

Bibliotiquín: biblioteca portátil para restaurar la relación afectiva con la lectura

Manuel Salas Quiñones



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

INEE

Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México

Prácticas Innovadoras

Bibliotiquín: biblioteca portátil para restaurar la relación afectiva con la lectura

Primera edición 2016

Coordinación: Gloria Canedo Castro

Autor: Manuel Salas Quiñones

Curaduría: Gloria Canedo Castro

D.R. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
Barranca del Muerto 341, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03900, Ciudad de México.

Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez

Corrección de estilo

María Teresa Ramírez Vadillo

Diseño

Martha Alfaro Aguilar

Hecho en México

Distribución Gratuita. Prohibida su venta.

Consulte el Catálogo de publicaciones en línea: www.inee.edu.mx

La coordinación de esta publicación estuvo a cargo de la Dirección General de Investigación e Innovación. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad del INEE. Se autoriza su reproducción por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales.

Cítese de la siguiente manera:

Salas, M. (2016). *Bibliotiquín: biblioteca portátil para restaurar la relación afectiva con la lectura*. Serie: Prácticas Innovadoras. México: INEE.



¿Qué son las prácticas innovadoras?

La Dirección General de Investigación e Innovación del INEE, a través de la Dirección de Innovación y Proyectos Especiales (DIPE), en el 2016 inició este proyecto que pretende reconocer y visibilizar el trabajo que se desarrolla cotidianamente desde las distintas esferas del ámbito educativo. Para ello, como primera acción, se ha invitado a la comunidad educativa del país, a documentar Prácticas Innovadoras cuya puesta en acción haya resultado exitosa en un contexto determinado, con el propósito que pueda ser conocida por la comunidad educativa y, en su caso, adaptada y utilizada por otros profesionales de la educación.

Se consideran **Prácticas Innovadoras (PI)** a las experiencias en los procesos para favorecer el aprendizaje, desde la intervención docentes, en la administración y organización de centro escolar o en la zona, que incluyan "...una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula." Carbonell, J. (2001:8)¹.

Desde esta perspectiva, la innovación se asocia principalmente a la "renovación pedagógica", a probar formas diferentes del quehacer docente, de los procesos de asesoría y acompañamiento a las escuelas y del sistema educativo en su conjunto, que pueden ir o no, acompañadas de herramientas que ofrece el desarrollo de la tecnología.

Las Prácticas Innovadoras que se comparte en este sitio, han sido elaboradas en forma individual o colectiva, por profesores, directores, supervisores o coordinadores regionales, que trabajan en uno de los niveles de la educación obligatoria, además fueron revisada por un curador, especialista en el nivel, en la modalidad y en el contenido que abordan.

Ciudad de México, diciembre de 2016



Datos generales

Nombre del autor o autora

□ Manuel Salas Quiñones

Estado y municipio en el que se desarrolló la práctica innovadora

□ Durango, Durango

Nivel educativo en el que se desarrolló la práctica innovadora

□ Secundaria

Nivel de intervención (docencia, dirección, supervisión, coordinación de educación media superior)

□ Docencia





Bibliotiquín: biblioteca portátil para restaurar la relación afectiva con la lectura

1

Situación a mejorar

Cuando los estudiantes llegan a primer grado de secundaria viven un proceso de transformación vertiginosa: de ser los infantes de sexto grado que concluyen la educación primaria en julio, en menos de dos meses ingresan a la escuela secundaria como adolescentes. Ello implica una mirada docente sobre una persona alfabetizada, capaz de elegir textos por cuenta propia, de extraer el contenido de los mismos para resumirlos, utiliza la información obtenida para generar argumentos y relaciona la información de dos o más textos sobre un mismo tema, puesto que el tiempo de clases está destinado a que los estudiantes utilicen la lectura para aprender.

Los jóvenes viven ese proceso y lo superan sin ningún tipo de mediación; ello implica destinar actividad cerebral para generar estrategias de adaptación.

Por si fuera poco, la perspectiva acerca de la lectura que los alumnos han vivido es exógena: aquella que se hace para los otros, para ser calificada, por encargo de alguien más y para ser evaluada. Docentes y estudiantes han llegado a creer que la lectura sirve para aprender cosas de la escuela que sólo se aplican en la escuela; es la lectura de los resúmenes, los cuestionarios, exámenes, transcripciones y demás prácticas heredadas del *scriptorium* medieval. Dado que la lectura es una práctica sociocultural que implica una negociación entre el lector y el texto, cuyo propósito es construir significado, cuesta trabajo que el docente, y por consecuencia el alumno, se asome a la otra perspectiva de la lectura, con propósitos estéticos, para uno mismo: la lectura hedónica.

