

Consejo Pedagógico de Evaluación Educativa (CONPEE)

Taller de Fomento de la Cultura de la Evaluación

Unidad de Información y Fomento de la Cultura de la Evaluación

Dirección General de Difusión y Fomento de la Cultura de la Evaluación



30 de mayo de 2015

Encuadre de trabajo

Presentación de los resultados del acuerdo

20 minutos

ACUERDO. CONPEE/ SO/1-15/02S

Se acuerda que los integrantes del CONPEE elaborarán y enviarán al Presidente del mismo y al Secretario de Actas, a más tardar el 6 de marzo de 2015, una propuesta sobre el contenido y las dinámicas de trabajo del seminario taller en materia de cultura de la evaluación, a realizarse en el primer semestre de este año, la cual será remitida mediante el correo electrónico de dicho Consejo.

Propuestas para el Taller

- ▶ Se recibieron 9 propuestas con formatos y alcances diversos.
- ▶ La Dirección General para la Coordinación Institucional y la Dirección de Órganos Colegiados organizaron las propuestas en 5 elementos comunes que encontraron en ellas.
- ▶ Los elementos son:
 1. Elementos conceptuales a considerar en los contenidos
 2. Elementos instrumentales a considerar en los contenidos
 3. Dinámica de trabajo o metodología a seguir en el seminario
 4. Actividades complementarias al seminario taller
 5. Algunas lecturas a considerar

Objetivos del CONPEE

Artículo 3.- El CONPEE es un órgano colegiado de consulta del Instituto, que tiene como finalidad **asesorar a la Junta y a sus unidades** en materia de **propósitos, contenidos, consecuencias y usos de las evaluaciones**, para la mejora de las prácticas de enseñanza y de la gestión escolar.

Artículo 4.- Además de lo establecido en el artículo 1, el Pleno del CONPEE tendrá las siguientes facultades:

- ▶ IX. Proponer **actividades específicas de colaboración y coordinación** en materia de propósitos, contenidos, consecuencias y usos de las evaluaciones para la mejora de las prácticas de enseñanza y de la gestión escolar;
- ▶ X. Contribuirá a **fomentar una cultura de la evaluación y uso de resultados de las distintas evaluaciones** que se realicen en el Sistema;

1. Elementos conceptuales

- ▶ **Qué es la cultura de la Evaluación;** Diferencia entre Evaluación y Calificación (Martínez, E.C.)
- ▶ Proceso de la Evaluación (Martínez, E.C.) (Chehin, E.) (Saucedo, M.E.)
- ▶ Como Evaluar; Evaluación y Normatividad; Aspectos a Evaluar; **Ejercicios de Evaluación; Finalidad de la evaluación para la mejora de procesos y resultados en el aula,** en las instituciones y en el sistema educativo nacional. (Martínez, E.C.)
- ▶ Principios, objetivos y criterios de la evaluación educativa del INEE en el marco de la Reforma Educativa. (Chehin, H.)
- ▶ La evaluación específica que se aplica de acuerdo con cada una de las asignaturas, si los maestros podemos mejorar en la identificación de los saberes requeridos para cada una de estas sin que se confunda o focalice solamente en la capacidad de la lectura, la ortografía u otros aspectos para que los maestros asignen determinada calificación. (Saucedo, M.E.)
- ▶ La evaluación de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (Gutiérrez, M.G.)
- ▶ La evaluación de alumnos considerando la diversidad que existe en todos los salones de clase. (Gutiérrez, M.G.)
- ▶ Elementos básicos que un profesional insertado en tareas de evaluación de la labor docente debe poseer para su buen desempeño. (López, R.F.)

