

# ¡A evaluar!

Revista digital sobre evaluación educativa para docentes

## ENCUESTA

### 1. El nombre *¡A evaluar!* ¿qué le significa o a qué le remite?

#### Positivo

- Manos a la obra.
- Momento de iniciar, continuar y aumentar la evaluación.
- Este momento, ¡ya!
- Invita a actuar en la evaluación.
- Impacta, tema actual.
- Llevar a cabo la evaluación.
- Proceso que no se debe postergar, debemos evaluar.
- La importancia de la evaluación, cómo, para qué, cuándo.
- Valorar la práctica docente y los resultados
- Identificar, analizar.
- Trabajar.
- Lo que debemos y no hacer, prácticas exitosas de evaluación.
- Respuesta a dudas sobre evaluación a profesores y directivos.

#### Negativo

- Estrés por la inquietud que el tema de la evaluación genera entre los docentes.
- Que no evaluamos.
- El sistema educativo está inquieto y a la expectativa sobre el tema de la evaluación.
- El profesor rechaza y teme la evaluación
- No es bonito, a los profesores no les parece agradable el tema de la evaluación. No es convincente.

### 2. ¿A qué le remite el nombre de cada sección?

#### Caso por caso

- Cuestiones reales de alumnos o docentes.
- Experiencias o situaciones particulares y específicas de alumnos, maestros y escuelas en un momento real.
- Análisis de casos de prácticas docentes.
- Casos de éxito.
- Análisis de experiencias particulares sobre gestión, pedagogía, aprendizaje-enseñanza.
- Problemas reales en el aula y posibles soluciones.
- Enfoques.
- Vivencias de profesores.
- Planteamiento de situaciones reales en el aula o la escuela.

### **Cubo de ensayo**

- Investigación actual.
  - Ciencia, experimentación, novedad.
  - Planteamientos originales y novedosos acerca de la evaluación.
  - Asuntos de divulgación científica.
  - Artículos de contextualización que apoyan para conocer aspectos en general.
  - Reflexión sobre la evaluación en este y otros países.
  - Compartir una propuesta que se está aplicando aún sin resultados.
  - Reflexiones sobre las tendencias o experiencias exitosas.
  - Iniciativas e innovación.
  - Serie de escritos sobre una temática específica.
  - Escrito teórico, fundamentado, con referentes nacionales e internacionales.
- × Química. Laboratorio

### **Un poco de historia**

- Temas que han contribuido a lo que conocemos ahora.
  - Visiones que se han desarrollado sobre la evaluación.
  - Antecedentes importantes de la evaluación.
  - Ampliar información sobre diversos temas.
  - Bases teóricas. Fundamentación para los temas y modelos educativos de hoy.
  - Lo que se ha estado poniendo en práctica a lo largo de la educación.
  - Compartir hechos del pasado.
  - Puntos de partida, antecedentes positivos y negativos sobre la evaluación.
  - Usos de la evaluación a través de la historia.
  - Historias de antaño sobre un determinado lugar.
  - Análisis histórico de hechos educativos.
  - Relato sobre algún evento.
  - Comparación entre situaciones educativas de antes y de ahora.
- × Trillado. Lugar común.

### **Contando la educación**

- Cantidades, estadísticas, gráficas.
- Resultados de investigaciones.
- Rendición de cuentas El estado cuantitativo de la educación.
- Darnos cuenta nuestra realidad. Comparativas entre entidades y países.
- Panorama de la práctica docente y el contexto escolar.
- Explicación de lo que está sucediendo en la educación.
- Cantidades contextualizadas e interpretadas.
- Explicaciones sobre el panorama educativo.
- Situación de la educación en cierto lugar y lo que ocurre en torno a ella.
- Procesos de la educación.
- Análisis de datos estadísticos. Cómo evalúa sistemáticamente un maestro.

