

Pijamada del plato del buen leer. Propuesta para fomentar la lectura en los primeros grados de educación primaria

María del Carmen Sánchez Gutiérrez



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

2018



INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras

Pijamada del plato del buen leer. Propuesta para fomentar la lectura en los primeros grados de educación primaria, 2018

Coordinación

Gloria Canedo Castro

Autora

María del Carmen Sánchez Gutiérrez

Revisión

Gloria Canedo Castro

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Sánchez, M. (2018). *Pijamada del plato del buen leer. Propuesta para fomentar la lectura en los primeros grados de educación primaria*. México: INEE.

Consulte el micrositio de Prácticas Innovadoras:

<http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/practicas-innovadoras>





Presentación

La Dirección General de Investigación e Innovación (DGII) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), creó en 2016 el proyecto Documentación de Buenas Prácticas en Innovación y Evaluación Educativa, con la finalidad de que docentes, directivos, supervisores, asesores técnico-pedagógicos y jefes de enseñanza de la educación obligatoria cuenten con un espacio para compartir la experiencia de su quehacer educativo.

Una Práctica Innovadora (PI) se entiende como un conjunto de acciones originales o novedosas que se realizan en un contexto específico, para mejorar una situación o solucionar un problema relacionado con:

- El aprendizaje de los estudiantes
- La convivencia en el aula o centro escolar
- Atención a la diversidad
- Gestión pedagógica
- Capacitación de colectivos escolares.

El componente innovador está presente, a través del uso de espacios u objetos, tangibles o digitales, de la incorporación de una técnica didáctica, o de la puesta en práctica de un proceso novedoso que los actores educativos utilizan en el desarrollo de su práctica, por ello es necesario que se haga explícita y se refiera al contexto en el que se utiliza.

El componente de evaluación se narra desde la descripción del diagnóstico que se realizó para identificar el estado que guarda la situación que pretenden mejorar, el seguimiento que se hace para verificar avances y resultados del trabajo de intervención.

En esta serie, actores educativos de diferentes estados del país, de los distintos niveles y tipos de la educación obligatoria, comparten experiencias de procesos de intervención que han realizado en el ejercicio de su función, que pueden ser retomados para ponerlos en práctica en otros contextos, con las adecuaciones que consideren pertinentes.

Además de la lectura de las prácticas documentadas, se invita a los lectores a establecer un diálogo con los autores, a través de los espacios destinados para anotar sus comentarios.

Las prácticas innovadoras compartidas mediante este proyecto, se publican en un micrositio del INEE http://www.inee.edu.mx/index.php/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2497

Ciudad de México, 2018



Datos generales

Autor(es)

□ María del Carmen Sánchez Gutiérrez

Localidad

□ Lagos de Moreno, Jalisco

Nivel y tipo educativo

□ Primaria

Ámbito de intervención

□ Docencia



Pijamada¹ del plato del buen leer. Propuesta para fomentar la lectura en los primeros grados de educación primaria

1

Situación a mejorar

En la Fase Intensiva del Consejo Técnico, uno de nuestros objetivos a nivel escuela, en la prioridad de mejora de los aprendizajes, fue la de mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes empleando diferentes modalidades y estrategias de lectura. La propuesta también permitió retroalimentar los diferentes tipos de texto y algunas de sus características que se han visto en los bloques anteriores, entre ellos: cuento, fábula, leyenda, copla, poema, adivinanza, trabalenguas, carta.

El trabajo con las áreas de oportunidad en los aprendizajes de los estudiantes de segundo grado de primaria tuvo como objetivo que desarrollen el hábito de la lectura y la producción de textos con actividades lúdicas y creativas. Para socializar la lectura en el aula, en el hogar y en la escuela, con una “Pijamada del plato del buen leer” para involucrar a los padres de familia en las actividades de aprendizaje de sus hijos.

¹ En varios lugares de México, se le llama Pijamada cuando varios chicos o chicas se duermen en casa de amigos o compañeros, regularmente cenar juntos y hacen actividades colectivas antes de dormir.



2

Diagnóstico

Cuando realicé la evaluación del tercer bimestre, mediante la aplicación de exámenes escritos y la revisión de cuadernos, pude detectar que mis estudiantes de segundo grado de educación primaria presentan la siguiente situación:

- 25% no logra identificar la idea global de un texto, no comentan de qué puede tratar un texto a partir del título, 38% está en proceso y 37% está en el estándar.
- En producción de textos encontré que no lograban redactar con un destinatario específico, no establecían un propósito, faltaba la coherencia y segmentación. Estos son los resultados en mi grupo, un 35% produce textos con coherencia, uso de mayúscula inicial y punto final, 40% se encuentra en proceso y 25% requiere apoyo.
- Comprensión lectora: once estudiantes comprenden regularmente lo que leen, once lo hacen de forma parcial y siete requiere apoyo.
- Los resultados que se obtuvieron cuando tomé lectura de velocidad: en palabras por minuto son cinco niños que requieren apoyo adicional leen menos de 35 palabras por minuto, 14 se acercan al estándar con 35 a 59 palabras por minuto, y siete estudiantes leen un promedio de 60 a 84 palabras por minuto.



3

Contexto

Mi nombre es María del Carmen Sánchez Gutiérrez, soy docente del grupo de segundo grado de primaria el cual está conformado por 29 estudiantes, quienes acuden puntual y regularmente a clases. Trabajo en la escuela “Gabriela Mistral” en el turno vespertino, de la zona escolar 127 sector dos, que se localiza en una colonia popular de Lagos de Moreno, Jalisco; el plantel cuenta con los servicios básicos, internet, hay computadoras, proyectores, sala de usos múltiples.

Es una escuela de organización completa, director con clave 21, somos 10 docentes, un maestro de educación física, un intendente. Las aulas cuentan con algunas condiciones para el aprendizaje, pero hace falta espacio, requieren mayor ventilación e iluminación; se cuenta con un domo, una cancha desnivelada y una biblioteca que se utiliza ocasionalmente. El director tiene liderazgo con estudiantes, padres de familia y docentes.

