



Colonia Morelos

Municipio de San Cristobal de las Casas, Chiapas





Consulta, Previa, Libre e Informada sobre Evaluación Educativa

***Colonia Morelos, San Cristóbal de las
Casas, Chiapas***

Informe

México 2014

Facilitadores:

Arturo Ediberto López Gómez

Antonio de Jesús Méndez Sántiz

PREFACIO

La evaluación es una herramienta clave para apoyar la definición de políticas públicas y orientar las acciones que conduzcan a mejorar la educación en todas sus dimensiones y salvaguardar así el derecho de todos los mexicanos a tener una educación de calidad. Para ello, es necesario reconocer que el nuestro es un país diverso y que tanto las políticas educativas como la evaluación deben responder a esa diversidad.

Tal heterogeneidad es producto de distintas condiciones, pero la principal es la composición multicultural de sus pueblos indígenas, pobladores originarios del territorio nacional que aún conservan, en mayor o menor medida, características socioculturales y lingüísticas propias.

Así, en 2013, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), inició un proceso de diálogo y consulta con pueblos y comunidades indígenas sobre la evaluación educativa con el objetivo de documentar su manera de comprender y definir la buena enseñanza, las prácticas docentes, los contenidos y las formas de evaluación con las que se debiera dar seguimiento al trabajo que desarrollan las escuelas. Esta información será el punto de partida para la formulación de lineamientos de evaluación en contextos indígenas y la emisión de directrices de mejora de la calidad de la educación que reciben dichas comunidades, en especial, servirá de base para el diseño de una política de evaluación estandarizada en algunos aspectos (mínimos comunes) y diferenciada en otros (máximos diferentes).

La metodología empleada se basó en los principios que fundamentan el derecho a la consulta previa, libre e informada a pueblos indígenas establecidos en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo y la Declaración de Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Los elementos básicos de esa metodología fueron los siguientes:

- El consentimiento previo de las comunidades para participar.
- El respeto a las formas organizativas propias de las comunidades.
- El apoyo de facilitadores nombrados por las mismas comunidades.
- La promoción de la participación de mujeres, ancianos, niños, niñas y adolescentes.
- La realización de las actividades en la lengua en uso de las comunidades.
- El desarrollo de la consulta en un período de relativa extensión (alrededor de seis meses).

La metodología específica fue resultado del trabajo colaborativo desarrollado por intelectuales indígenas y académicos especialistas durante dos talleres realizados en septiembre y noviembre de 2013.

Durante 2014, 49 comunidades de 19 entidades federativas, hablantes de aproximadamente 31 lenguas indígenas participaron en la consulta. El presente volumen es el producto de las actividades de reflexión y discusión de los habitantes de la comunidad de Colonia Morelos. Junto con los informes de las otras 48 comunidades, está siendo sistematizado y analizado para integrar un informe general.

Los resultados de la consulta contribuirán a la construcción de mecanismos de evaluación respetuosos de la diversidad cultural y lingüística del país. En particular, como ya se ha dicho, servirán para que el INEE diseñe lineamientos de evaluación educativa en contextos indígenas y emita directrices de mejora que contribuyan a la igualdad de oportunidades y la pertinencia de la educación.

Octubre, 2014

Contexto de la Colonia Morelos



Foto: Escuela Secundaria Col. Morelos

La Colonia Morelos se ubica en la periferia de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, cuenta con una población aproximada de 160 familias. Esta colonia fue fundada hace aproximadamente 35 años, con el fin de recibir los distintos apoyos dados por la ciudad. Originalmente la colonia fue habitada por personas provenientes de comunidades originarias de las culturas tseltal y tsotsil, pertenecientes a los municipios de San Juan Chamula, Zinacantán, Oxchuc, Chanal, Huixtán, Tenejapa; que cohabitaban esta región; sin embargo tras la socialización con comunidades étnicas y o barrios de esta ciudad se fue generando nuevos asentamiento culturales entre mestizos y extranjeros, que propiamente se adueñaron de nuevas propiedades y por lo tanto generando diálogos interculturales.

Los propietarios de las casas organizaron un comité el cual se encargaría de los gestionar y coordinar asuntos de distintos caracteres: socio-político, económico, cultural y educativo. Este comité tiene un peso en la asamblea de cabildo en la ciudad de San Cristóbal De Las Casas, a modo de tener voz y representación dentro de la ciudad. En cuanto a las distintas festividades religiosas en la colonia, cada grupo organiza a su modo los actos religiosos. Quizás la más representativa es la fiesta al santo patrono “nuestro señor de Tila” en el mes de mayo, en donde distintos entrenamientos como; música, juegos, mecánicos, la venta de frituras, etc.

Muchas de las familias sustentan sus hogares a partir de trabajos formales como lo es el magisterio, ya sea como profesores, directores, o supervisores escolares, manteniendo así ingresos que ayuden en los gastos de los hogares y el desarrollo de sus hijos.

Los trabajadores de la educación migraron a la ciudad para mantener una relativa cercanía a sus centros de trabajo coordinando así sus funciones laborales y familiares. Gracias a una coordinación, la colonia fue desarrollándose, al fin de contar con los distintos servicios, y distintos centros de desarrollo social, (canchas, salones, escuelas, bibliotecas, y distintos centros de apoyo individual y comunal).

Dentro de esta nueva relación social, los jóvenes han sido los que han manifestado nuevos cambios; sociales, políticos y educativos, a modo de generar una identidad “intercultural”.