2. Elementos instruccionales

- ▶ **Actividades, Técnicas y Dinámicas para Evaluar** (Martínez, E.C.)
- ▶ Instrumentos de evaluación para el docente y directivo. (Chehin, H.)
- ▶ Instrumentos de evaluación para las instituciones educativas. (Chehin, H.)
- ▶ La Evaluación del INEE-SEP en los siguientes niveles de intervención: del docente como ente operativo académico de la reforma educativa en México; del directivo como parte de la gestión académico administrativo de la Reforma Educativa en México; de las instituciones educativas como centros que rigen el seguimiento y evaluación del Sistema Educativo Nacional. (Chehin, H.)
- ▶ INEE, COPEEMS, COSDAC, Direcciones de evaluación de la SEP, entre otros, su relación, principios y niveles de intervención. (Chehin, H.)
- ▶ **La comunicación de los resultados** (Gutiérrez, M.G.)
- ▶ Identificar el grado de logro del aprendizaje evaluado y la distancia que le faltó al alumno recorrer para obtener una mejor calificación. (Gutiérrez, M.G.)
- ▶ Herramientas empleadas para la evaluación me gustaría que se incluyeran las características del portafolios, las rúbricas y otros para que puedan ser usados por el maestro más allá de considerarlos como una moda pasajera. (Gutiérrez, M.G.)
- ▶ **Fortalecer la labor de difusión y conocimiento de los futuros y próximos procesos de evaluación de la labor docente en nuestras escuelas.** (López, R.F.)
- ▶ Los instrumentos a utilizar durante el proceso de evaluación docente (González, J.)
- ▶ Definir claramente los referentes, parámetros, perfiles e indicadores de evaluación. (González, J.)
- ▶ La evaluación formativa no sólo de los alumnos sino de los centros educativos (Saucedo, M.E.)

3. Metodología / Dinámica de trabajo

- ▶ Utilizar Antología de Lecturas de apoyo (López, R.F.)
- ▶ Exposiciones de especialistas
- ▶ **Ronda de opiniones de manera aleatoria para conocer las inquietudes, saberes y dudas de los participantes, centrando la atención en el tema de cultura de la evaluación.** (Yepiz, D.I.)
- ▶ Ronda de retroalimentación recogida de datos acerca de las gráficas existentes en las aulas y **entrevistas a los maestros de cómo es usada la información obtenida en el primer momento de realizar la evaluación.** (Saucedo, M.A.)
- ▶ Revisión de los Programas de estudio para identificar si en ellos se describen las tareas específicas que en cada asignatura deben tomarse en cuenta y si los maestros las tomamos en cuenta al momento de evaluar y hacemos una diferenciación del desempeño de los niños y las niñas en cada una de ellas. (Saucedo, M.A.)
- ▶ **Estudio de casos, resolución de conflictos y dilemas.** (Campos, O.)
- ▶ **Espacio de tiempo más prolongado**, dos días de sesión. (Yepiz, D.I.)
- ▶ **Trabajo Intergrupar: Concreción de algún prototipo o modelo** de evaluación para el docente. (López, R.F.)
- ▶ Sociodrama: escenificar de manera breve en 2 o 3 equipos el trabajo del docente en el aula. (López, R.F.)

4. Actividades complementarias

Corto plazo

- ▶ **Exponer artículos para la revista** (Ibarra, A. A.)
- ▶ **Desarrollar y elaborar instrumentos concretos y bien establecidos para el buen entendimiento de estos mismos, mediante ejemplos** (González, J.)
- ▶ **Contar con la presencia de evaluadores certificados para mantener el enfoque correcto de los instrumentos.** (González, J.)
- ▶ **Compartir experiencias en la elaboración de un portafolio de evidencias, y construyamos una lista de elementos que los docentes deben implementar en sus escuelas para argumentar y defender su práctica docente ante la evaluación del desempeño.** (Gutiérrez, M.G.)