La lectura hedónica es una opción para transitar del aburrimiento y la resistencia de la lectura impuesta por obligación hacia una práctica de lectura individual que a su vez permita la experiencia de libertad, autonomía y diversidad en el aula. Es una perspectiva de la lectura centrada en el estudiante, que fortalece el autoconcepto y promueve la consolidación de las herramientas básicas para el aprendizaje.



2

Propósitos

- a) Que los estudiantes de primer grado de educación secundaria ejerzan su autonomía al elegir material de lectura, con base en su personalidad y con la intervención de un docente mediador que atienda las necesidades del alumno lector.
- b) Promover el uso de material de lectura diverso, acorde a las situaciones didácticas y a los intereses lectores de los estudiantes.





3

Contexto

La Escuela Secundaria Técnica 73 se encuentra en la calle Prolongación Gaviotas sin número, del fraccionamiento Real del Mezquital, en la ciudad de Durango, Durango. Cuenta con una población de 424 alumnos, distribuidos en 14 grupos y atendidos por 39 docentes. En la prueba PLANEA 2015 (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes) ocupa el lugar 285 entre las 786 escuelas secundarias del Estado de Durango; en la prueba ENLACE 2013 (Evaluación Nacional para el Logro Académico en Centros Escolares) ocupa el lugar 519 (<http://www.mejoratuescuela.org/compara/escuelas/>).

Los alumnos que asisten en el turno vespertino provienen de colonias y poblados cercanos a la institución, localizados en la periferia de la ciudad. En promedio, el nivel socioeconómico de los padres es de uno a dos salarios mínimos; la escolaridad promedio de los padres o tutores no rebasa la secundaria.

En las evaluaciones externas (ENLACE y PLANEA) 78.65% de los estudiantes se ubica en los niveles de logro Insuficiente (nivel I de la prueba, con 19.1%) e Indispensable (nivel II de la prueba, con 59.4%), mientras que la suma de Satisfactorio (nivel III, con 16.2%) y Sobresaliente (nivel IV de la prueba, con 5.1%) dan apenas 21.3% para el caso de Español. El grupo de 1º E está integrado por 29 alumnos, de los cuales 22 son hombres y siete mujeres. La diversidad de este grupo se encuentra representada por Daniela, quien ha sido detectada como alumna con Aptitudes sobresalientes; por otro lado, Luis Santiago, Alan, Héctor y Fernando reciben apoyo del área de educación especial porque han sido diagnosticados con problemas de aprendizaje, debido a cuestiones de salud; Dayana es indígena bilingüe con predominio de la lengua *o'dam*. A pesar de estas particularidades todos son hablantes del español. Es un grupo donde la diversidad se hace presente.





4

Desarrollo de la actividad

A raíz de los resultados de las evaluaciones externas (PLANEA y ENLACE), de los exámenes estandarizados que aplica la Secretaría de Educación del Estado de Durango y las pruebas departamentales, el colectivo docente de la Escuela Secundaria Técnica 73 consideró necesario fortalecer la lectura; por lo que propusieron, durante el ciclo escolar 2015-2016, una serie de estrategias para el fortalecimiento de la lectoescritura y operaciones básicas, emanadas de la ruta de mejora.

Las estrategias consistían en realizar ejercicios de caligrafía, planas del abecedario, lectura coral, dictado de párrafos y toma de lectura individual para contabilizar el número de palabras por minuto (Anexo 1). Por cuenta propia decidí revisar la teoría respecto del fomento de la lectura, en la que encontré que las prácticas mencionadas no son propiamente estrategias y que, además, no contribuyen a desarrollar el hábito de la lectura, sino, por el contrario, provocan la aversión de los jóvenes dado su carácter mecánico y rutinario.

Siguiendo la revisión de la bibliografía especializada encontré que existe una perspectiva alterna a la visión homogeneizadora, centrada en la persona y no en el texto, en la que este último es sólo un medio para potenciar las facultades del estudiante, para encaminarlo al autodescubrimiento y consolidar su formación ciudadana. Para contribuir a la formación del hábito lector es necesario que se den una serie de condiciones que, aunadas a la voluntad y curiosidad del lector, pueden desembocar en el gusto y la apreciación por la lectura.

Por otra parte, se considera a la lectura como una herramienta del pensamiento, un proceso mental que se inserta en el marco de la cultura, que sirve para mantener comunicación consigo mismo y con los demás; en cambio, las prácticas escolares consideran la lectura como una asignatura susceptible de ser enseñada y evaluada.