La mayoría de estos jóvenes crecieron con la peculiaridad de no tener cerca a sus padres, ya que ellos viajaban por largas jornadas a sus centros de trabajo, sin embargo los mismos consejos de los padres de familia hacían que las nuevas generaciones entendieran la necesidad de que sus padres tendrían que cumplir con sus obligaciones sociales, laborales y comunitarias que nuestra misma sociedad les había encargado.

Fue entonces que estos jóvenes comenzaron a relacionarse desde muy pequeños, conviviendo y jugando entre sí, ayudando a mantener una relación de respeto y seguridad entre todos los habitantes de la colonia.

Otros oficios en las cuales los padres de familia mantienen sus hogares son; fontanería, albañilería, talabartería, herrería y como choferes de algunos medios de transporte colectivos. O con la creación de algunos negocios como; Cibers cafés, abarrotes, farmacias, etc.

PROCESOS DE FORMALIZACIÓN DE LA CONSULTA

La primera reunión que se tuvo con el Ciudadano Pedro Sánchez González, representante de la Colonia Morelos fue el 16 de marzo, con el motivo de informar sobre la **Consulta Previa, Libre e Informada a Comunidades Indígenas Sobre la Evaluación Educativa**. En esa ocasión se solicitó un espacio ante la asamblea de la colonia; sin embargo, el representante mencionó la situación política por la que atravesaba la colonia especificando, que los habitantes de la colonia no permitirían el ingreso al personal del INEGI, suponiendo que nosotros íbamos como enviados de dicha institución, ya que los habitantes estaban en desacuerdo

sobre los censos económicos que para esos momentos se estaban realizando en la zona-

Norte de la ciudad y que se había llegado a un consenso de colonias vecinas de la zona para no permitirle al INEGI el ingreso a las colonias de la zona.

Luego de aclarar de qué trataba nuestro trabajo, para el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), el representante nos dio cita para el día siguiente para que en asamblea pudiéramos presentar la propuesta de hacer la Consulta en la colonia. Los habitantes aceptaron la Consulta y el representante validó el oficio de aceptación presentado, con sello del comité y firma del representante, quien nos hizo saber que la participación tendría que adaptarse a los tiempos disponibles por la asamblea, porque en esos momentos gestionaban la escrituración de las casas y la distribución de los pagos del agua y otros servicios. Debido a estas circunstancias comenzamos a difundir la Consulta, nos dimos a la tarea de difundir la información mediante volantes y por medio de algunas redes sociales para el caso de los jóvenes.

Fue entonces que se comenzó con la programación de los talleres. Sin embargo, con los adultos no se pudo trabajar porque no tenían tiempo, porque la mayoría de los habitantes, traban en el magisterio y participaban activamente en la movilización magisterial. Decidimos entonces, trabajar con los jóvenes de entre 20 y 29 años, la mayoría de ellos nacieron en la colonia pocos años después de fundada. Se realizaron los talleres los días 17 y 18 de mayo. De este modo la colonia fue una de las 50 comunidades donde se realizaría la consulta.

Señalamos las distintas dificultades para la realización de los talleres, la mayoría de ellos era por la falta de tiempo de las personas, además de que cuando estaba programado algún taller estos se cancelaban y por lo tanto se suscitaban desfases entre el tiempo de la comunidad y la de los facilitadores.

INFORME DE LOS TALLERES DE CONSULTA DE JÓVENES



El domingo **18 de mayo** se realizó un taller con jóvenes; hubo una participación de 11 jóvenes, quienes debatieron algunas de las preguntas realizadas por los facilitadores. Este taller se suscitó bajo el domo de la cancha ubicada junto al salón de actos y usos múltiples de la colonia. Las formas de convocación hacia los jóvenes se dieron por medio de las redes sociales como el *Facebook* y el *whatsapp* así como la impresión de invitaciones repartidas en la colonia y los distintos eventos en la misma.

El día del taller se comenzó con una bienvenida hacia los jóvenes que participarían en el taller explicando la previa autorización de las autoridades y los objetivos de la consulta, concluyendo con ello se procedimos con la presentación de los jóvenes, cada uno de ellos al referirse a como los llamaríamos anexaba una opinión de lo que pensaban sobre la consulta. De, pidiendo que cadena uno de ellos se presentara, y que después formáramos un círculo, para vernos entre todos, los jóvenes comenzaron con un análisis de la situación por la que atravesaba nuestro país y nuestra colonia.

Los jóvenes decían que los padres de familia para esos momentos se encontraban en crisis económicas y laborales, ya que muchos de ellos se encontraban

manifestándose en marchas y plantones derivados de las reformas del país. Ellos al principio comenzaron con un diálogo, sobre qué, para qué y en qué serviría una consulta, analizándola de manera, política y cultural y determinando algunas de las condiciones en las que se encuentran nuestras escuelas y los profesores.

Se comenzó con el taller de jóvenes debido a que los adultos, no tenían tiempo ya que algunos de ellos trabajan los fines de semana, o son los días en los que pueden descansar.

Los jóvenes nacieron y crecieron en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, debido a que los padres de familia tenían que asentarse en una ciudad más cercana a su trabajo, forjándonos una identidad adjuntada a distintas lenguas y culturas entre ellas el español, el inglés y otras.

La escolarización de los jóvenes en su mayoría fue monolingüe español, pero también conjuntada a la enseñanza de las lenguas indígenas por parte de sus padres. En la actualidad existe una identidad muy arraigada en donde conjuntan los saberes y conocimientos adquiridos en la ciudad, con los conocimientos hechos en sus comunidades originarias, actualmente estos jóvenes tienen alguna carrera o son estudiantes de alguna universidad; algunos ya son padres de familia y por lo tanto han formado sus familias en la colonia.