Los estudiantes que acuden a clases son de tres colonias cercanas y de otras dos colonias de la periferia urbana, son de familias con escasos recursos. Los padres de familia trabajan en maquiladoras donde rolan turnos como obreros, también hay albañiles, ladrilleros, empleadas domésticas, policías, entre otros. Son pocos los padres y madres de familia que se involucran con los aprendizajes escolares de sus hijos, la mayoría tienen un nivel de escolaridad de primaria trunca. En cuanto a los tipos de familias, existen nucleares, monoparentales y extendidas.

En la localidad los que ejercen la autoridad dentro de las familias en los niños, son los padres, los abuelos o los tíos según esté conformada; de manera general, muestran respeto a los maestros y al entorno escolar.

4

Descripción de las actividades

La “Pijamada del plato del buen leer”, es una estrategia didáctica que buscó el acercamiento y ejercicio de la lectura en un ambiente relajado y confortable. Su desarrollo se llevó a cabo en 10 sesiones de una hora y 45 minutos cada una, durante dos semanas, en el horario de la asignatura de español. En forma general, se hizo la siguiente planeación, más adelante se describe cada sesión de trabajo.

“PIJAMADA DEL PLATO DEL BUEN LEER” Materia Español Segundo Grado, grupo “B” Bloque IV Ciclo Escolar 2017- 2018	Escuela Primaria “Gabriela Mistral” T.V. 14DPR0463H Zona Escolar 127, Sector 3. Docente: María del Carmen Sánchez Gutiérrez Director: Israel Ávila Flores
Campo Formativo	Lenguaje y Comunicación.
Competencias que favorece	Emplear el Lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. Identificar las Propiedades del Lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
Ámbitos	Literatura Participación Comunitaria.



Propósito	-Que los niños lean y escriban diferentes textos para divertirse y socializar.
Contenidos	Estrategias de comprensión lectora: *Conocimientos previos. *Predicciones. *Propósitos de la lectura. *Localización de información explícita. Pertinencia en las predicciones e inferencias: *Propósitos de la lectura. *Correcciones de las predicciones. *Discursos, discusión, organización, opiniones, acuerdos. Características de los textos escritos: *El texto escrito como medio para divertir, aprender y compartir. Producción de textos. *Planificación: Tipo de texto, tema, propósito y destinatario. *Escritura de borradores.
Aprendizajes esperados	*Se diviertan leyendo diferentes tipos de texto y reconozcan la intención con la cual fueron escritos. *Desarrollen su imaginación al crear y narrar historias por medio de actividades lúdicas y creativas. *Identifiquen la idea global de un texto e ideas principales como estrategias de comprensión para disfrutarlo. *Socialicen los textos de forma oral y escrita con sus familiares y les ofrezcan una explicación de su trabajo.
Actividades permanentes	Escritura y lectura de listados para organizar la vida escolar. Copia y lectura de indicaciones y tareas. Lectura y armado de frases cortas escritas. Lectura de frases descriptivas que correspondan con una ilustración. Lectura de diferentes textos empleando las modalidades y estrategias de lectura. Reescritura de textos.
Recursos	Libros de texto: Esp. Lecturas, Esp. Libro del Alumno, Antologías para leer mejor cada día de 1º, 2º, 3º y 4o. Libros de las Bibliotecas de Aula y Escolar, bocina, micrófonos, memoria USB, disfraces, pijamas personales, pelucas, viñetas, globos, huevos, decorados, cámara fotográfica, cuaderno de español, cuaderno ruta de mejora, cuadernillo, marcadores, hojas blancas, engrapadora, carpetas, impresora y bitácora.





Sesión I “Planeemos la pijamada de lectura”. Tiempo 1:45 Horas.

INICIO

Se pidió que individualmente anotaran en su libreta de español las siguientes preguntas: ¿Qué es una pijamada? ¿Alguien ha ido a una? ¿Cómo te sentiste? ¿Para qué se hacen las pijamadas? ¿Quiénes pueden ir a una pijamada? ¿Les gustaría hacer una?

El propósito de estas preguntas es que los estudiantes expresen sus ideas en torno al tema, aunque fueran erróneas o incompletas. Comentaron grupalmente las respuestas de las preguntas sobre el tema, se coordinó las participaciones y la escucha de opiniones con atención. Se promovió entre los estudiantes el respeto a la alternancia de turnos, así como el respeto de opiniones.

Se destacó las características y propósitos de una pijamada.

DESARROLLO

Se platicó con todo el grupo para planear una pijamada de lectura para compartir y divertirse con compañeros y familiares. Tomaron acuerdos grupales para la planificación y realización de la pijamada en la lectura. Organizaron los equipos para discutir y tomar acuerdos sobre el evento. Socializaron los acuerdos y opiniones que se desarrollaron al interior de los equipos para tomar acuerdos grupales y anotarlos en el cuaderno de Ruta de Mejora de los estudiantes.

CIERRE

En forma de lluvia de ideas contestaron las siguientes preguntas: ¿Para qué haremos la Pijamada de lectura? ¿Qué libros leeremos? ¿Cómo se seleccionarán las lecturas o textos para la Pijamada? ¿Quiénes asistirán? ¿Cómo iremos vestidos? ¿Qué cosas ocuparemos aparte de los libros? ¿En qué lugar, cuándo y a qué hora se realizará?

Anotaron en su cuaderno los acuerdos grupales para la realización de la Pijamada de lectura. Se dejó de tarea traer para la próxima sesión un cojín, tapete, almohada o una caja de cartón y un libro de la biblioteca o de su casa, de preferencia uno que les gustara mucho o que fuera su libro favorito; también se pidió que quienes tuvieran, trajeran pelucas, sombreros, disfraces, lentes para ambientar la lectura.

Recursos: Cuaderno de Ruta de Mejora de los estudiantes, Lista de cotejo y Bitácora.



Sesión II “Si yo fuera un libro”. Tiempo 1:45 Horas.

INICIO

Se pidió al grupo que recordaran o repasaran las partes de un libro y para qué sirven o qué funciones tienen cada una de ellas (Portada, título contraportada, índice, páginas, ilustraciones).

Elegí a cinco estudiantes al azar, de acuerdo al número de lista para que mencionaran las partes del libro. Comenté con los estudiantes que iban a jugar e imaginar cosas divertidas. Indiqué que buscaran una postura cómoda para escuchar música (acostados, boca arriba, boca abajo, sentados, recargados, en el suelo, en la silla). Además, que utilizaran su almohada, cojín o tapete que trajeron. Pedí al grupo que cerraran sus ojos, relajaran su cuerpo, para disponerse a escuchar una linda melodía compuesta con sonidos de la naturaleza.