Para dirimir estas dos perspectivas de la lectura procedí a poner en práctica una estrategia denominada “Bibliotiquín: biblioteca portátil para restaurar la relación afectiva con la lectura” en alumnos de 1° E, turno vespertino de la Escuela Secundaria Técnica 73. Para tal efecto, se tomaron en cuenta tres factores básicos: contacto con personas que leen, tiempo para leer y contacto con materiales de lectura.

La idea del *bibliotiquín* proviene de tres encuentros casuales: el primero fue con Mauricio Leite en la Ciudad de México. Mauricio es ciudadano brasileño que viajaba hacia Cabo Verde con una maleta rígida, de las llamadas veliz; el segundo fue el regreso a Durango de Ramón Acosta, proveniente de Hollywood, quien trajo su cámara profesional de cine en un estuche rígido, mismo que me regaló cuando se fue a Moscú. El tercer encuentro, tal vez el más emotivo, fue que dos meses antes de morir mi tía Esperanza me dijo que fuera al cuarto de las cosas viejas y eligiera lo que me gustara: tomé un veliz azul, con la idea que conformar un *bibliotiquín*.

El *bibliotiquín* es una biblioteca portátil que sirve para dar la primera atención al lector que ha sufrido raspones en algún momento de desencuentro con los libros, una leve hemorragia de emociones, una deshidratación de aventuras, una información dislocada, hasta una grave fractura en su relación con la lectura o que se atragantó con un texto indigesto. El *bibliotiquín* está compuesto por un par de velices que se ponen a disposición de los alumnos desde el primer día de clase, para que los jóvenes se sirvan a su antojo (Anexo 2).

Las maletas de huir de la monotonía son un hospital para la mente; el término hospitalario implica acoger a todos con amabilidad, brindarles atenciones y aceptarlos como son. Contrario a las prácticas escolares de lectura tradicional, que da más poder al texto, el *Bibliotiquín* es una opción para empoderar a las personas.


La primera actividad del primer día de clase es leer en voz alta un texto, completo, de humor, de trama sencilla y que sea conocido por los lectores-escuchas. En este caso, dicho texto es el cuento *La peor señora del mundo* de Francisco Hinojosa, editado por el Fondo de Cultura Económica. Desde las primeras páginas los estudiantes desean que se les muestren las ilustraciones; a pesar de que es un libro de la Biblioteca Escolar del Programa Nacional de Lectura de la SEP, y se supone que debieron haberlo leído en tercer grado de educación primaria, los estudiantes se comportan como si fuese la primera vez que lo escuchan.



Terminada la lectura cierro el libro y doy la indicación de presentarnos, para conocer quiénes somos. De inmediato se escuchan voces diciendo que si les presto el libro; no sin poner un poco de resistencia (fingida, por supuesto), accedo a prestar el libro. Noto que alrededor del alumno que lo solicitó se asoman los que se sientan a su lado para observar las ilustraciones. He aquí la primera diferencia con las prácticas tradicionales de lectura: la perspectiva escolarizante hubiese formulado preguntas para medir la comprensión lectora, considerando al lector como un sujeto que trasfiere la información directa del texto al cuestionario, pasándolo por su cerebro, sin que en ello medie las emociones.

En la perspectiva hospitalaria no hay preguntas –salvo las que el lector formule, a partir de las cuales se puede entablar un diálogo–, ni cuestionarios, ni prácticas homogeneizadoras; tan valioso es el derecho de una persona a interesarse por un texto como el de la persona que decide lo contrario. La lectura es un proceso que se da con base en ciertas condiciones:

