿Cómo empieza techo?, ¿Qué sonido lleva?, ¿Es larga o corta? ¿Y, ésta? ¿Con qué letra termina?, ¿Alguien quiere señalar dónde dice "Techo"?

- Se realizó este análisis con cada palabra de la ficha.
- Finalmente, se dio la instrucción de que tenían que buscar las palabras en el anexo, recortarlas y pegarlas en el cuadro que correspondía.



Martes: Se recordó con los alumnos las palabras analizadas el día anterior.

- Se presentó a los estudiantes la actividad 2, que se formaba por los dibujos por separado de cada palabra, el alfabeto móvil y un pizarrón.
- Se seleccionó a algunos niños para que pasaran al pizarrón y escribieran las palabras, ayudándolos cuando es necesario.
- Los estudiantes debían copiar las palabras en los recuadros debajo de cada dibujo.
- Posteriormente, tenían que buscar en los materiales recortables de su cuadernillo el alfabeto móvil y de ahí las letras que forman cada palabra y pintarlas del mismo color.
- Finalmente tenían que recortar y armar la palabra, pegándola a su imagen correspondiente, utilizando el pizarrón de “Leo, construyo y escribo”

Nota: En las primeras fichas el trabajo tiene que ser muy guiado, mientras los alumnos se van acostumbrando a la forma del trabajo. Se les entrega una hoja con las siete palabras escritas en un rectángulo de 10 x 3 cm, para que las forren o les pongan una mica.

Miércoles: Se hizo un repaso de la identificación de las siete palabras trabajadas.

- Previamente se elaboró un sobre reforzado para ir guardando las palabras de cada campo semántico.
- Se solicitó escribir un enunciado con cada palabra (empezaron en forma grupal, conforme se iban usando las fichas se cambió a parejas y así hasta que se llegó a lo individual), con la finalidad de que el estudiante incorporara estas palabras a su vocabulario ordinario y las pudiera ubicar en su contexto.
- Antes de guardar las palabras en el sobre, se leyeron algunas de las guardadas previamente, fortaleciendo la fluidez y la comprensión.



Jueves: Divertimentos

- Con la finalidad de fortalecer un ambiente de convivencia sana y enseñar la importancia del trabajo en equipo, se diseñaron los divertimentos como el memorama y la sopa de letras, los cuales permitieron la interacción de los estudiantes en un clima de diversión.
- Se entregó a las y los estudiantes la actividad cuatro (del jueves) que consistió en la elaboración del memorama, en donde tenían que recortar cada imagen y palabra. Se les indicó que tenían que pintar sin salirse del dibujo y que al recortar debían hacerlo justo por la línea negra para que cada recorte quedara del mismo tamaño y no diera pistas a la hora de jugar.
- Después se dio un espacio para que jugaran memorama con sus compañeros al menos tres rondas. Al terminar tenían que decidir, qué se iba a hacer con el material, para lo cual se les presentaron dos opciones: A) guardar el memorama para hacer un banco de juegos. B): pegarlo en su cuaderno relacionando imagen – texto.
- Conforme los estudiantes iban terminando el trabajo, se les entregaba la sopa de letras para que de manera individual lo fueran realizando. Dependiendo el tiempo que restara, esta actividad, también se podía dejar como tarea para realizar en casa.

Viernes: Evaluación

Este día se evaluó el resultado de la aplicación de la ficha semanal mediante un dictado que contenía:

- Las siete palabras trabajadas durante la semana
- A partir de la segunda ficha se dictaron tres palabras “coladas”, es decir, de fichas anteriores.
- Se seleccionaron dos enunciados de los que se escribieron el día miércoles y también se dictaron.
- Cada evaluación de escritura tuvo un espacio para favorecer la redacción mediante el texto libre con una pregunta detonadora basada en el campo semántico trabajado en esta semana, en donde el estudiante podía involucrar la escritura de las palabras estudiadas en la ficha.

Nota: Si en el espacio en el que se replique esta estrategia se cuenta con proyector, se pueden reflejar las actividades en la pizarra y hacerlas primero de manera grupal, lo que permite que los estudiantes focalizados puedan adquirir confianza al momento de interactuar con sus compañeros.