### De profesor a profesor

- Compartir experiencias formativas con docentes del país.
- Sugerencias de experiencias en las aulas entre pares.
- Comunicación directa y sin tapujos. Opiniones, estrategias y planteamientos para compartir.
- Compartir entre docentes temas de interés, planes de clase, artículos, etc.
- Puntos de vista de los actores de la educación. Aportaciones de los docentes.
- Compartir dudas e inquietudes entre docentes.
- Testimonios de profesores.
- Las formas diferentes de ser profesor, cómo dar clase, estilos didácticos.

### Eje central

- Hilo conductor de lo que se presenta en la revista.
- Marco rector.
- Divulgación de las investigaciones realizadas en la entidades.
- Tema de relevancia e innovación.
- Tema principal.
- Lo importante a partir de las inquietudes de los docentes.
- El contenido más importante.
- Tema principal sobre evaluación en el aula.
- × Lo único interesante.
- × Lázaro Cárdenas. Muy formal.

### Poniéndose al día

- Información reciente sobre congresos, etc.
- Noticias según investigaciones actuales.
- Últimos descubrimientos.
- Experiencias entre profesores dentro de la vida educativa.
- Lo que se está haciendo en materia de evaluación.
- Temas de actualidad sobre la docencia y las escuelas.
- Información actual de útil para la tarea educativa.
- Temas dinámicos y actuales.
- Programas de actualización.
- Avisos, anuncios de actividades.
- Innovaciones en la evaluación en el aula.
- × Actualización. Trillado.

### 3. A primera vista, ¿le parece atractiva la revista *¡A evaluar!*?

17 Sí     0 No

### 4. ¿Su apariencia le invita a leerla?

16 Sí     0 No     1 Sin respuesta

Comentarios:

- Parcialmente. Portada con más imágenes a color (pequeñas).
- Me gustaría que combinaran texto con imagen en cada página.

**5. ¿El tamaño de la letra le parece adecuado para la lectura?**

11 Sí     4 No     1 Sin respuesta

Sugerencias:

- Debería ser un fuente que pueda ser visible para todo el público desde el inicio.
- Invitaría más a la lectura si hubiera más esquemas, mapas conceptuales. No tantas páginas de PURO TEXTO.
- Un poco más grande para que sea fácil de leer.
- Se lee bien sólo manejando el zoom.
- Habría que disminuir la carga de información al interior.

**6. ¿Los colores empleados para las diferentes secciones le resultan agradables?**

15 Sí     2 Regular

**7. ¿Considera que la presentación de la información es clara? (títulos, subtítulos, recuadros, etc.)**

16 Sí     1 Regular

**8. ¿Qué cambios de diseño sugeriría? En relación a:**

**Fotografías**

- Que reflejen la realidad de México, lo que provocaría la reflexión para la mejora continua.
- Materiales de profesores reales, portafolios de alumnos o docentes que permitan al lector identificarse.
- Fotografías reales de profesores y escuelas, de diferentes escenarios del país.
- Más fotografías, de diferentes escuelas y contextos.
- Fotos en ambas páginas.
- Que contengan hipervínculos para ampliar la información o contextualizar el tema.
- Que tengan pie de foto.

**Ilustraciones**

- Las ilustraciones abstractas te llevan a la interpretación. A usar la imaginación y la creatividad.
- MÁS ESQUEMAS para interpretar información.
- Podrían agregar algunas “chuscas” sin perder la finalidad y el enfoque.
- Aumentar los esquemas para la ubicación de la información y la visualización atractiva.
- Utilizar la ironía para propiciar la crítica que coadyuve a la mejora.

**Infografías (representación gráfica de los textos)**

- Que se alcancen a leer claramente.
- Resaltar con color y tipo de letra lo sustancial para que favorezca la lectura rápida.
- Con poca información para que el lector se vaya familiarizando.