DESARROLLO

Puse la bocina para que reprodujera la música de fondo “Sonidos de la naturaleza”, indiqué con voz baja que se imaginaran encontrarse en un bosque, con muchos árboles, ríos, cascadas. ¡Se sintieron muy felices, pero de pronto se dan cuenta de que van dejando de ser niños para convertirse en... un hermoso y radiante libro!, ¿Qué se siente ser un libro? ¿Qué libro eres? ¿Qué partes de tu cuerpo serían las del libro? ¿Cómo se alimentan los libros y qué comen? ¿Qué cosas hacen feliz a un libro? ¿Qué regalos le darías al libro por su cumpleaños? Detuve la música. Pregunté a los niños cómo se sintieron, invité a que platicasen sus experiencias en el grupo, respetando la alternancia de turnos. Solicité a los estudiantes que de manera individual redactaran un pequeño texto con el título: “Si yo fuera un libro, sería...”

Motivé a que algunos estudiantes compartieran sus textos al grupo. Algunos textos fueron muy originales porque además los ilustraron. Miguel escribió: “Si yo fuera un libro sería el de Pinocho, pero sería honesto, para que muchos niños me lean tendría 88 páginas, y mi título estaría en mi cara con letras rojas y amarillas”. Grupalmente revisamos algunos textos para corregir ortografía y legibilidad.

Se compararon los libros que habían traído para que lo recomendaran a sus compañeros, argumentaron por qué es su libro favorito. Intercambiaron su libro o textos favoritos con otros compañeros para que lo leyeran o lo exploraran y opinaran sobre ellos.



Lección didáctica “Las mentiras” tomada del libro de texto de segundo grado².

Comenté al grupo que leeríamos un texto para divertirnos, pero que antes contestaran unas preguntas. Platicamos grupalmente acerca de las mentiras: ¿Qué son las mentiras? ¿Por qué y para qué se dicen las mentiras? ¿Piensas que las mentiras pueden creerse o no? ¿Por qué? ¿A quién piensas que le hacen daño las mentiras? ¿Crees que las mentiras pueden ser divertidas? ¿Por qué? ¿De qué crees que tratará el texto titulado “Las mentiras” ¿Para qué lo leerás?

Les pedí que localizaran el texto en el índice de su libro de español lecturas “Las mentiras”. coméntalo. Promoví la formulación de predicciones sobre el contenido del texto “Las mentiras” a partir del título, ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Para qué lo leerás? Establecí un propósito de lectura.

Organicé el grupo en parejas de tal forma que se reunieran a quienes mostraron mayores dificultades para realizar la tarea con aquellos que tienen más habilidades, y hagan la lectura comentada.

CIERRE

Después de la lectura comentada seleccioné a varios estudiantes para que leyeran y contestaran las preguntas en voz alta, respetando su turno de participación, después pedí que identificaran la idea global del texto. Solicité voluntarios para releer el texto, para ello, usaron pelucas, sombreros, nariz de payaso, viñetas para ambientar su lectura, leer en voz alta y con el micrófono. Algunos estudiantes se mostraron inseguros al usar su peluca o disfraz y el micrófono, pero varios de sus compañeros los animaron a que lo hicieran.

Anotaron su opinión sobre el texto y compartieron con sus compañeros, hicieron énfasis en la diferencia o similitudes de las opiniones, dando a todas, el merecido respeto.

Anoté en su historia lectora si el texto fue o no de su agrado, para que después identificaran que tipo de textos prefieren leer.

Recursos: Libro de Español lecturas página 120, libro de español del alumno páginas 150-151, lista de cotejo, bocina, memoria USB, micrófono, cuaderno, cojines, almohadas, lista de cotejo.

² Libro de texto gratuito de español de segundo grado de primaria. México, SEP, página 150 y siguientes



Sesión III ¡Vamos a la biblioteca! Tiempo 1:45 Horas.

INICIO

Organicé una visita a la biblioteca escolar, con el propósito de seleccionar libros y/o textos para la pijamada de lectura. Pedí a los estudiantes que exploraran algunos libros, que se guiaran por el título, portada, contraportada, índice o ilustraciones de acuerdo al interés de cada niño. El libro u textos que seleccionaron individualmente lo registraron en una ficha de préstamo de libros; estos textos o libros se leerían uno diario en el aula, escuela u hogar como previos a la pijamada de lectura. Cada vez que leyeran un texto o libro de esta selección lo registrarían en su cuaderno de Ruta de Mejora, de acuerdo a los requisitos de la ficha de préstamo de libros. Después de que hicieron su selección anotaron en su cuaderno de Ruta de Mejora su menú literario para leer, compartir y divertirse en su pijamada de lectura con sus compañeros y familiares.

DESARROLLO

Pedí a los estudiantes que volvieran a leer el texto “Las mentiras”. Elegí a un niño para que leyera el título, y que los demás estuvieran atentos, para comprender el propósito, indiqué que escribieran un texto en el que utilizaran mentiras, les dije que podían intercalarlas en su cuento a personajes de diferentes cuentos, y que una vez terminado lo podrían compartir con quien ellos decidieran con la intención de que se divirtieran y adivinaran cuáles características de los personajes son verdades o mentiras. Así inventarán cuentos disparatados.

Sugerí que en sus textos pudieran incluir personajes favoritos de cuentos, leyendas o fábulas o personas de la vida real, pero con características, contrarios a como son en los textos que ellos conocen. Ejemplos: “La peor señora del mundo” en mi texto es buena, amable, el lobo feroz en el cuento de “Caperucita Arcoíris” es sentimental no se atreve a comerse a la abuela, Pinocho es un niño honesto y obediente, etc.

CIERRE

Socialicé sus textos para descubrieran grupalmente las mentiras o verdades en su contenido, y también para corregir la ortografía, legibilidad y coherencia.

Solicité que abrieran su libro de español en la página 152 para que de manera individual leyeran la indicación y realizarán lo que se solicitó: escribe una V si lo que dice la oración es verdad y una M para indicar que es mentira. Explicué al grupo sus respuestas, en la página 153 escribieron la verdad que correspondía a cada verso de “Las mentiras”. Para la próxima sesión traerían el libro o texto que seleccionaron para que leyeran en casa, con su ficha de préstamo de libros con los datos que se les solicitó en la misma.