5

Componente innovador

Este material representa una alternativa a los métodos tradicionales que no siempre funcionan en todos los estudiantes debido a que algunos de ellos dependen del apoyo o repaso en casa. Otra característica de la herramienta empleada en la estrategia, es que, al no ser silábico y tener un material diseñado para poder pintar, recortar y pegar, resulta bastante atractivo y despierta gran interés para su uso por parte de las niñas y los niños.

Además, es una estrategia incluyente que puede ser empleada por cualquier estudiante y servir como apoyo para estilos de aprendizaje visual y kinestésico.

De igual forma favorece el desarrollo de habilidades motrices, al recortar piezas pequeñas, propicia la creatividad al momento de presentar puras imágenes en blanco y negro que ellos tienen que iluminar; promueve la convivencia sana y pacífica con la elaboración de los divertimentos y, a diferencia de otras prácticas que los estudiantes ya han trabajado, este método no es memorístico.

Por último, cabe mencionar que aun cuando se ha trabajado durante varios años con estudiantes en donde existe la necesidad de mejorar el nivel de alfabetización inicial, es la primera vez que se utiliza este tipo de estrategia.



6

Resultados

De acuerdo a los dictados realizados como diagnóstico, el grupo con base en el cual se diseñó la estrategia contaba con 15 alumnos que no tenían el nivel de alfabetización óptimo para cumplir con el perfil del segundo grado, es decir, estaban entre pre-silábicos y silábicos; debido a lo cual se implementó la estrategia con todos los estudiantes, aunque poniendo mayor atención en aquellos estudiantes identificados.

Se realizaron actividades de forma permanente, para evaluar constantemente los avances. Esto se llevó a cabo mediante la observación, los ejercicios terminados y el dictado semanal, verificando de esta manera el progreso de los estudiantes durante el transcurso del ciclo escolar, hasta que al final de éste, el 100% de los estudiantes adquirió el nivel requerido.

A través de los instrumentos y técnicas con que se evaluó, se identificó que además en los estudiantes hubo una mejoría muy notoria en su lectura y su nivel de redacción, así como el de la comprensión lectora, así mismo mejoraron su expresión oral debido al eje de conversación que constantemente se practica.

Las niñas y los niños también han ido desarrollando un sentido más analítico, ya que comenzaron a partir de unidades con significado completo (palabra), desarrollando su memoria visual y reconociendo la palabra completa para, de ahí, generalizar a otras palabras derivadas.

Esta estrategia se presentó como parte de la Ruta de Mejora Escolar del plantel y conforme a lo que identificaron algunos docentes, otros grados superiores también se vieron beneficiados con este material, debido a que estaban en un nivel silábico y pudieron avanzar hasta el nivel alfabético, lo que no habían logrado con otras metodologías.



7

Observaciones

Es un material digital que requiere impresión, pues se debe tener a la mano cada ficha que se va a trabajar en el día.

Se recomienda realizar las palabras en cartel blanco con letras rojas de preferencia a un tamaño de media carta horizontal, así como tener siempre a la vista las palabras unidas con su imagen, pero sin olvidar quitarlas el viernes para realizar la evaluación final.

Finalmente, debido a los resultados de esta estrategia, se tomó la decisión de compartir entre pares para poder generalizar los resultados obtenidos, inclusive se distribuyó en grupos de redes sociales, obteniendo comentarios muy favorables.



8

Fuentes de información

El fichero es una material de elaboración propio, en el cual se utilizan imágenes de distribución gratuita de diferentes sitios web, por ejemplo:

<http://www.idibujosparacolorear.com/>

<https://www.aalhy.com/>

<http://www.imagui.com/a/como-se-dibuja-una-cama-ineboExx4>

Anexos

Nombre: _____ Grado y Grupo: _____
 Fecha: _____

Determinación de los canales de percepción

Instrucciones: Elige 20 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón te llamen la atención.

1.	11.	21.	31.	41.	51.
2.	12.	22.	32.	42.	52.
3.	13.	23.	33.	43.	53.
4.	14.	24.	34.	44.	54.
5.	15.	25.	35.	45.	55.
6.	16.	26.	36.	46.	56.
7.	17.	27.	37.	47.	57.
8.	18.	28.	38.	48.	58.
9.	19.	29.	39.	49.	59.
10.	20.	30.	40.	50.	60.