Ellos informaban que los principales cambios hacia a las escuelas deberían de ser a partir de un cambio político en ellas, donde se conjunte una autonomía comunitaria para que de esa manera se administren los recursos de que lleguen a la misma. Se deben articular todos los conocimientos comunitarios, junto con los conocimientos científicos aprendidos en las escuelas, para que de esta manera los niños y los jóvenes sean “ciudadanos” responsables con su país.

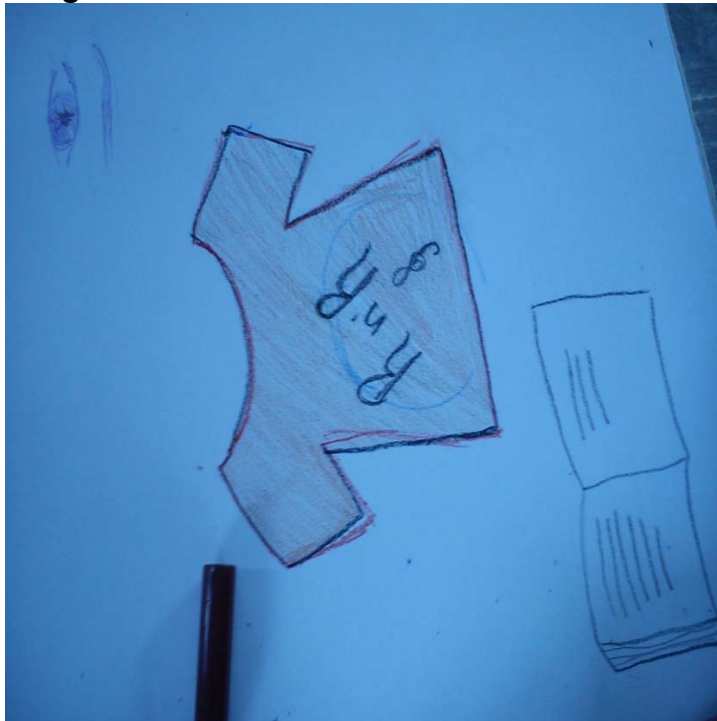
Algunos de los principales cambios en las escuelas, es que no existe una buena coordinación entre profesorado y alumnado, porque los profesores carecen de una sensibilidad que los mantenga como “buenos formadores”.

Después se procedió con la presentación del video del **INEE**, donde nuestra consejera presidenta Sylvia Schmelkes comentaba los antecedentes, objetivos, y finalidades de la consulta a modo de clarificar la información de la consulta; concluyendo el video y las presentaciones, los jóvenes decidieron hacer comentarios, de lo expuesto, al finalizar con las opiniones de los jóvenes, comenzamos con las preguntas generadoras adjuntándolas con la de los adultos.

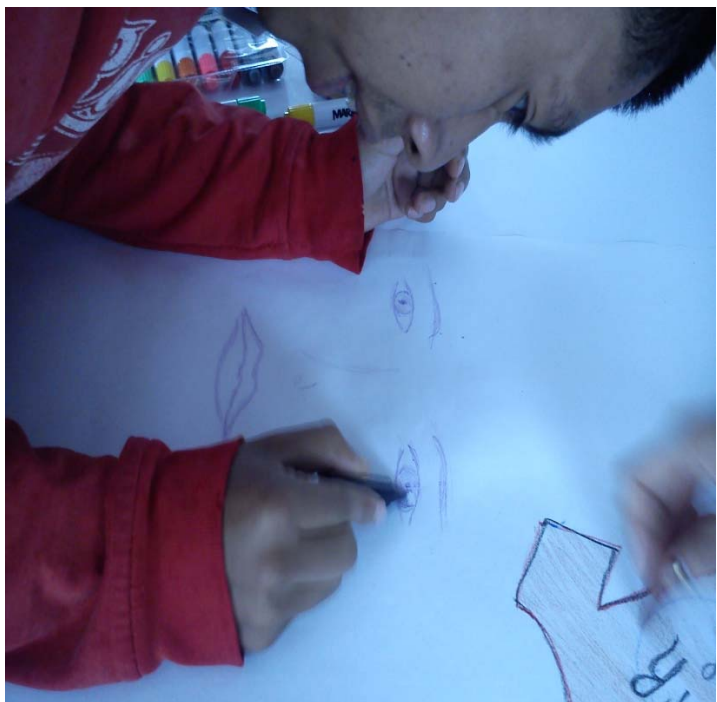
¿Con qué me identifico y que es lo que me gusta de mi comunidad? fueron las preguntas para comenzar con el taller, plasmando, sus palabras en las tarjetas junto con las imágenes que los representaban.

¿Con qué me identifico y qué es lo que me gusta de mi comunidad?

Imágenes



“El dibujo significa rock n roll, porque es parte de mi vida, bueno la música a la mayoría de la colonia nos identifican, porque nos gusta el rock n roll. Este es un libro y un lápiz porque parte de las actividades que he realizado es escribir, porque es una forma de desahogarme y para hacer una crítica a la realidad”.



“Hice un rostro que representa a mis compañeros, amigos, maestros , que pasaron en mi infancia, en la primaria, secundaria, y la prepa y bueno la bandera representa mi educación, lo que me enseñaron los maestros y la experiencia de mi vida más que nada”.