- a) Inmersión: el trabajo con el libro de texto es una práctica que desagrada a los alumnos, dado que es un texto repetido 29 veces, que sólo sirve en la escuela y para la escuela; fue necesario proporcionar una diversidad de textos reales, con diferentes propósitos y formatos, donde se usa el lenguaje con sentido real y, sobre todo, que fluyan en la medida que se desplazó el pensamiento de los estudiantes durante el transcurso de la semana. Cada semana se cambiaron los libros que contiene el *bibliotiquín*, se inició el ciclo con libros infantiles, más apropiados para lectores que inician. Tal selección de textos tuvo dos propósitos: diagnosticar su grado de inmersión previo al mundo de los textos y detectar las áreas de interés de los jóvenes, para saber qué clase de libros hay que incluir en el *bibliotiquín* en los días posteriores. En lo sucesivo los libros dentro de las maletas van en atención a esa área de interés lector (Anexo 3).
- b) Demostración: al llegar a la escuela los alumnos ya han estado expuestos a un sin número de textos (demostraciones del lenguaje en movimiento); no tiene sentido proporcionar un texto único, conductor y homogeneizador –donde el lenguaje está detenido–; por el contrario, los adolescentes pedían libros dinámicos donde el lenguaje tiene una función parecida a la del medio social. Mi papel como mediador consistió en acercar material de lectura adecuado a sus intereses, pero implicó el compromiso de leerlos antes; nunca proporcioné un libro sin haberme enterado de su formato y contenido. Procuré que los alumnos me vieran leerlo; de ahí surgió siempre la curiosidad de hojear el libro, de pedirlo prestado y de llevarlo a casa.
- c) Expectativa: así como los padres de los recién nacidos tiene la expectativa de que sus hijos aprendan a hablar y los exponen a muchos actos del habla, en mi papel de docente asumí como un hecho la posibilidad de que, independientemente de sus diferentes grados de inmersión en la cultura escrita, todos serán buenos lectores y actué con la consigna de proporcionarles tanto libros informativos como literarios, sin importar que sean libros, manuales, folletos, cuento, novela, poesía, manga y otros géneros literarios no canónicos. La expectativa alta es una forma de comunicación no verbal en la que el alumno se plantea retos a partir de lo que el docente le proyecta, aun cuando los textos sean complicados (Anexo 4).



d) Aproximación: desde la primera sesión del ciclo escolar me quedó claro que no debía esperar que estos alumnos –en la transición de niños a preadolescentes– tuvieran una competencia lectora en proporción adulta desde el principio; mi papel como mediador hospitalario consistió en estimular al joven lector, no por estar en lo correcto (sólo el lector sabe lo que es correcto para sus propósitos), sino por dar signos de entusiasmo lector, de tal manera que el acicate para la lectura no sea una calificación, sino la atención a su propio proceso lector (Anexo 5).

e) Retroalimentación positiva: cuando comparé lo que hacen los padres cuando los pequeños están aprendiendo la lengua oral me percaté de que yo debía hacer lo mismo: no señalar, no regañar, no calificar. Los padres hacen esfuerzos por entender las primeras producciones orales de los niños; además, los alientan a seguir adelante. Junto al material de lectura, agregué al *bibliotiquín* juegos de mesa, ya que en ellos se estimula el pensamiento estratégico, la lectura de instructivos, el trabajo conjunto, la regulación de emociones y la resolución de conflictos (Anexo 6).

f) Responsabilidad: el aprendizaje de la lengua es programado en la escuela, en la vida real no. Los padres no deciden qué aprenderán los recién nacidos el primer mes ni el primer año; son los niños los que, de manera intuitiva, se responsabilizan de lo que aprenderán de la lengua en la que están inmersos. De la misma manera, la lectura de los materiales del *bibliotiquín* no es una secuencia programada; cada estudiante eligió su itinerario lector, desechó aquellos materiales disponibles que no le atraían, para conformar, de acuerdo con sus necesidades, bajo su responsabilidad, un itinerario de lecturas.

g) Uso: al inicio del ciclo escolar yo poseía pocos datos sobre el proceso lector de los estudiantes, por ello consideré prudente proveerlos de muchas oportunidades para usar las diferentes formas de lenguaje. No los restringí a periodos específicos como “leer 15 minutos al día”; al igual que hacen los médicos con el suero oral para los pacientes deshidratados, es a libre demanda. Para emplear su lenguaje, no les puedo impedir practicarlo en todo momento. No los puedo forzar a leer o a dejar de hacerlo, ya que el lenguaje es el vehículo del pensamiento y no poseo facultades para impedir el desarrollo del pensamiento.

Uno de los aspectos fundamentales de las actividades del *bibliotiquín* es que incluye 200 libros agrupados en dos categorías: informativos y literarios. Los informativos son aquellos que por su carácter expositivo y argumentativo proporcionan información que contribuye al desarrollo de los aprendizajes esperados del programa vigente de la asignatura de Español; los textos literarios son los de ficción, cuyo propósito lo determinan, en primer lugar, el autor y, en segundo, el lector, sin que en ello intervenga el docente, a diferencia del trabajo con los textos informativos. Los libros, como los juegos de mesa y las maletas en que viaja todo el material, son de mi propiedad. Las bibliotecas de aula del Programa Nacional de Lectura se han retirado de los salones de clase bajo el pretexto de que se pierden. La biblioteca escolar es un servicio fijo al que hay que desplazarse desde las aulas en el tiempo libre de los estudiantes.