Recursos: Libro español del alumno página 152, libros de la biblioteca escolar, lista de cotejo.



Sesión IV “El plato del buen leer y mis lecturas favoritas”. TIEMPO 1:45 Horas.

INICIO

Solicité a los estudiantes que recordaran el tema del “Plato del buen comer” y cuál era su función que vieron en “Exploración de la naturaleza y la sociedad”, para activar la memoria sobre sus conocimientos previos del tema. Promoví la participación de todo el grupo, elegí a un estudiante para que anotara las respuestas de sus compañeros. Después de terminada la ronda de participación enfatice los beneficios que se obtienen del consumo de los alimentos del plato del buen comer.

DESARROLLO

En plenaria contestaron las siguientes preguntas: ¿Crees que exista un plato del buen leer? ¿Qué alimentos tendría? ¿Qué tipo de alimentos tendría tu plato del buen leer? ¿Qué beneficios tendrías de consumir al consumir el plato del buen leer? ¿Qué textos podría tener? ¿Crees que pueda haber poemas en el plato del buen leer? Dibuja cómo sería tu plato del buen comer. Después elaboraron un cuadernillo de “Mis libros y lecturas del plato del buen leer” con hojas blancas dobladas a la mitad, con portada, título, contraportada, páginas e ilustraciones, para que hicieran su bitácora de lecturas y textos favoritos para compartir con sus compañeros familiares.

CIERRE

Les indiqué que ya fuera su primer texto o libro para leer, lo registraran en su cuadernillo “Mis lecturas y libros del plato del buen leer”. Compartí con el grupo, sus textos para que los leyeran y comentaran.

Recursos: C. Ruta de Mejora, hojas blancas, pegamento engrapadora, libros de la biblioteca, lista de cotejo.

Sesión V “Pastel de poesía”. Tiempo 1:45 Horas.

INICIO

Leí con el grupo un poema llamado “¡Ay señora mi vecina!”, del autor Nicolás Guillén, después pedí que contestaran grupalmente las siguientes preguntas, para la activación de conocimientos previos.

¿Has leído poemas? ¿Qué te hacen sentir los poemas? ¿En qué son diferentes los poemas de los demás textos? ¿Cómo se llama cada uno de los renglones del poema? ¿Qué es la rima? Promoví la escucha atenta y respetuosa de los compañeros ante quien tiene el turno de hablar. Grupalmente establecieron las predicciones y propósitos de lectura del poema a partir del título. ¿De qué crees que se tratará el texto? ¿Qué personajes habrá, y cómo serán? ¿Será un texto largo corto?



Leyeron en voz alta el poema. Durante la lectura hicieron las inferencias ¿Quién será el que dice: ¡Ay señora, mi vecina se me murió la gallina! ¿Qué quiere decir “vecina”? ¿Cómo creen que se sentirá el autor por la muerte de su gallina? Después de que leyeron el poema, invité a que individualmente escribieran su opinión, para socializarla en parejas, para ello, les dije que contestaran estas preguntas:

¿Se trató de lo que pensabas? ¿Qué piensas del poema? ¿Con qué intención lo escribió el autor ¿Saben cuáles palabras son las que riman en el poema? Las anotaron. ¿Te gustó o no el poema? y ¿Por qué? Sí el texto fue de su agrado escribirlo al final de su libro, el título y la fecha en que lo leyeron.

DESARROLLO

En parejas encontraron las palabras que riman en el poema, subrayaron con color rojo. Indiqué a los estudiantes que leyeran un grupo de palabras, para que individualmente eligieran las que rimen para luego completar las oraciones con mentiras.

CIERRE

Organicé en equipos a los niños para que socializaran sus respuestas con el propósito de divertirse.

Recursos: Libro de español del alumno página 154. Antología “Leamos mejor cada día” de primer grado página 47, lista de cotejo, libro de español de alumno páginas 154 y siguientes.

Sesión VI “La peor señora del mundo”. Tiempo 1:50 Horas.

INICIO

Hicimos lectura en voz alta del cuento “La peor señora del mundo” de Francisco Hinojosa. Mostré al grupo el libro, leyeron el título, la portada, autor ilustrador, contraportada, ilustraciones, y lo exploraron. Grupalmente establecieron propósitos y dijeron de qué creían que se trataba el cuento. Les hice las siguientes preguntas: ¿De qué crees que se tratará el cuento? ¿En qué lugar te imaginas que sucederá el cuento?, ¿Cómo será la peor señora del mundo? ¿Qué cosas hará para que la llamen la peor señora del mundo? ¿Para qué te gustaría leer el cuento de La peor señora del mundo? Invité a que eligieran una postura cómoda para escuchar atenta y respetuosamente la lectura de este cuento, utilizaron su tapete o cojín de lectura, yo utilicé bocina y micrófono, una peluca y unas uñas para ambientar la lectura.

DESARROLLO

Durante la lectura, promoví que los estudiantes hicieran inferencias sobre el texto, para ello, hice las siguientes preguntas: ¿Por qué la peor señora castigaba a sus hijos si se portaban bien y también si se portaban mal? ¿Por qué les daban comida de perros a sus hijos? ¿Por qué la peor señora del mundo será tan mala con sus hijos y vecinos?



CIERRE

Comenté sobre el cuento: ¿Qué les gusto o no del cuento? ¿La peor señora del mundo es cómo se la imaginaron? ¿Sí o no? ¿Por qué? Hicieron individualmente un esquema del primer episodio del cuento de la peor señora del mundo, en su cuaderno de Ruta de mejora. Les indiqué en binas su esquema. Leyeron en casa otro texto de su menú literario y socializaron con su familia, hicieron su reporte de lectura en su cuaderno de Ruta de Mejora.

Recursos: Tapete o cojín, sombrero, bocina, micrófono.

Sesión VII Tiempo 1:45 Horas.

INICIO

Comenté con los niños que leyeran en voz alta el segundo episodio del cuento “La peor señora del mundo” pero antes recordaron el contenido del primer episodio. Pedí voluntarios que relataran por turnos un fragmento del cuento, valoraron la importancia de escuchar atenta y respetuosamente a sus compañeros y maestra.