4. Actividades complementarias

Largo plazo

- ▶ Realizar una dinámica de buscar opiniones, estrategias o sugerencias de los participantes, para que la información en que en materia evaluativa vaya surgiendo, llegue de manera inmediata y oportuna a cada una de las entidades del país y se difunda entre los docentes. (Yepiz, D.I.)
- ▶ Considerar a los consejeros como evaluadores en sus entidades federativas y brindarnos la capacitación necesaria para ejercer en el proceso. (Yepiz, D.I.)
- ▶ Coordinar un diplomado sobre cultura de la evaluación para que llegue a todos los docentes del país. Con previa capacitación. (Yepiz, D.I.)
- ▶ Fortalecer la labor de difusión y conocimiento de los futuros y próximos procesos de evaluación de la labor docente en nuestras escuelas. (López, R.F.)
- ▶ Aplicar las competencias pedagógicas adquiridas en el curso taller en la resolución eficaz de situaciones educativas en el aula. (López, R.F.)
- ▶ Diseñar procesos de evaluación experimental dirigidos a los docentes en el aula. (López, R.F.)

5. Lecturas a considerar

- ▶ Promoción del cambio (Los postulados de Michael Fullan, Andy Hargreaves, Jesús Domingo Segovia, Antonio Bolívar, Serafín Antúnez; sobre las escuelas que aprenden, mejora de la escuela y los movimientos de mejora de la eficacia escolar) (Campos, O.)
- ▶ **La evaluación, fines y métodos** (Pedro Ravela, Miguel Santos Guerra, Tiburcio Moreno) (Campos, O.)
- ▶ Formas de aproximación a la escuela, métodos y fines de la Asesoría (Serafín Antúnez, Jesús Domingo Segovia, (Campos, O.)
- ▶ Bases legales y filosóficas de la educación, (Legislación vigente, David Carr, Linda Darling-Hammond, Philippe Perrenoud, Pierre Bourdieu - Jean Claude Passeron) (Campos, O.)
- ▶ Lecturas de Pedro Ravela acerca de los tipos de evaluación, el diseño y el análisis de reactivos para identificar si se acercan o no al contenido que se desea evaluar. (Saucedo, M.E.)

OBJETIVOS

- ▶ Conocer y discutir la propuesta de un marco conceptual del fomento de la cultura de la evaluación, sustentado en una perspectiva de derechos y de fortalecimiento de la democracia y reflexionar sobre algunas implicaciones del mismo en los procesos de difusión de la evaluación educativa.
- ▶ Contribuir a identificar las necesidades de información que tienen los actores de la red pedagógica en relación con los procesos de evaluación educativa y, en función de ello, caracterizar y valorar la calidad de la información disponible, así como la de los formatos y canales a través de los cuales la difunde.
- ▶ Discutir posibles líneas de acción para los miembros del CONPEE en tareas asociadas con el fomento de la cultura de la evaluación y, en particular, con actividades de diseminación y promoción del uso de los resultados de las evaluaciones.

Temáticas a abordar

Horario

8:30 a 15:30

Una aproximación conceptual

- ▶ Fines y usos de la evaluación educativa.
- ▶ Usos en el contexto de un nuevo paradigma de evaluación.
- ▶ El Fomento de la Cultura de la Evaluación como una responsabilidad compartida.

Una aproximación práctica

- ▶ Procesos prioritarios de evaluación educativa (SPD y Planea).
- ▶ Necesidades de información de los actores educativos sobre los procesos de evaluación educativa.
- ▶ Análisis de la información disponible y de los mecanismos de difusión.
- ▶ Una estrategia posible. Propuestas de líneas de acción.
- ▶ Tareas para el monitoreo de los procesos de disseminación y promoción del uso de resultados de la evaluación educativa.

Conclusiones y propuestas

Aproximación conceptual

Propósito

Conocer y discutir la propuesta de un marco conceptual del fomento de la cultura de la evaluación, sustentado en una perspectiva de derechos y de fortalecimiento de la democracia, y reflexionar sobre algunas implicaciones del mismo en los procesos de difusión de la evaluación educativa.

Actividades

Trabajo en equipos

15 minutos

1. Organizar 6 equipos de 3 personas cada uno.
- ▶ Recuperar los aspectos más significativos de su lectura del documento “Difusión y fomento de una cultura de evaluación. Marco de referencia y elementos para una política en la materia”.