### Vínculos a material extra (videos, artículos, etc.)

- Excelente y atractivo.
- Checar la vigencia de los videos.
- Que exista la posibilidad de compartir artículos individuales en redes sociales.
- Tener más hipervínculos sobre el tema en cuestión para ampliarlo o dar instrumentos, estrategias o técnicas que el docente aplique en su grupo.
- La hace más completa.
- Me gustaría un espacio para que los docentes compartan experiencias de contexto y escuela en diferentes ámbitos del país. *(Esto se satisface con el blog).*
- Incluir vínculos a redes sociales (facebook, twitter, you tube, etc.).

### Otro (por favor especifique)

- Textos cortos y claros para que haya interés y rápida lectura.
- CORREGIR EL ZOOM para leerla más fácil, dependiendo de las necesidades particulares.
- La letra no es clara. Aumentar el tamaño de visualización de la revista.
- Secciones extras: didáctica, técnicas y dinámicas grupales y cómo evaluarlas.
- Que el título fuera más atractivo, que atrape al lector a primera vista.
- Publicar vínculos sobre periodos de evaluación y sobre la LGSPD.
- Enlace, en ciertas secciones, para enviar comentarios a autoridades educativas o al INEE.
- Sección de humor relacionada con la docencia y la evaluación.
- Link para participar en la sección “Yo opino” del próximo número.
- Portada menos abstracta. Más imágenes. Cuidar la carga de información en el lado izquierdo y ubicarla preferentemente hacia el lado derecho que es a donde se voltea principalmente.

### 9. En el caso de las fotografías, ¿le parece que reflejan la realidad de las aulas y de las escuelas?

9 Sí     6 Regular     1 No     1 Sin respuesta

### 10. ¿Le parece adecuada la cantidad de información? (extensión de los artículos)

9 Sí     0 No, es poca     6 No, es mucha     2 Sin respuesta

#### Comentarios:

- Sí, pero poner más esquemas.

### 11. ¿Qué tan interesante le resulta el tipo de contenido de cada sección?

0 Nada     0 Poco     12 Interesante     3 Muy interesante     2 Sin respuesta

### 12. ¿Le resulta sencilla la lectura de los datos estadísticos en la sección Contando la educación?

14 Sí     2 No     1 Sin respuesta

### 13. ¿En el caso de la sección Lecturas recomendadas, que tipo de publicaciones resultarían de su interés?

13 Evaluación y educación

4 Literatura

15 Didáctica

Otro (por favor especifique)

- Evaluación en el aula.
- Autoevaluación de alumnos.
- Calificación de un trabajo en el aula.
- Ambientes de aprendizaje, escuela y contexto.
- Formas y tiempos de evaluación docente.
- Cultura en general.
- Éxitos por plantel o por estado. Información y logros de alumnos.
- Educación especial.
- Superación personal y profesional.
- Manejo de emociones (inteligencia emocional).

#### 14. ¿Le parece práctico que se trate de una revista digital?

14 Sí

- Es más fácil de compartir y en cualquier momento podemos continuar con la lectura (viaje, café, receso, etc.)
- A los jóvenes profesores les gustará digital.
- Es más fácil de guardar siempre y cuándo se tenga la tecnología y el acceso a internet.
- Llegaría en tiempo y forma para que todos los docentes tengan acceso oportuno a ella.
- Nos acerca a las TIC.
- Es más accesible.
- Es lo que hoy se maneja en el mundo de las TIC.
- Mayor acceso, llega a más personas. Acceso a nuevos materiales y oportunidades de trabajo.

3 Sí pero...

- Algunas personas no tienen internet por la regiones en las que trabajan.
- Para mi si es práctica pero a los docentes que trabajan en áreas rurales y no tienen acceso a internet no les resultaría útil.
- Existimos personas que nos gustan los libros y revistas impresas.

2 Prefiere un impreso

- Me gustan los dos formatos pero más el impreso.
- Pueden iniciar un tiraje reducido y venderla en puestos de revistas (abrir una suscripción anual).

#### 15. ¿Considera que los docentes podrían acceder fácilmente a la publicación digital?

14 Sí

- Estamos intentando tener mayor y mejor acceso a la tecnología.
- Depende de la difusión que se le de.
- Inducidos en un primer momento.