DESARROLLO

Durante y después de la lectura, contestaron preguntas para inferir acciones o consecuencias en la información implícita o explícita del texto, identificaron la idea global, ideas principales, personajes, inicio, desarrollo y fin. Elegí a cinco niños para que dramatizarán el segundo episodio del cuento, pero con mímica para que sus compañeros adivinarán de cuál personaje se trata. Utilizaron pelucas, sombreros o lo que se le ocurra para hacer la representación divertida. Elegí un portador de texto que les gustará para realizar su reporte de lectura en su cuadernillo de “Mis lecturas y libros favoritos”. Posteriormente, elegí aleatoriamente a otros cinco niños, para que compartieran el texto que leyeron y dijeran a los demás: título, autor e ilustrador, tipo de texto tema, porque lo recomendarías si utilizaron un esquema, oraciones o párrafos o ilustraciones para su reporte de lectura.

Motivé a la escucha atenta y respetuosa de los compañeros que tienen el uso de la voz. Las anotarán para compartir, jugar y divertirse con sus compañeros. “Las palabras y su escritura”. Elegí a un alumno para que leyera en voz alta el título de la actividad, comentar grupalmente lo que piensan que van a realizar.



CIERRE

Realicé la actividad individualmente, al terminar revisaría con un compañero. Compartí grupalmente los resultados de la actividad para comparar sus aciertos, observar en que palabras hubo mayor dificultad para escribir correctamente el diminutivo o aumentativo de la palabra.

Les pedí que para la próxima sesión buscaran tres adivinanzas, tres trabalenguas y tres coplas.

Recursos: Libro de español de alumno páginas 155, libro “La peor señora del mundo”³.

Sesión VIII “Adivina qué tipo de texto soy” Tiempo 1:45 Horas.

INICIO

Activé conocimientos previos: Indiqué que estuvieran atentos a los textos que se leerían: para que dijeran qué tipo era cada uno, también pedí que comentaran algunas de sus características: serán juegos de palabras para divertirse, adivinar, aprenderse de memoria, decirlos rápido sin equivocarse, expresar sentimientos, emociones, decir cosas bonitas, tienen rima, versos, repiten palabras. Leyeran en voz alta los siguientes textos: Poemas “Los colores”, “Flor chiquita”, “La cometa”. Adivinanzas nahuas de hoy y siempre “Preguntitas” “Adivinanzas indígenas” “Una polla pinta” “La cometa” “Pepe pecas” “Camarón caramelo” “Cuantos cuentos cuento” “¿Qué te gusta más?” “Coplas de animales”. Motivé a que todos los niños participaran oralmente, respetando turnos de participación. Para integrar los equipos y seleccionar el orden de participación en los equipos, motivé a jugar con el juego: “piedra, papel o tijera”.

DESARROLLO

Indiqué que leyeran en equipos sus adivinanzas, trabalenguas, coplas y poemas; lo hicieron en voz alta, sin decir qué tipo de texto es, para que algún integrante del equipo adivinara si se trata de un poema, copla, trabalenguas o adivinanza. Monitoreé a los equipos para observar el desempeño de los integrantes, auxilié o reorienté el trabajo, resolvieron dudas. Posteriormente pedí a todo el grupo que comentara sus experiencias en el equipo que estuvieron contestando las siguientes preguntas: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Te divertiste con tus compañeros? ¿Todos adivinaron qué tipo de texto era cada uno de lo que leyeron?

³ Este libro está en las bibliotecas de aula o en los libros del rincón.



CIERRE

Pedí, que leyeran en familia, poemas, coplas, trabalenguas y adivinanzas. Realizaron su reporte de lectura en el cuaderno de Ruta de Mejora. Continuaron con la actividad individualmente, monitoreando al grupo para resolver dudas, acompañando a los niños que mostraran mayor dificultad. Revisaron sus respuestas con un compañero. Leyeron para el grupo las indicaciones y explicaron el contenido que aparece en la tabla de su libro para el alumno página 159. Ejemplificaron en el pizarrón el registro que harían. Organizados en parejas revisaron las respuestas de la página 158 para indicar cuáles fueron correctas o incorrectas.

Ordenaron en forma distinta las palabras de los recuadros. Leyeron la indicación y la explicaron. Pedí a uno de los estudiantes que en su libro para el alumno página 159, un ejemplo de oración y que al terminar se la dictaran a otro de sus compañeros para que la anotaran en el pizarrón. Tendrían que leer las palabras de los recuadros que estaban en desorden para formar oraciones con el orden correcto para que se comprenda la oración. Con un compañero analizaron la manera en que cada uno resolvió la actividad. Finalmente, en plenaria comentaron sus estrategias empleadas para resolver la actividad.

Recurso: Libro del alumno página 158-159, lista de cotejo.

Sesión IX “Experiencias de lectura en casa”. Tiempo: 1:45Horas.

INICIO

Indiqué a los estudiantes que comentaran su experiencia de leer en casa, coplas, poemas, trabalenguas y adivinanzas., después les pedí que promovieran la participación de aquellos estudiantes que tuvieran dificultad para expresarse en voz alta, para ello, solicité que comentaran con el grupo que hoy leerían un texto titulado “Mi trabajo como hada de los dientes”.

Antes de que leyeran, les hice las siguientes preguntas: ¿Qué saben de las hadas? ¿Cómo son? ¿dónde viven, qué comen? ¿Son seres fantásticos o reales? ¿Qué poderes tienen? ¿Qué tendrán que verlos dientes con las hadas? ¿Para qué leerán este texto?

DESARROLLO

Algunos estudiantes leyeron en voz alta de “Mi trabajo como hada de los dientes”, en un momento, interrumpí la lectura para que realizaran inferencias, anticipaciones, identificaran información implícita o explícita.



¿Qué quiere decir acurrucar? ¿Qué es reluciente? ¿A qué se refiere "tenía una dentadura entera"? ¿Y qué significa dientes postizos? Después de que leyeron: comentaran de que se trató, identificaran la idea global del texto, localizaran la información explícita o implícita mediante las siguientes preguntas que contestarán en su cuaderno de español: ¿Quién cuenta la historia? ¿Cómo inicio el cuento? ¿Qué problema tenía la Hada de los dientes? ¿Por qué razón se equivocó de casa para entregar la moneda de oro? ¿De qué manera lo resolvió el Hada de los dientes? ¿Qué hubieras tú si fueras el Hada de los dientes? Socializaran sus respuestas.

