

México, D. F., a 07 de Noviembre de 2012.

Versión Estenográfica de la intervención de La licenciada María Antonieta Díaz Gutiérrez, durante la Mesa Pública de Análisis: La Competencia Lectora desde PISA, celebrada esta tarde en el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, INEE.

Buenas tardes a todos y a todas, también muchas gracias por estar aquí presentes en esta exposición que vamos a tener por una parte los que vivimos aquí en el INEE, pero lo más importante es que puedan oír a los autores y también oír los comentarios que nos va hacer la doctora, que amablemente aceptó venir para la presentación de esta nueva colección.

Bueno, la colección: la Competencia Lectora desde PISA, es una obra coordinada, como decía Mario, por la Dirección de Proyectos Internacionales y Especiales, y esto fue en el afán de mejorar, de apoyar la mejora de la enseñanza en el aula y también de contribuir a que los estudiantes vayan teniendo aprendizajes relevantes, aprendizajes, competencias, porque es claro que estas competencias no son adquiridas de una vez, se van desarrollando poco a poco y siempre es con el concurso, sin duda, de los docentes.

Les voy a contar un poco como está la organización y cuál es el contenido de esta colección.

Se organizaron por tipo de texto, de acuerdo con PISA. Entonces tenemos un texto dirigido a este formato que es continuo, otro discontinuo, otro mixto; creo que ya tienen en sus manos sus materiales.

Cada uno de estos cuadernos incluye de 3 a 5 textos elegidos por los autores, son textos breves, esto no quiere decir que se mande el mensaje de que sea el tipo de extensión que se maneje en el aula, no, se incluyeron aquí justamente por la extensión que tienen los materiales, no nos dio para más, pero tratan de ejemplificar, de ilustrar, la manera en que se pueden leer.

Bien, los cuadernos tienen 2 partes: una parte común, que es una parte conceptual donde se define lo que es la competencia lectora, que ya adelantaba Mario en su presentación.

Define también aquellas cosas que se llaman dimensiones de acuerdo con PISA, que incluye el tipo de texto, las situaciones y los procesos. Así también viene la descripción de los niveles de desempeño.

Esto es muy importante porque los autores tomaron como referencia esos niveles, de tal forma que en las rutas que ellos van a seguir, que ejemplifican la manera de acercarse a los textos, tratan de seguir los niveles, desde los más sencillos hasta los más complejos.

La otra parte, la segunda parte, que es la más rica, que es la fundamental, que es la que realizaron los especialistas que están aquí acompañándome, son

07 de Noviembre de 2012.

Lic. Ma. Antonieta Díaz.

Mesa Pública INEE.

propuestas de cómo abordar los procesos de la competencia lectora, desde los niveles más sencillos hasta los más complejos. Esto es lo más rico.

A partir de estos textos que ellos incluyeron en el formato que corresponde, ellos nos van ejemplificando, nos van ilustrando, cuáles son esos caminos para poder llegar a una comprensión no solamente de poder leer, una comprensión sencilla, sino de llegar a una lectura crítica.

Además, la ventaja de todo esto es que añadieron reflexiones y sugerencias didácticas, no son reglas de cocina son eso, sugerencias didácticas que pueden ayudar a los docentes a poner en práctica lo que aquí se dice.

Una cosa adicional que quiero mencionar es si ustedes se dan cuenta que son textos breves, máximo 30 páginas, están a color y esto fue con el objetivo de hacerlos manejables por los docentes y hacerlos muy atractivos; es decir que sean una manera accesible para los docentes de acercarse a los enfoques, al enfoque que tiene PISA, y aprovecharlo en el aula.

Ustedes se darán cuenta, por lo que ya tienen en sus manos, que hay un cuaderno adicional, que es un cuaderno que se llama: Leer para qué.

Este cuaderno es de naturaleza netamente conceptual, fue elaborado por Salvador Sauléz que está aquí presente en la primera fila. Él es miembro de la Dirección de Proyectos Internacionales y Especiales y amablemente cedió su lugar en la mesa para darle cabida a los autores externos para que pudieran exponer. No quería dejar de lado esto porque también él es un autor, un autor de casa. El elaboró este cuaderno y su contenido incluye los diferentes tipos de enfoques lingüísticos, sicolingüísticos, sociocultural, y llega también a los diversos usos que se da a la lectura en diferentes situaciones, ya sea para hacer, para informarse o para entretenerse.

Les pido que también lean con detalle, con atención este material que es conceptual pero cierra esta colección. Los otros son más didácticos, sin embargo nos pareció muy importante abundar en lo que nos dice PISA y nos dicen otros autores acerca del proceso de la lectura.

Todos los materiales están disponibles en el portal del INEE, ustedes ya tienen los ejemplares físicos pero, bien decía Mario, no tenemos un ejemplar para cada uno de los docentes, los tenemos ahí para que los puedan bajar y los puedan utilizar.

Yo ya no tengo más que decir, ahora voy hacer la presentación de cada uno de los autores y voy a iniciar con el maestro Enrique Lepe. Entonces me voy a permitir dar una semblanza de él.

====00====