“Esta imagen representa una experiencia de una clase, en donde el profe me dijo dales a conocer a las personas que es lo que quieres y que es lo que te gusta, darles a conocer; que tan importante es para ti lo que te rodea y lo vas a cuidar, “porque si no sabes que tan importante es para ti no la cuidarás”; esto me dio una idea, “ si no conoces las interacciones comunicativas, no las cuidas es por eso que tiras basura, maltratas a los animales, a su vez no hay buena comunicación entre las personas, es entonces que en una conferencia donde daban a conocer las interacciones comunicativas, que hay entre las plantas y animales, ellos hablaban cómo las plantas están sufriendo por una invasión, ellas al comunicarse con otros animales; a esto se le llama comunicación **fémica**, luego tú como persona te puedes dar cuenta de esa comunicación; uno dice porque esas plantas tienen plaga bueno es lo que me di cuenta , tú también puedes comunicarte con los animalitos, les silbas y ellos se alegran a la hora de verte o también puede haber comunicación de gestos que nos hacemos a larga distancia para no gritarnos.

Todo esto lo representé porque las formas en las que nos enseña un profesor ha de cuidar las relaciones entre amigos, animales, y la relación de nuestro medio ambiente y que si algo está pasando con las plantas, no llegarlas a aplastar, sino tener más consciencia”.

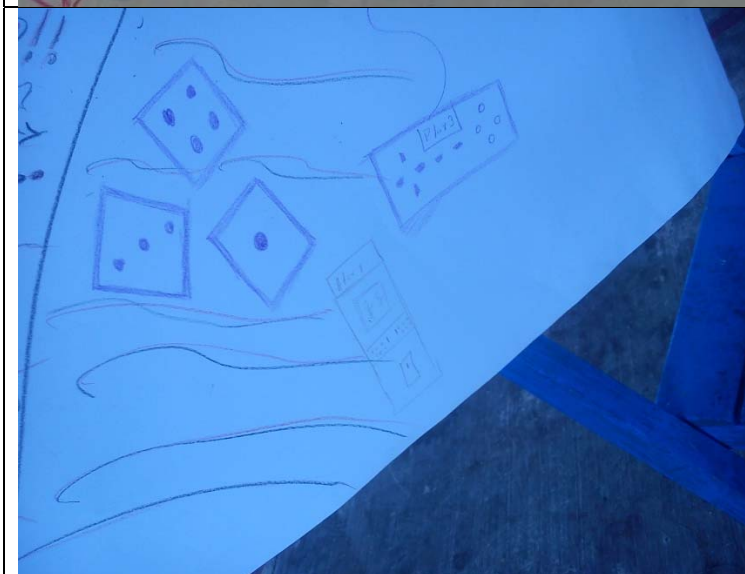


“Compañeros indígenas les mencionaré la representación de mis dibujos, lo que puse es un libro, porque cada uno de la historias de nosotros es como un libro blanco, en el que nosotros tenemos la capacidad o la facultad de escribir cada página de ello, desde nuestro nacimiento, infancia, madurez y hasta nuestra muerte es decir que tiene un principio y un final.

Además hay notas musicales, porque es algo que no solo me identifica a mí, sino a la colonia y conforme vamos creciendo vamos conociendo cada tipo de música; además puse un libro cómo buen estudiante es decir de algo “nos sirve la escuela”. Una guitarra porque me gusta bastante la música y una cancha de futbol porque empecé desde pequeño a jugar; es un gusto muy peculiar que me encanta. También puse algunas cosas malas como el alcohol y los cigarros ya que en la etapa de juventud conoces cosas buenas y malas y hay quienes se envician o no”.



“El dibujo es un cuaderno, porque es algo importante, para poder expresar mis pensamientos, mis sentimientos y reflexiones, hacia mi vida y hacia la sociedad, el dibujo de la escuela y los niños es porque están dentro de mí, por la formación que me están dando en la escuela y por el gusto de la carrera que yo escogí pues es la docencia”.



“Esta representación es de mi infancia que eran los juegos, a lo que más nos dedicábamos aparte de los estudios; los dados representan los juegos de azar que simplemente jugabas con otros amigos para distraerte o perder el tiempo: Eran simplemente jugar, era a lo que te dedicabas y ahora en la adolescencia más grande ya es un enfoque mayor, simplemente te dedicas más a los estudios y ya es una cosa más sucia”.



*“En este dibujo me estoy representando porque la mayor parte de mi infancia y la adolescencia la he pasado jugando y la verdad este deporte de futbol me ha dejado muchas experiencias, amistades, amigos y vivencia; hubo un tiempo de mi vida en donde pude llegar a ser futbolista profesional, pero por desgracia de economía y por otras cuestiones no pude lograrlo pero este deporte siempre me ha gustado y es una de las cosas que me ha apasionado. En este dibujo represento la naturaleza porque siempre me ha gustado la noche, la oscuridad por eso lo represento **Wokolab’al**”¹.*

Información que acompaña a los dibujos

El desarrollo social de los jóvenes a partir de la convivencia comunitaria y escolar, las cuales han generado en ellos, pensamientos críticos y constructivos dentro de su propia realidad. Además de que los jóvenes mantienen una identidad muy propia, generadas a partir del diálogo y la socialización propia de una “sociedad urbanizada” sin embargo también argumentan que existen carencias políticas, económicas, que no han permitido una constitución real dentro de nuestra autonomía como ciudadanos y pueblos originarios.

Consensos

Que se debe de conjuntar las ideas de todas las visiones de las personas ya que a partir de ello se puede comenzar con un respeto y reconocimiento a las diferencias sociales, políticas y culturales en nuestro territorio.