Después les recordé que en la siguiente sesión se realizará la pijamada de lectura, para que invitaran a sus familiares; los que quisieran, podrían traer su pijama, además de sus libros o textos favoritos para compartirlos en clase. Como tarea, les pedí que ellos y sus padres o los adultos que vendrían a la pijamada, redactaran una carta con motivo del "Día del amor y la amistad" y la traeran también al día siguiente.

CIERRE

Para finalizar la sesión, les pedí que abrieran su libro de español en la página 160, observaran las imágenes y describieran cada una en forma oral, con una oración. Primero había que hacer las aclaraciones que las imágenes observadas las relacionadas con un sueño que tuvo un señor de Oaxaca, llamado Pedro Linares López, a quien se le ocurrió mezclar diversas partes de animales y darles forma en un cartón, creando así los alebrijes algunos leyeron para el grupo las descripciones que escribieron. Leyeron para el grupo las indicaciones, organizando el orden de participaciones, creando un clima de respeto y confianza entre los integrantes del grupo. Una vez que terminaron solicité a dos estudiantes que describan las ilustraciones, pero usando otras palabras, para que decir lo mismo, pero de manera distinta.

Recursos: Libro de español del alumno página 160. Antología de primer año leamos mejor cada día páginas 25-26.

Sesión X "Por fin la pijamada de lectura". Tiempo 1 Hora.

INICIO

¡Qué rico banquetel! ¡A comer el plato del buen leer en la pijamada! Previamente acomodé el mobiliario en la biblioteca que sería el lugar donde se desarrollaría la pijamada de lectura, instalar la bocina, micrófonos. Introduje un papelito dentro de cada huevo decorado con una indicación como las siguientes para que los padres o los adultos que nos acompañaban, trabajaran con su hijo u otro estudiante, de tal forma que leyeron en voz alta, usando el micrófono. Indicación escrita, por ejemplo: Si fueras un libro... ¿cuál serías y por qué?



Mencionaron dos palabras que rimaran con jamón. Mencionaron sus personajes favoritos de los cuentos. Pidieron a la persona que se encuentra a su derecha que dijeran un trabalenguas. Si fueras una letra ¿Cuál serías y Por qué? Dijeran una copla. Dijeran una adivinanza. ¿Qué te hacen sentir los poemas? ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento La peor señora del mundo? ¿Qué libros recomendarías para leer? Mencionaron su leyenda favorita. ¿Cuál es la moraleja de la Cigarra y Hormiga? Son textos que iniciaron con estas frases: Había una vez, Hace mucho tiempo, Érase una vez... Están agrupados en versos y tenían rima son ...

Dieron la bienvenida a los estudiantes y a los padres de familia y otros adultos, explicaron el propósito de la pijamada que se estaba planeando: compartieron la lectura y escritura de textos para divertirse y convivir con sus hijos. Además de conocer de viva voz como aprendían y convivían sus hijos con sus compañeros, maestra, y en algunas ocasiones con el director Maestro Israel Ávila Flores. Entregué las pelucas, gorros, viñetas, manitas, nariz de payaso para que las usaran papás y estudiantes (algunos estudiantes ya previamente traían su pijama puesta y la maestra también). Enfatiqué que la participación será padre e hijo en todas las actividades, y que los niños que no acudieron con sus padres también serán incluidos en todas las actividades, pudieron interactuar con sus tíos, primos mayores y otros adultos que vinieron a la escuela.

DESARROLLO

Pedí que papás e hijos entregaran la carta que escribieron el uno al otro, pero antes de ello se dieron un fuerte abrazo por el "Día del amor y la amistad". Di un tiempo para su lectura. Solicité dos voluntarios para que expresaran su opinión de la carta que recibieron. Participé en una rifa para dramatizar la fábula "La Cigarra y la Hormiga. "Huevo textos", entregué por familia un huevo texto para que realizará la actividad que tenían escrita en su interior. Animé a los padres de familia y/o estudiantes que mostraron su dificultad al hablar en público.

CIERRE

Di las gracias a padres y otros adultos, así como a los y estudiantes por su participación a esta pijamada de lectura. Socializaron su experiencia en la actividad, el cómo se sintieron, como fue su convivencia con sus hijos, que observaron, los logros y dificultades que tienen sus hijos ante este tipo de actividades con la lectura y escritura lúdica. En un libro de firmas plasmé sus opiniones.

Recursos: Libro de firmas de la "Pijamada del plato del buen leer", lista de asistencia de padres y otros adultos, huevos decorados, pijamas, narices de Payaso, pelucas, viñetas, manitas de cartulina, sombreros, bocina, micrófonos, libros, hojas blancas, marcadores.



5

Componente innovador

La “Pijamada del plato del buen leer” nunca se había implementado en este grupo ni en la escuela, es la primera vez que se realizaba una actividad como ésta, en la que se fomentara la participación activa y positiva de padres, madres y otros adultos, para que realizaran actividades lúdicas de lectura y escritura acompañando a los menores en sus aprendizajes.

Mi estrategia ha sido exitosa, porque para leer implementamos disfraces de nuestros personajes favoritos, dramatizamos la lectura, usamos diferentes portadores de textos, se produjeron textos para aprender, divertir, imaginar, además facilita la expresión de emociones, sentimientos y necesidades.

Mis estudiantes en este contexto desarrollaron la capacidad de leer o escribir por iniciativa, propia diferentes tipos de texto y socializaron con sus compañeros la lectura, recomendaron libros o textos con destinatarios y propósitos diferentes.

Se elaboró un cuadernillo titulado “Mis lecturas favoritas y mi plato del buen leer” donde ellos de manera libre eligieron los libros o textos querían leer, recomendar y hacer su reporte de lectura y/o llenado de una ficha de préstamo de libros.

Se contó con la asistencia de 21 adultos a la pijamada, que corresponde al 72% de asistencia, todos participaron en actividades de lectoescritura con sus hijos.

6

Resultados

Lista de cotejo, producción de textos propios o con tema predeterminado, cuadernos de los niños.

Situación anterior a la "Pijamada del plato del buen leer".

En Comprensión lectora: 11 estudiantes comprenden regularmente lo que leen, 11 lo hacen de forma parcial y 7 de ellos requiere apoyo.