Me fue muy sencillo atender a las peticiones de material de lectura con un proceso no directivo y casi no regulado; más que racionalizar y burocratizar el préstamo de libros, quise que pareciera espontáneo, tanto que no me dio tiempo para crear un formato de registro de préstamo de libros y me vi precisado a improvisar un espacio en mi libreta de planeaciones. Al iniciar el ciclo escolar sólo eran cuatro alumnos los que pedían libros para llevar a la casa; a medida que se recomendaron entre pares la cantidad de solicitudes se incrementó, incluso de otros grados y grupos que no atiendo: Atenas de Santiago, Leslie Mireya, Sergio Joel y Gerardo de 3° B; Kevin Uriel, Osara Guadalupe y Ana Cristina de 3° D; Yahir, Moisés, Mercedes Tadea y Brandon de 2° E. Estos últimos están escribiendo una novela colectiva, cuyos avances me han mostrado y en la que contribuí con un capítulo (anexo 7). Como resultado de esa efervescencia, fue necesario rotar y diversificar el material de lectura que contiene el *bibliotiquín*.

Para darme cuenta de la forma en que evolucionó la conformación del *bibliotiquín* y planear las sesiones subsecuentes fue necesario registrar en el diario de clase el proceso lector individual. Puse atención en el tipo de material de lectura que cada alumno seleccionó. Tal registro es el insumo para planear las “Actividades para empezar bien el día”. Las lecturas en voz alta de cada día se seleccionaron a partir de las rutas de interés de los alumnos.

A través de las producciones de los estudiantes se integró un expediente por alumno, con la intención de monitorear cómo evoluciona la elección de material de lectura, de títulos, temas y autores; de igual forma, sirvió para tener presente la manera como va incrementando la complejidad de las lecturas de los estudiantes (Anexo 8).





5

Resultados

A dos meses de haber iniciado el ciclo escolar 2016-2017 uno de los logros más significativos fue que en ocho semanas los estudiantes han leído al menos un libro completo; lo más importante es que mantienen su interés por continuar leyendo. Para mí ha resultado provechoso conocer sus intereses a partir del material que leen. Héctor Alberto prefiere los libros de literatura que contengan tramas donde –como él mismo lo expresó– “una persona en circunstancias extraordinarias puede convertirse en un monstruo”: *Drácula*, *Frankenstein*, *Dr. Jekyll y Mr Hyde*, *Los viajes de Gulliver*, *Percy Jackson y los dioses del Olimpo*, entre otros. José Alfredo, en cambio, demostró su predilección por los libros informativos, en especial los relacionados con la ecología: *Nuestro planeta en peligro*, *Dientes con sangre*, *Enciclopedia del mundo animal*. Daniela creó su itinerario lector en torno a la lectura de biografías; Luis Santiago es un lector ávido de todo el material relacionado con los dinosaurios, mientras que Israel se apasionó con el hundimiento de barcos. De lectores tipo *zombie* –con movimientos lentos, sin actividad cerebral, caras inexpresivas–, el bibliotiquín ha provocado una explosión de lectores tipo vampiro: ávidos e insaciables, en permanente búsqueda de la sangre fresca de los libros que han elegido.

El placer por la lectura se infiere de que los 29 alumnos solicitaron material para leer, sin que hubiera necesidad de condicionar la lectura a calificaciones, premios o castigos; los estudiantes dedicaron tiempo y esfuerzo a leer, a comentar y a compartir el resultado de sus lecturas con sus compañeros, con su familia y los docentes.

La habilidad lectora se convirtió en una herramienta para el desarrollo de los proyectos y los aprendizajes esperados contenidos en el programa de Español. Los estudiantes han desarrollado destreza para indagar, seleccionar y comprender información.



6

Observaciones

Un aspecto que no había planeado pero que obtuve como ganancia fue haberme encontrado, como la suma de casualidades de esta experiencia, con teoría que me sirvió para generar un proceso de autoformación en el fomento a la lectura; ésta es la punta del iceberg que está en espera de ser explorado.

Una ganancia personal, aledaña a ese primer hallazgo, es que no hay método, técnica, estrategia o receta para el fomento a la lectura entre estudiantes de primer grado de educación secundaria; lo que existe es un proceso sociocultural por el que los individuos se acercan a una de las múltiples prácticas sociales del lenguaje.

Me propongo el reto de extender la estrategia a otros grupos, de compartirla con mis compañeros de la secundaria, de quien espero críticas para continuar apoyando a nuevas generaciones de lectores autónomos.