3 No

- Quien tiene el acceso lo puede hacer, ¿y quién no? Hay quienes preferimos el impreso, es menos cansado.
- Algnos docentes no tienen acceso a internet y no están familiarizados con las TIC.

### 16. ¿Qué fue lo que más le gustó de la revista?

- El diseño, los colores, las secciones.
- *Caso por caso, De profesor a profesor.*
- Imágenes muy claras. Envío de información y objetivo muy visible.
- *Historia, Eje central, Caso por caso.* Casi toda la revista es atractiva.
- Su estructura inicial.
- Su diseño, letra, secciones.
- La información actual y dinámica. La sección *De profesor a profesor* porque toma en cuenta la opinión de los docentes.
- La sección *De profesor a profesor.*
- El diseño.
- Que sea digital y cuatrimestral.
- Que tenga hipervínculos e información actualizada sobre nuestra realidad como país.
- Que permita la comunicación directa con los usuarios.
- Que incluya videos.
- El formato y la intención.

### 17. ¿Qué fue lo que menos le gustó?

- Que no contenga esquemas para simplificar la información escrita.
- Los nombres de las secciones son poco atractivos, muy trillados.
- Hay mucho texto en algunas páginas.
- Mucha información.
- Las fotografías no reflejan la realidad de la educación en México.
- La carga de información visual del texto.
- Muy cargada de información y textos.
- Los títulos de las secciones.

### 18. ¿Le gustaría participar como colaborador de la revista?

13 Sí, ¿en cuál sección?

- De profesor a profesor (6)
- Caso por caso (4)
- Yo opino (2)
- Poniéndose al día (2)
- Cubo de ensayo (2)
- En varias (2)
- Un poco de historia (1)
- El baúl de las sorpresas (1)
- En todas (1)

3 Sin respuesta

1 no

### 19. ¿Recomendaría la revista *¡A evaluar!* entre sus colegas?

16 Sí, porque

- Es un medio para acceder a la cultura de la evaluación.
- La tarea educativa es de todos y todos debemos sumarnos.
- Es una oportunidad para informarnos de temas de relevancia para los docentes.
- Son temas que nos inquietan.
- Para actualizarnos, capacitarnos y estar al día.
- Permite el intercambio y la creación y ampliación de redes entre docentes.
- Ofrece información real y práctica.
- Es también una forma de expresión.
- Puede ser un vehículo rápido de información sobre los nuevos procesos de evaluación docente en sus distintos ámbitos y etapas.

1 Sin respuesta

- Depende del tratamiento y sentido que se le dé al contenido.

### Sugerencias y comentarios

- Buena revista. Invita a leerla.
- Es buena la idea, hacía falta algo así.
- Con el tiempo requeriría otras secciones, por ejemplo, entrevistas a autoridades, sindicato, padres de familia y sociedad en general.
- Reduciría la extensión de los artículos.
- Que se retraten más estrategias exitosas de escuelas y docentes.
- Agregar historieta o caricatura de reflexión sobre la educación y la evaluación, como el humor de Mafalda pero al estilo mexicano.
- Tutorial para navegar la revista (cuestiones técnicas).
- Manejar un lenguaje sencillo.
- Solución a dudas sobre la evaluación que se va a realizar.
- Pequeñas fotos de las escuelas con los subtemas en la portada.
- El título es un riesgo, cómo decir ¡a evaluar! sin usar esa palabra que los profes perciben como un peligro.
- Que se cuente las situaciones que viven nuestras escuelas de diferentes contextos.
- Incorporar sección de humor sobre la educación.
- Algunos docentes no tendrían acceso ya que carecen de internet.
- Buena difusión para que los docentes sepan que existe la revista y donde pueden encontrarla.
- Ampliar el público al que va dirigida: secciones para alumnos, padres de familia y sociedad en general, ya que los docentes no son los únicos responsables de elevar la calidad de la educación.