Comprensión lectora. 62% de estudiantes no identifican la idea global de un texto, 18% la identifican parcialmente y un 20% no lo hacen; 38% comentan siempre de qué puede tratar un texto a partir del título, 37 lo comentan ocasionalmente y un 25% nunca lo hacen.

Lectura de velocidad, palabras por minuto son 5 niños que requieren apoyo adicional leen menos de 35, 14 se acercan al estándar con 35 a 59 palabras por minuto, y 7 leen un promedio de 60 a 84 palabras por minuto.

Escasamente muestran seguridad y disposición hacia la lectura. No muestran disposición para seleccionar diferentes tipos de textos para leer y registrar su menú literario.

Escasamente opinan y recomiendan lecturas en una ficha de préstamo de libros.

Producción de textos, un 35% produce textos con tema, propósito y destinatario coherencia, uso de mayúscula inicial y punto final 40% se encuentran en proceso y 25% requieren apoyo.

Socializa su lectura y escritura de diferentes tipos de textos en el aula y familia con fines lúdicos.



Situación después de la “Pijamada del plato del buen leer”

De los 29 estudiantes de segundo grado 17 (58%) comprenden lo que leen, 8 (27%) lo logran parcialmente, 4 (25%) requieren apoyo.

68% de los estudiantes comprenden la idea global de un texto, 15% lo logran ocasionalmente y 17% no lo hacen.

Cuando se trata de comentar la lectura, participan 60%, 18% lo hacen ocasionalmente y no lo realizan.

En la lectura, en el aspecto de palabras por minuto se obtuvieron los siguientes resultados: 3 estudiantes requieren apoyo ya que leen menos de 35 palabras por minuto, 17 se acercan al estándar, y 10 estudiantes leen más de 84 palabras.

El grupo muestra seguridad y disposición hacia la lectura ya que 22 (75%) estudiantes lo hacen siempre, 3 (10%) regularmente y 4 (15%).

Son capaces de seleccionar diferentes tipos de textos, y registran su menú literario en su cuadernillo “Mis libros y lecturas favoritas” y “Mi historia lectora” con los siguientes porcentajes: 80% lo hacen siempre, un 12% lo logran con dificultad y 8% no lo hacen.

Opinan y recomiendan lecturas en una ficha de préstamo de libros el grupo lo logran con un porcentaje de 83%, y un 10 lo hacen parcialmente, y un 7% lo logran con un nivel insuficiente.

El grupo logra producir textos con tema, propósito y destinatario en un nivel estándar de 18 estudiantes (62%), 4 (21%) lo hacen parcialmente 5 (17%) estudiantes requieren apoyo.

Socializan su lectura y escritura de diferentes tipos de textos en el aula y familia con fines lúdicos, en este indicador se obtuvo los resultados más altos ya que 22 estudiantes (75%) lo hicieron de forma eficaz, 2 (15%) de ellos lo realizaron parcialmente y 3 (10%) lo lograron con mucha dificultad.





7

Observaciones

La motivación de los estudiantes es determinante para el éxito de la actividad implementada.

Esta actividad resultó muy significativa para mi grupo ya que hubo mucha participación al interior de los equipos, disfrutaron los trabalenguas, ya que cuando se equivocaban al decirlos o leerlos, las risas eran espontáneas y contagiosas, no paraban de reír, les encantó encontrar la rima en los poemas y coplas. Las adivinanzas se les complicaron un poco más para encontrar la respuesta. El compartir algunos de sus poemas, coplas, adivinanzas y trabalenguas al grupo, mostraban las páginas el índice del libro donde se localizaban cada texto.

Como docente fue muy satisfactorio, ver como mis pequeños estudiantes disfrutaban esos textos, porque implícitamente descubrieron la intensidad con la que fueron escritos: jugar con las palabras, expresar emociones, sentimientos, belleza, amor, alegría, estimular la imaginación. Me hubiera gustado tener una cámara de vídeo para capturar esos momentos únicos e irrepetibles de cuando se apropian de la lectura, adquiriendo significado y disfrute para ello y de los que se encuentran en su entorno más cercano. No sé si pudiera decirse que tuvimos éxtasis literario en común.

Al involucrar a la familia en la búsqueda de instructivo para elaborar y decorar dos cascarones de huevo, con confetti, papel de china, dulces o marcadores de agua. Dejar un huequito con el propósito de que la maestra introdujera un papelito con una instrucción dentro del cascarón del huevo y traerlos para la pijamada de lectura.

Las oraciones que dijeron y escribieron. Leyeron para los estudiantes el título de esta serie de actividades, con la finalidad de recordar la importancia de escribir oraciones con un determinado orden, ya que de éste dependía los significados que se deseaban comunicar.

Escribí en el pizarrón: “Mañana voy ir al campo” preguntar sobre su significado, escucharon sus respuestas; luego cambiar el orden de las palabras: “Voy a ir al campo mañana”; aprovechamos este momento para decirles que es muy importante que al escribir utilizarán el orden correcto de las palabras, es decir que lo hagan conforme las van mencionando, ya que de lo contrario la persona que lo leyera no lo comprendería, esto no ocurre así cuando hablan, porque es difícil que se equivoquen al usarlas.



Subrayaron con color rojo las oraciones que dicen lo mismo que las escritas. Pedí a un alumno que leyera la explicación y la explicara al grupo. Pregunté si les quedó claro lo que tendrían que hacer y si esto no fuera posible así, escribieron en el pizarrón la oración número 1 de la página 158 y pidieron a varios estudiantes que la leyeran en voz alta, cuestionándolos sobre su significado y escucharon sus respuestas; después preguntaron si al hablar en una conversación utilizarían en ese orden las palabras, promovieron el intercambio de opiniones entre ellos. Es necesario que los niños reflexionaran en la forma en que expresaran cada oración de manera oral para que identificaran la correspondencia.

La pijamada de lectura se desarrolló en un clima de confianza y respeto entre los asistentes, cumplió con su propósito de leer y escribir para divertirse y convivir con compañeros, con la familia y otros adultos. Se contó con la asistencia de 21 padres de familia que corresponde al 72 % del total, este porcentaje es satisfactorio de acuerdo al contexto de mi grupo en asistencia, todos los padres mostraron disposición para participar, unos con algunas dificultades para hablar en público y el uso de micrófono, pero los asistentes los animaban a participar con frases de “Sí se puede, sí se puede”, “Tú eres inteligente y valiente”, ¡Vence tus miedos!