Centrar la discusión en uno de los temas siguientes:

- a. Fines y usos de la evaluación educativa
- b. Usos en el contexto de un nuevo paradigma de evaluación
- c. El Fomento de la Cultura de la Evaluación como una responsabilidad compartida

Cada tema lo trabajarán dos equipos.

Actividades

Trabajo en rejillas

20 minutos

2. Conformar nuevos equipos de tres personas incluyendo a quienes trabajaron diferentes temas.
- Conversar brevemente en torno los temas que trabajaron en los equipos anteriores y **elaborar un gráfico** que aporte elementos para responder a la pregunta:

¿Cuáles son las implicaciones de este enfoque en los procesos de diseminación y promoción del uso de los resultados de la evaluación educativa?

Actividades

Plenaria

▶ **15 minutos**

3. Compartir sus ideas y reflexiones en torno a la interrogante planteada y retroalimentar sus aportaciones, enfatizando en los puntos más relevantes expresados:
 - ▶ ¿En qué están de acuerdo?
 - ▶ ¿Qué falta considerar en el enfoque?
 - ▶ ¿Qué sugieren?
 - ▶ Otras

Aproximación práctica

Propósito

Contribuir a identificar las necesidades de información que tienen los actores de la red pedagógica en relación con los procesos de evaluación educativa y, en función de ello, caracterizar y valorar la calidad de la información disponible, así como la de los formatos y canales a través de los cuales la difunde.

Actividades

Trabajo individual

10 minutos

1. Con base en su experiencia y la de sus colegas, pensar en sus intereses y dudas en torno al Servicio Profesional Docente (SPD) y el Plan Nacional para las Evaluaciones de los Aprendizajes (PLANEA), y escribir una lista de preguntas relativas a estos procesos de evaluación.

30 minutos

2. Anotar sus preguntas en los carteles colocados en la sala, considerando:
 - ▶ No repetir las preguntas de otros participantes.
 - ▶ Numerar todas las preguntas.

Actividades

Plenaria

20 minutos

3. Compartir con el grupo las preguntas más significativas que se registraron como necesidades de información sobre el SPD y PLANEA.

Actividades

Trabajo en equipos

2 horas

4. Conformar cuatro equipos.
 - ▶ Dar lectura al formato “Caracterización y valoración de la información”.
 - ▶ Revisar la correspondencia entre la información disponible y el formato.
 - ▶ Llenar el formato “Caracterización y valoración de la información”.

Actividades

Plenaria

40 minutos

6. Compartir sus reflexiones por equipo.

Línea de acción para monitores de la Cultura de la Evaluación Educativa

Propósito

Discutir posibles líneas de acción para los miembros del CONPEE en tareas asociadas con el fomento de la cultura de la evaluación y, en particular, a actividades de disseminación y promoción del uso de los resultados de las evaluaciones.

Actividades

Trabajo individual

10 minutos

1. Reflexionar sobre la siguiente pregunta:
 - ▶ *¿Qué actividades puedo desarrollar en mi ámbito de trabajo para registrar los tipos de información y percepciones de los actores educativos a fin retroalimentar al INEE sobre la difusión de las informaciones sobre estos procesos?*

Actividades

Plenaria

20 minutos

2. Compartir sus reflexiones en torno a la pregunta anterior.
3. Compartir y acordar una propuesta de actividad para el monitoreo de junio.
 - ▶ PLANEA
 - ▶ Entrevistas informales a docentes y estudiantes
 - ▶ Devolución de información a DGDFCE
 - ▶ Entrega de protocolo de Actividad 2
 - ▶ Análisis y devolución de resultados

Acuerdos de la 2a sesión extraordinaria

Propósito

Elaboración del acta de acuerdos de la 2ª sesión extraordinaria del CONPEE.

Actividades

Plenaria

10 minutos

1. Dar lectura a los acuerdos para su ajuste y aprobación.