Imagen 1. Instrumento utilizado para el diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 2º “B”.

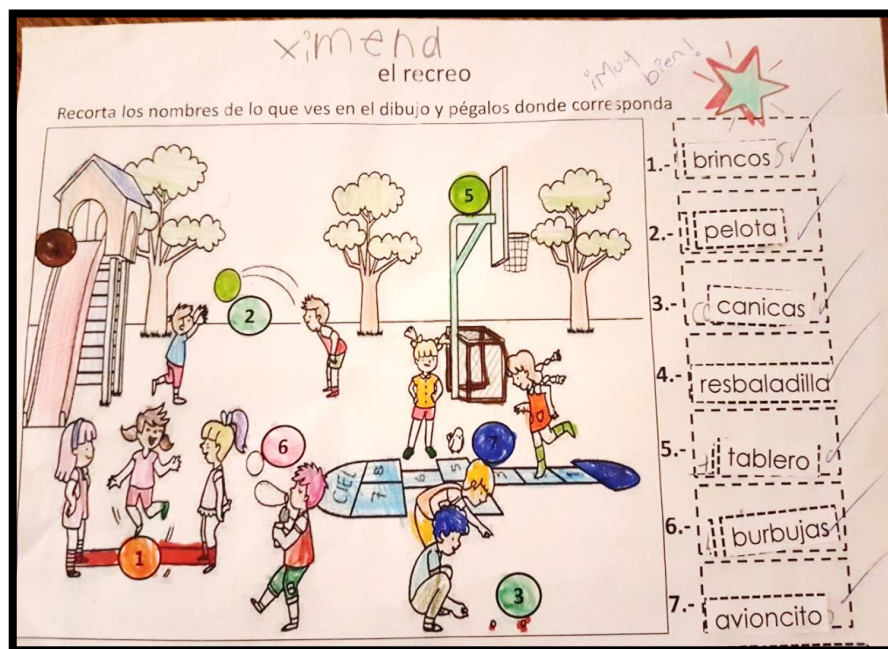


Imagen 2. Resultado de la actividad 1 de la sección “el recreo”, elaborada por una estudiante de 2º “B”. Fotografía: Alma Rosa Parra.

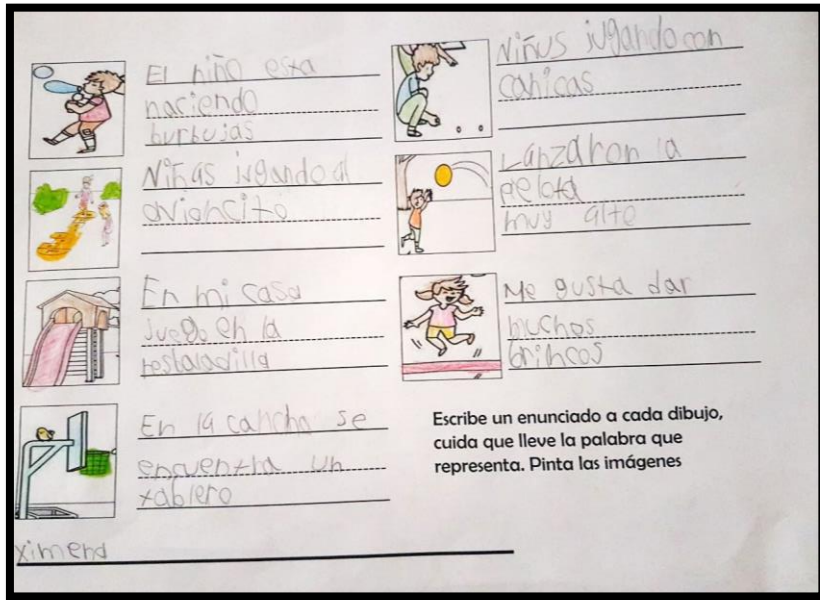


Imagen 3. Resultado de la actividad 2 de la sección “el recreo”, elaborada por una estudiante de 2º “B”. Fotografía: Alma Rosa Parra



Imagen 4. Resultado de la actividad 3 de la sección “el recreo”, elaborada por una estudiante de 2º “B”. Fotografía: Alma Rosa Parra.



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