ANEXOS

Anexo I


**CALENDARIO DE FORTALECIMIENTO PARA LECTOESCRITURA Y OPERACIONES BÁSICAS
CICLO ESCOLAR 2015-2016
MES DE FEBRERO DEL 2016**

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:20					
8:05					
8:50		9/02/2016 EJERCICIOS DE CALIGRAFÍA (CURVOS, CÍRCULOS, LÍNEAS)	10/02/2016 EJERCICIO CON TABLAS DE MULTPLICAR	11/02/2016 ESCRITURA DEL ABECEDARIO EN MINÚSCULAS Y MAYÚSCULA UNA PLANA	12/02/2016 EJERCICIO CON OPERACIONES BÁSICAS
9:35	RECESO				
10:40		16/02/2016 LECTURA CORAL EN GRUPO	17/02/2016 EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL	18/02/2016 DICTADOS DE PÁRRAFO (LETRA-LIMPIEZA- REDACCIÓN)	19/02/2016 CRUCIGRAMAS MATEMÁTICOS
11:25					
12:10		23/02/2016 LECTURA INDIVIDUAL DE SEGUIMIENTO EN LA QUE PARTICIPEN TODOS LOS ALUMNOS (libro de texto)	24/02/2016 SERIACIÓN DE FIGURAS	25/02/2016 ORTOGRAFÍA. CORREGIR UN TEXTO BREVE	26/02/2016 SECUENCIAS ARITMÉTICAS
12:55					

NOTA: Realizar estas actividades por lo menos 15 min. en los horarios establecidos.

[Firma]
COORDINADORA ACADÉMICA

PROFR. EGO JAVIER...
COORDINADOR ACADÉMICO.



PROFR. [Firma]
DIRECTOR DE LA ESCUELA

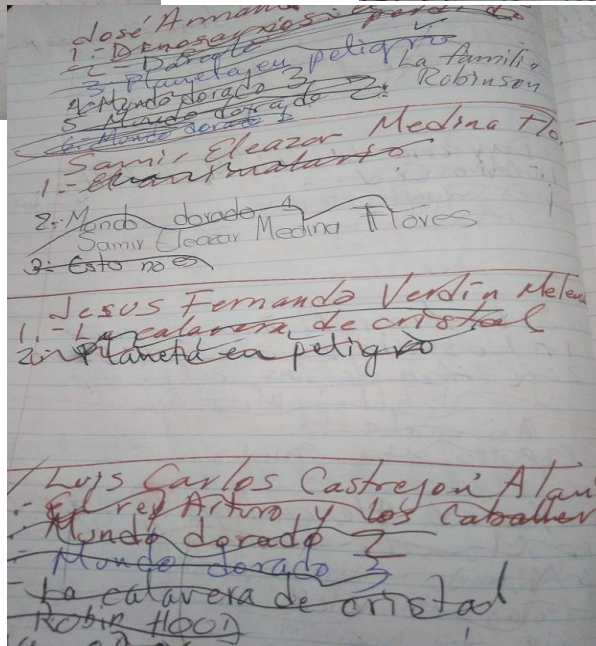
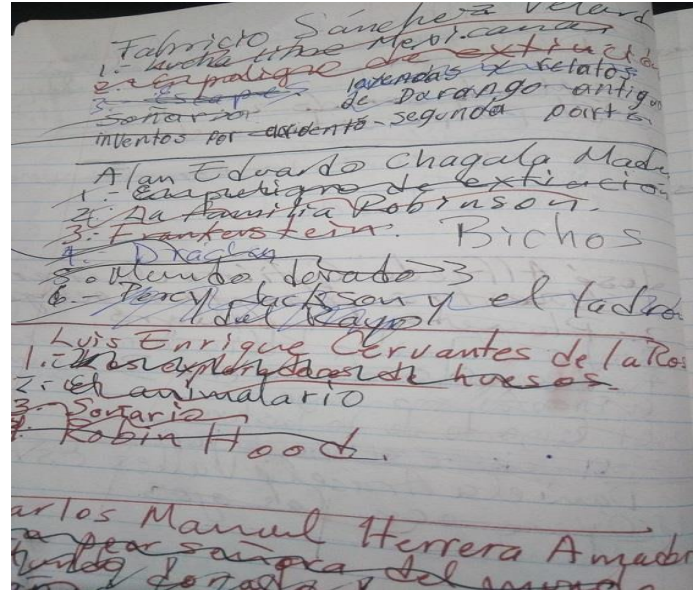
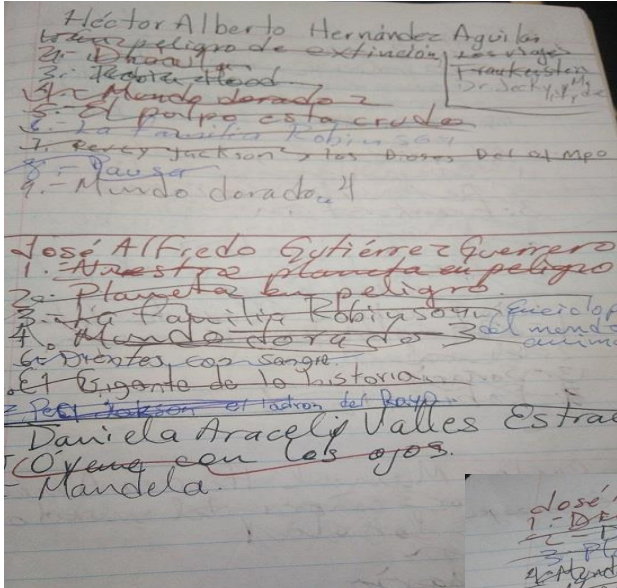
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
ESTADO DE DURANGO
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PROFR. [Firma]
DIRECTOR DE LA ESCUELA
DURANGO, DGO.