Conclusiones

Señalan que los jóvenes son parte fundamental dentro de la nación ya que de ellos depende una mejora ideológica y social, a manera de erradicar una hegemonía de pensamientos y acciones.

¹ Palabra que en tseltal y tsotzil que en español significa “Gracias”.

¿Cómo y sobre que deben de evaluarse los aprendizajes de la escuela?

Dependerá del contexto y los tiempos para evaluarse, además de no juzgar los aprendizajes, de los alumnos ya somos distintos, algunos aprendemos, leyendo, escuchando, viendo.

¿Cómo debe ser los aprendizajes de los jóvenes de la en la escuela?

Nosotros como [futuros] formadores, te ponen una perspectiva en cómo evaluar al alumno; en qué papel juegas tú como profesor, y el papel y la misión que tienes sobre el alumno. ¿Qué piensas que el alumno va a hacer cuando lo evalúes? ¿qué es lo que vas a formar en él?”.

Ahí entra la parte humana del maestro, mi profesión me dice tengo que apoyar al alumno, ¿cómo lo ayudo? ¿Cómo lo apoyo?, ¿qué estrategias implemento para hacer que el alumno aprenda... Nos dice el compañero, este es sonso, este es burro no aprende, ¿Pero qué hago yo para que ese alumno aprenda, que hago yo para que el alumno aprenda, ahí se muestra la parte pedagógica del maestro con los alumnos”.

El contexto depende de lo que se enseña, como son los alumnos para diseñar actividades acordes a la situación del alumno.

La evaluación le sirve tanto al maestro y al alumno ayudando a ver cuáles son los avances y como va logrando los distintos niveles de los alumnos, sirviendo al maestro este proceso evaluativo en la mejora de lo que él está enseñando y lo que el alumno está aprendiendo.

¿Qué necesita el maestro para tener una educación de calidad?

Necesita de materiales adecuados, además de una buena infraestructura, para que los niños se sientan cómodos en su proceso de aprendizaje.

El alumno no se adapta al maestro, sino el maestro se adapta el alumno, para que haya una interacción educativa buena, y que no imponga las relaciones entre los maestro- alumno, alumno-maestro.

El maestro debe de tener una buena comunicación con sus alumnos ya que ellos, los maestros, actúan como padres en las escuelas.

El maestro debe de ser un investigador dentro de la comunidad para saber cuál es la situación por la que atraviesan sus alumnos.

Debe de generar acercamientos con la comunidad y con los alumnos para que sepa cuáles son las condiciones en las que desarrollará los conocimientos.

No se deben de mencionar los antecedentes de los alumnos ya que generan “etiquetas” que marcan la vida de los mismos.

Contextualización

Algunos de los jóvenes son estudiantes universitarios o de algunas normales del estado de Chiapas.



Jóvenes plasmando sus dibujos en un papel bon.

INFORME DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL CENTRO DE DESARROLLO SUENIÑOS

Previamente en este taller tuvimos la oportunidad de escuchar los consensos hechos por los niños en su asamblea, en donde platicaban y argumentaban el proceso de consulta, cada uno de ellos proponía las necesidades de nuestro taller, de tal manera que ellos decidían la hora, fecha y tiempo de la actividad, cabe señalar que al escucharnos se vieron entusiasmados en participar en la consulta.



Asamblea de niñas y niños

El Taller con Niñas y Niños se desarrolla los días 9 y 11 de julio a partir de las 12:00 horas en el Centro de Desarrollo Educativo *Sueniños* –en el caso de los niños- y *Suekun* –en el caso de los adolescentes-. Este centro es un espacio alternativo que tiene como misión mejorar las condiciones de vida de la población; opera desde 2005, es decir, tiene nueve años estar trabajando con los niños y jóvenes de la comunidad, sus instalaciones pertenecían anteriormente a una institución de educación superior privada.

Los niños que participan en el taller tienen en promedio entre 10 y 12 años de edad. De los 15 niños y jóvenes que participan en total en el taller, la mayor tiene 18 y el menor apenas 8 años. El taller se desarrolla en español únicamente, no obstante, uno de los facilitadores durante el taller consulta a los niños respecto a quienes hablaban lengua indígena y varios de ellos (5) responden afirmativamente. Uno de ellos comenta que él solo lo entiende pero no lo habla.

Nosotros como facilitadores nos presentamos con los niños, y a su vez los niños sin esperar nos responden presentándose solos, cada uno de ellos intenta arrebatarse la palabra para presentarse. Una vez pasado este momento, los jóvenes los invitan a sentarse y formar un círculo, estamos tratando de explicarles de qué se trata el taller, las intenciones y las distintas actividades que van a realizar.

Como conclusión de los talleres nosotros como facilitadores agradecemos a los niños por haber colaborado con nosotros compartiendo un refrigerio. Gustosos los niños se acercaron y propusieron que una de las señoras de la cocina de *Suekun* fuese la encargada de repartir los refrigerios, y muy atentos a nosotros nos compartieron; halagándonos en forma de agradecimiento no hicieron unas porras a nosotros y al INEE.