Se leyeron y se recomendaron diferentes tipos de textos en voz alta, en parejas, grupalmente, para comunicar ideas, sentimientos, emociones, opiniones y divertirse.

Conclusión: Es significativo la realización de este tipo de actividades para promover el hábito de la lectura y escritura de diferentes tipos textos en familia, y vincular esos aprendizajes como herramientas permanentes para la vida, ya que se pueden trabajar con diferentes propósitos y destinatarios de acuerdo a la graduación de contenidos y aprendizajes. y entre el orden oral y el escrito.



Anexos

Lista de cotejo

✓ INDICADOR: Normas de participación para el cambio comunicativo

S= Sí
N=NO
A/V ALGUNAS VECES

ALUMNO RESPETA LA TOLERANCIA ESCUCHA Y OFRECE INFORMACIÓN

✓ INDICADOR: Estrategias de comprensión y características de los textos escritos

Estudiantes Establece predicciones y propósitos de lectura Identifica la idea global del texto El texto escrito como medio para divertir Comentarios y opiniones sobre lo leído

✓ INDICADOR: Producción de textos

S= Siempre CS= Casi siempre R/A Requiere apoyo

- | | | |
|-------------|---|---|
| Estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> • Planea y produce textos con tema, propósito y destinatario | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa y corrige sus borradores de texto |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Redacta con coherencia diferentes tipos de textos | <ul style="list-style-type: none"> • Recomienda y opina sobre libros o lecturas en una ficha de préstamo de libros, cuadernillo de lecturas y/o historia lectora |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza mayúsculas y algunos signos de puntuación en la redacción de textos propios | <ul style="list-style-type: none"> • Socializa sus textos de forma lúdica con compañeros y familia en una pijamada |

✓ INDICADOR: Producción de textos

S=Sí N=No A/A Algunas veces

- | | |
|-------------|---|
| Estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> • Planea un texto con tema, propósito y destinatario • Escribe palabras que transformen el sentido de las oraciones en mentiras • Escribe un texto con mentiras para divertirse y divertir a sus lectores |
|-------------|---|



Análisis de textos

Antes de leer

- Título:
- Busca en el índice en qué página se localiza esta lectura
- Subraya con color rojo el índice el título de la siguiente
- ¿De qué crees que tratará la lectura?
- ¿Para qué lo leerás?

Después de leer

- Registrar el título en: "Mi historia lectora", libro de español, libro del alumno o cuadernillo: " Mis libros y lecturas favoritas"
- Escribe de qué se trató el texto
- Palabras nuevas que aprendiste
- ¿Por qué lo recomendarías?

Ficha de préstamo de libros de la escuela primaria "Gabriela Mistral" 2ºB Mtra. Carmen

Nombre del Alumno: _____

Fecha de salida: _____

Título del libro: _____

Fecha de entrega: _____

Autor e ilustrador: _____

Tema: _____

Yo opino de este libro: _____

Lo recomiendo por: _____

Palabras nuevas que aprendí: _____

Listas de cotejo empleadas

Lectura de comprensión

S=Siempre

CS= Casi siempre

R/A Requiere apoyo

Estudiantes:

Comprenden lo que leen

Identifican la idea global de un texto

Palabras por minuto

Comentan de qué puede tratar un texto a partir del título

Muestran seguridad y disposición ante la lectura

Socializan la lectura con compañeros y familiares con fines lúdicos



Producción de textos

S=Siempre

CS= Casi siempre

R/A Requiere apoyo

Estudiantes:

- Planea y produce textos con tema, propósito y destinatario
- Redacta con coherencia diferentes tipos de textos
- Utiliza mayúsculas y algunos signos de puntuación en la redacción de textos propios
- Revisa y corrige sus borradores de texto
- Recomienda y opina libros o lecturas en una ficha de préstamo de libros, cuadernillo de lecturas y/o historia lectora
- Socializa sus textos de forma lúdica con compañeros y familia en una pijamada



Imagen 1. Actividad “Si yo fuera un libro”.
Fotografía: María del Carmen Sánchez Gutiérrez



Imagen 2. Actividades del plato del buen leer. Fotografía: María del Carmen Sánchez Gutiérrez

María del Carmen Sánchez Gutiérrez
 Lección mis miedos.
 Cambio y Mariela Moreno Lara - 6/12/2017
Título: La Cebra y el Lobo Sentimental
Autora: Camila y Mariela Moreno Lara
Hablo una vez en la Playa una
 cebra muy huevona que le
 gustaba hacer bromas, tenía
 un amigo que de todo llamaba
 llamado Lobo Sentimental a el
 también le encantaba hacer
 bromas, por eso eran amigos.
Un día le hicieron a Pinocho
 una broma y le gusto, y se unió
 con ellos para hacer bromas.
Pero de pronto el Lobo
 Sentimental sintió pena por lo que
 estaba haciendo, y les dijo a sus
 amigos que hacer bromas
 y ellos dijeron que nosotros
 no sentimos pena y si lo
 hacíamos bromas. **Un día**
 de pelea en el Lobo Sentimental se
 salió de la pelea los sefaro
 ellos sintieron también pena
Dejaron de ser malos y
 fueron muy buenos amigos.
 FIN

María del Carmen Sánchez Gutiérrez
 Lección mis miedos.
Faller de escritura: Cuentas Disparatadas.
La mejor señora del mundo: Director Israel Mayra
Nancy Yarelizero de la caverna: Hace mucho tiempo
Título: La niña sola
Inicio: Hace mucho tiempo vivía una niña
 que vivía en una casita se llamaba María Nancy
 Yarelizero. Un día Nancy salió a buscar comida
 encontró una casita muy bonita ahí vivía
 un hombre un hombre que se llamaba
 Israel era un hombre rico tenía mucha
 comida.
Final: Un día la niña fue a la casa pero
 ahí estaba la mejor señora del mundo era
 la mamá del hombre la niña le dijo a la
 mejor señora del mundo que solo quería comida
 que con una condición que la niña sea su
 amiga de la mejor señora del mundo el
 director salió y le dio mucha comida y los
 fueron muy buenos amigos para siempre.
 fin fin fin

Imagen 3. Trabajos con algunas lecturas para el taller de escritura. Fotografía: María del Carmen Sánchez Gutiérrez



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