Anexo 2



Anexo 3





Anexo 4



Anexo 5





Anexo 6



C1: El Comienzo.

Me encuentro perdido no se como llegue a esta ciudad al parecer su nombre es "La Ciudad Escondida".
 Salamente recuerdo que me dieron un golpe en la cabeza y me desmaye, desperte en un callejon oscuro de ahí camine hasta una estacion de tren (Donde estoy ahora) un niño con los ojos de color verde y con el cabello castaño, tenia una altura como de 1.55m llevaba puesta una camisa de aspecto Ingles.
 Me gritaba desde lejos:
 - Eduardo!! Eduardo!! Criei que te habias perdido Eduardo!!
 - lo me confundiste.
 - Me hablabas a mi?
 - Si, a quien mas? - Me dijo.
 Luego de eso le conte y el me dijo que mi madre y mi padre habian muerto tras un incendio, como yo no los recordaba no senti nada.
 El me dijo
 - Por que no estas triste?

C2: La gran casa

El niño que encuentre me llevo a su casa. Es gigante, por lo que yo debe tener mas de 10 años, mas de el doble de los otros niños, parecia un palacio, me detuve en la puerta a contemplar, impresionado antes de entrar.
 Miro la puerta y veo que es gigante, entro y la sala es tan grande y con una decoracion minimalista y de color cafe.
 Camine hacia la cocina pero un niño me detuvo y me llevo a su habitacion. Subimos unas escaleras azules y por fin llegamos, el niño abrio un cajon y saco algo asi como una credencial la cual tenia mi foto y decia "Eduardo Isaac Lopez".
 Al parecer siempre estaba sonriendo o simplemente fingia, pero eso no lo se.
 Tambien seo otro documento y me dijo "tu estas en la armada de Ciudad Zafiro y estamos en guerra".

C3 Ciudad Ruby

ahora que me fui de esa enorme casa Jhon me dio un mapa, llevo horas sigriento y por fin he llegado.
 Ciudad Ruby: la Ciudad donde trafican con suenos de amor.
 No entendi muy bien que queria decir la nota en el mapa.
 Entre a la Ciudad y al entrar una Señorita de ojos azules y cabello rubio me dijo:
 - Oye niño esa vestimenta que llevas es de Ciudad Zafiro si te ve alguien, estaras en problemas al parecer tenia razon mi vestimenta es ~~mas~~ diferente asi que la segui esperando ayuda de su parte.
 La Señorita me cambio ropa y me cambio antes de que alguien me viera.
 La Señorita me dijo:
 - Mi nombre es Elena, estoy de tu parte yo se que Ciudad Zafiro tiene razon.

C4. Compromiso

Al ver a toda la gente nerviosa pense que algo por aqui iba bien por eso me puse a investigar.
 En mi investigacion conosco a una niña de Ciudad Zafiro que me ayudo, su nombre es Mercedes.
 Mercedes a ido a hacer de espiá en el castillo mientras que yo me dirigo a interrogar a los locales.
 Mercedes fugoso con algo y me dijo que el rey no actuaba normal.
 - Mejor al videntes de todo me diga como.
 - No le respondi nada.
 - he hecho una promesa con los reinos Ciudades y la ciudad.