Fotos de Niños y Facilitadores

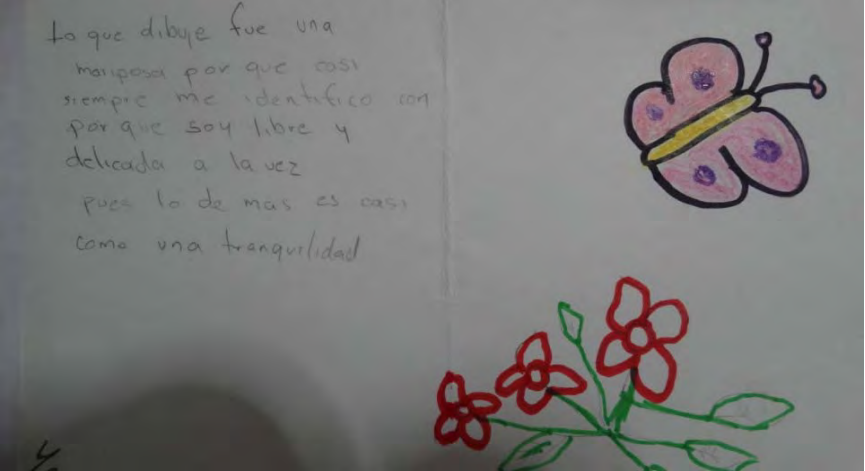
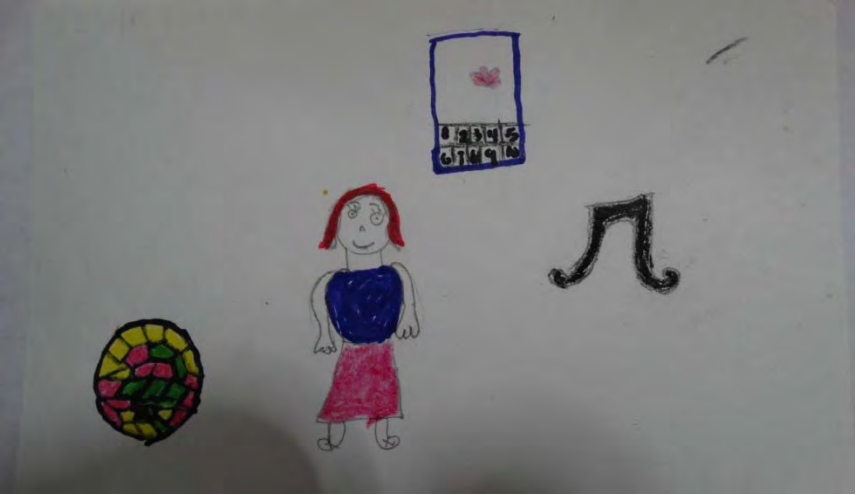
Pregunta generadora

¿Con qué me identifico y por qué?

Contextualización de la actividad

Como primera actividad se pide que los niños anotaran como les gustaría que los nombráramos; apoyándose de las crayolas y plumones previamente proporcionados, accediendo a esta actividad decidieron anotar en las tarjetas sus nombres o como les gustaría que los llamáramos, así como pegarlo del lado del corazón, a modo de hallar una conexión entre todos los que estábamos participando.



Imágenes	Descripciones de los niños
 <p>Lo que dibuje fue una mariposa por que casi siempre me identifico con por que soy libre y delicada a la vez pues lo de mas es casi como una tranquilidad</p>	<p>“Lo que dibujé fue una mariposa porque casi siempre me identifico con ella porque soy libre y delicada a la vez; lo demás es casi como una tranquilidad”</p>
	<p>“Me identifico con la música, el futbol y las marcas de celulares”.</p>



(Francisco)

“Me gustan los animales, porque de grande quiero ser veterinario; además me encantan los, perros, y los peces”.



(Pancho)

“A mí me gusta el futbol porque me gusta llegar hasta la final.



(Gustavo)

“Porque me gusta las cascadas pero casi nunca he visto una cascada”.



(Esaú)

“Porque me gustan esos colores y la música del Reggae”



(Toño)

“Porque matan a los animales y hay algunos que los comen y no los ponen en un zoológico”.

Información que acompaña los dibujos:

Los niños decían que era importante el deporte por que ayuda a formalizar la socialización con los demás puesto que trabajaban en equipo, y que debería de haber mejores espacios de activación física y mental como lo son las canchas deportivas, y bibliotecas; sin embargo, es lamentable ver los actuales cambios de la naturaleza, a su vez la comunidad junto con las escuelas deberían de concientizar sobre este problema, para que los padres y los niños hagan conciencia sobre la decadencia de nuestro medio ambiente.

En los dibujos se observa que la mayoría de los niños plasman situaciones

relacionadas o cercanas con el contexto en el que viven: el paisaje y los animales. También expresan situaciones actuales, que forman parte de su vida: los celulares por la comunicación con otros; el fútbol porque en la colonia los niños y niñas acostumbran jugarlo, tanto en la escuela como en la cancha de la colonia y en las calles de la misma.

Consensos

Al finalizar los jóvenes señalaron la necesidad de contar con: La formalización de proyectos que ayuden a generar mayores espacios de activación física y mental es decir, construir canchas y bibliotecas que ayuden en el desarrollo de toda la comunidad.

Los niños dijeron que había que tener más canchas para poder jugar.

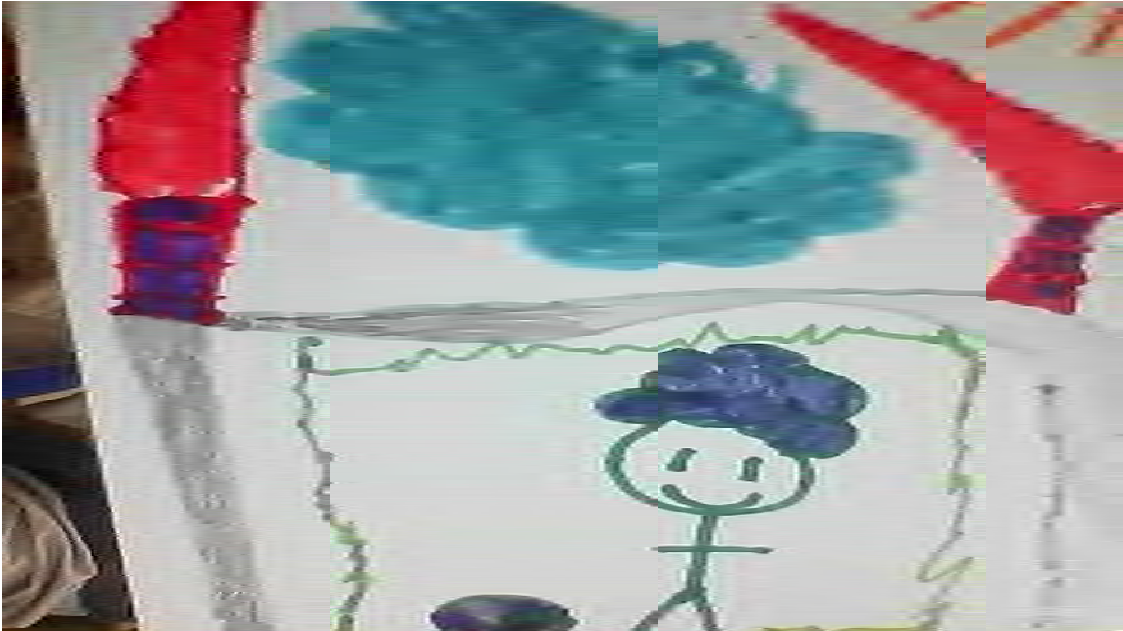
Conclusiones: En lo expresado antes, se puede destacar que los aspectos que hay que considerar en la educación de los jóvenes y niños de la colonia se refieren a la infraestructura para poder realizar actividades físicas, al deporte, cuidado de la naturaleza y los valores.

En cuanto a los contenidos de interés para ellos están “la activación física para el desarrollo de los niños y la convivencia entre la familia y la comunidad”. Como lo expresaron los jóvenes: ***“Debe de generar acercamientos con la comunidad y con los alumnos para que sepa cuál es las condiciones en las que desarrollara los conocimientos.”***

Respuestas de los niños y niñas a las preguntas de la consulta.

¿Qué es lo que más me gusta de mi comunidad y cómo creo que el maestro, podría tomarlo en cuenta en la escuela para lo que me enseña?

Imágenes



Información que acompaña los dibujos

Lo que más me gusta es andar con mis amigos, y cenar con mis papás ya que hay mucho que conocer en la familia y en la comunidad. Las casas, los campos, las canchas de futbol, y ver que es una ciudad que está en constante desarrollo.

Contextualización de la actividad

Los niños uno por uno tomaban una tarjeta en donde escribían sus respuestas, y al terminar, decían frente a todos lo que habían escrito.

Consensos

Los niños afirmaban que lo que les gustaba de su comunidad era el paisaje, pero que es lamentable que muchas veces no se enseñe la importancia que tiene, ya que en ocasiones se destruye inconscientemente, además de que en este espacio se podría experimentar lo que se ve en clases.

Los niños decían que los maestros les podían dar clase fuera del salón en la montaña, para que no fuera aburrido.

Conclusiones

Los niños respondieron algunas de las preguntas, en los dibujos de con que se identifican ya que muchos de ellos entendieron, que podría ser parte de la enseñanza de los profesores.

¿Cómo me gustaría que la comunidad (padres, vecinos, yo) participaran en lo que me enseñan en la escuela?

Imágenes



Consensos

Que la comunidad se involucre más en la enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas.

Conclusiones

Que los padres se involucraran más en la formación de sus hijos ya que en ellos estará los conocimientos y valores que formaran a los niños dentro y fuera de la comunidad.

¿Para qué los niños, niñas vamos a la escuela?

Información que acompaña a los dibujos

- *Para jugar*
- *Para aprender*
- *Para divertirme*
- *Para estudiar*
- *Para una carrera*
- *Para contar Números*
- *Para ayudar a los demás*
- *Para enseñar*
- *Para tener una carrera*
- *Para aprender*
- *Para jugar en el recreo*
- *Para aprender*
- *Para jugar con amigos*
- *Para sobresalir*

Contextualización de la actividad

Los niños plasmaron sus respuestas en distintos papeles bonds utilizando, crayolas, y plumones, ellos decían que era mejor así porque podrían conectar todas las respuestas, y que elijarían a un compañero(a), para explicar las respuestas.

Imágenes



Consensos

Para socializar aprendizajes, además de que le permitirá obtener nuevos conocimientos, que les ayudara a futuro obtener un trabajo.

Conclusiones

Los niños se expresaban muy contentos al responder esta pregunta ya que ellos se sentían felices de ir a la escuela porque en ella encontraban nuevos amigos además que en el futuro serían personas responsables con los demás.

¿Cómo debería ser un Mtro.? ¿Para dar clases en esta comunidad?