Anexo 8

Chantalyn Geany
Hernandez C.
Hace mucho tiempo un día poder a Dios
so pero bueno y amable llamado el Dios
Blanco gobernaba un pequeño pueblo donde
habían muchas plantas y animales, un día
una mujer llamada Xochtil que todos los
días iba a recoger flores a un inmenso
campo con muchos animales en especial
caballos pero había un caballo de un color
muy original el color ROJIZO con su
larga melena una oscura noche tormentosa
del cielo se abrió un gran agujero en
el cielo y de ahí salió el Dios mas
malvado de todos el Dios Eclipse. Él
hacía por quitar la luz del sol
y para quitar la luz del sol tenía que robar
a el caballo dorado y lo logro el sol
se apaga por completo pero Xochtil no
perdió y fue tras de él a la torre de
tormenta donde vivía el Dios eclipse
en su camino encontro a un hombre
llamado Elter que junto a ella recorrió
todo el camino cruzando todos los
peligros por fin llegaron a la torre.
Con una gran espada cortaron la
cabeza de la estatua que mantenía
al Dios eclipse y el sol
volvió a salir y Xochtil se caso.

Verónica Gómez Rodríguez Parada 1^oE Esc. Sec. Toluca
Cuenta la leyenda que un día el dios Poseidón
Zeus había mucho trabajo por hacer.
Y uno día se puso a pensar que cosa más
5 ideas tenía.
Nació un niño llamado Kiratos era un híbrido de un dios
mitad humano. Era un niño especial.
10 años de edad.
Kiratos ahora tiene 24 años y está por darse
en una guerra llamada por Zeus y Poseidón. Terminó
con los dioses que competían a Kiratos. Solo quedaba
15 espectadores. Kiratos demostró eso al día de la
guerra para que pasara a Kiratos y poder terminar
con Zeus.
Mas esto le que Kiratos quiso, pero antes de
nadar a Hades, envió a la esposa de Kiratos y a su
hija. Una parte encantó a Kiratos desahogado por el
jefe de Zeus, desahogado.
Cuando Kiratos desahogado estaba confundido y se sabía
nada estaba se lanzó a la piscina. Kiratos está
muy agradecido por salvarlo.
La pesca le regalo un caballo y una espada a
la que podría llegar a su destino.
... que este suena el destino de Kiratos.

Orlando Reyes Casaña
En una vez un bosque donde vivían algunos
dioses. Hacían sus cosas con tiempo de
los árboles pero esos dioses estaban
Preocupados había dos grupos. Que creían en
diferentes en grupo número de los dioses en ese
el gran dios. Pues cuando ellos creían en ese
dios. Jera el dios. Pues cuando ellos creían en ese
Combate con el dios. Pues cuando ellos creían en ese
Mala y los que creían en el dios. Pues cuando ellos creían en ese
Maldades por que son a nadie. Pues cuando ellos creían en ese
Casas estaban hecho asco. Pues cuando ellos creían en ese
ellos se lanzaron para combatir a los grandes
dioses. uno de ellos era una mujer era la
gran diosa aplana y el gran hombre dios.
Asachus eran Adorados. Inabordable
mente fuertes nadie podía contra ellos.
Solamente si los dos grupos de dioses.
y los aplana solamente ellos. Pues cuando ellos creían en ese
ellos. Jera un hijo. Pues cuando ellos creían en ese
Solamente avia algo que los podía vencer.
era la poderosa espada. Pues cuando ellos creían en ese
que podía vencer a todos los dioses en
segundos. Pues cuando ellos creían en ese
hasta que un día cuando faltaban solamente
7 días para el año donde regresaban
dioses aplana y Asachus. Pues cuando ellos creían en ese
dios buena busca y busca esa es. Pues cuando ellos creían en ese
hasta que por fin la encuentro de. Pues cuando ellos creían en ese

Danna Paola Silva Aguilar 1^oE
"Azath es un dios muy bueno que ayuda
a los personas que tienen problemas de cuando
muere les ayuda a hacer el camino
hacia el cielo y les ayuda a los mujeres
embarazadas le más probable para que
salga bien el embarazo.
Smeath es un dios malo al que le gusta
causar cosas como tormentas
eléctricas, lluvia muy fuerte etc.
Hace mucho tiempo un hombre y su
mujer un caballo mágico les lanzó un
cuervo que era siempre la mensajero
a Smeath y les avisaba tormentas y
lluvias fuertes en su aldea.
En su aldea avia un "mito" de una
espada. (trataba de que en un bosque
si te quedabas en el bosque a cierta
una noche aparecías en una cueva
y aparecía enfrente de ti la espada,
la noche que pasó no fue tan
muertos). El hambre y la mujer quedaron
en el bosque y no sobrevivieron
ni medio día.



Prácticas Innovadoras
en educación básica y media superior

Dirección de Innovación y Proyectos Especiales
Dirección General de Investigación e Innovación

INEE
Instituto Nacional para la
Evaluación de la Educación
México