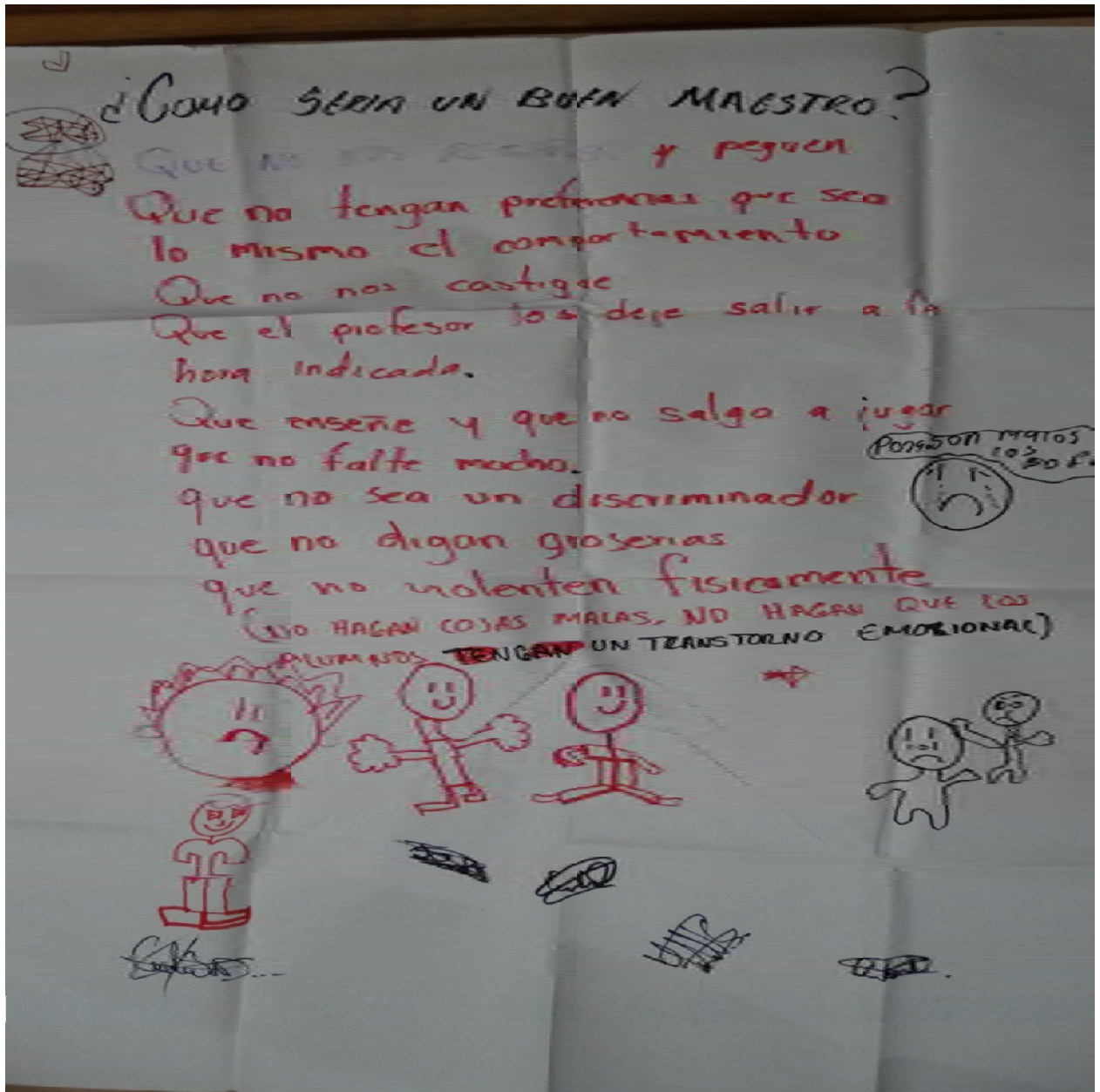
Información que acompaña a los dibujos

- *Que no nos regañen*
- *Que nos enseñe a escribir*
- *Que las dudas se respondan*
- *Que me hagan actividades que yo sé*
- *Que me ayuden con palabras claves*
- *Que me sumen conocimientos*
- *Que aprendan otras lenguas*
- *Que no nos regañe y peguen*
- *Que no tengan preferencias que sea equitativo e igualitario con todos*
- *Que no nos castigue*
- *Que el profesor nos deje salir a la hora indicada*
- *Que no se entretenga en otras cosas en la hora de clases*
- *Que no falte mucho*
- *Que no sea discriminador*
- *Que no diga groserías*
- *Que no violenten físicamente*
- *Que no hagan cosas malas*

Contextualización de la actividad

Para estos momentos los niños decidieron formar equipos para que de esa manera todos pudieran relacionar sus respuestas y al final del trabajo uno sería el encargado de explicar los respuestas plasmadas en el papel bond.

Imágenes



Los niños dicen que muchos de los profesores, llegaban alcoholizados a las escuelas, derivando así pérdida continua de clases, además de que algunos de ellos castigaban sin motivo alguno, y en ocasiones algunos de los profesores excluían a los alumnos, por sus calificaciones o porque los alumnos llevan su mismo apellido.

Consensos

Que existe una falta de compromiso por parte de los profesores ya que muchos de ellos, no daban clases por llegar en estado de ebriedad, y cuando lo hacía sus alumnos eran maltratados física y psicológicamente.

Conclusiones

Es necesario que los profesores sean más responsables, y éticos en su trabajo, además de generar un ambiente idóneo dentro y fuera de clases.

A de más de ser muy éticos en su personalidad, ya que muchos de ellos tienen problemas de alcoholismo y de corrupción.

¿Cómo debería ser un buen director para responder a nuestra escuela aquí en la comunidad?

Información que acompaña los dibujos

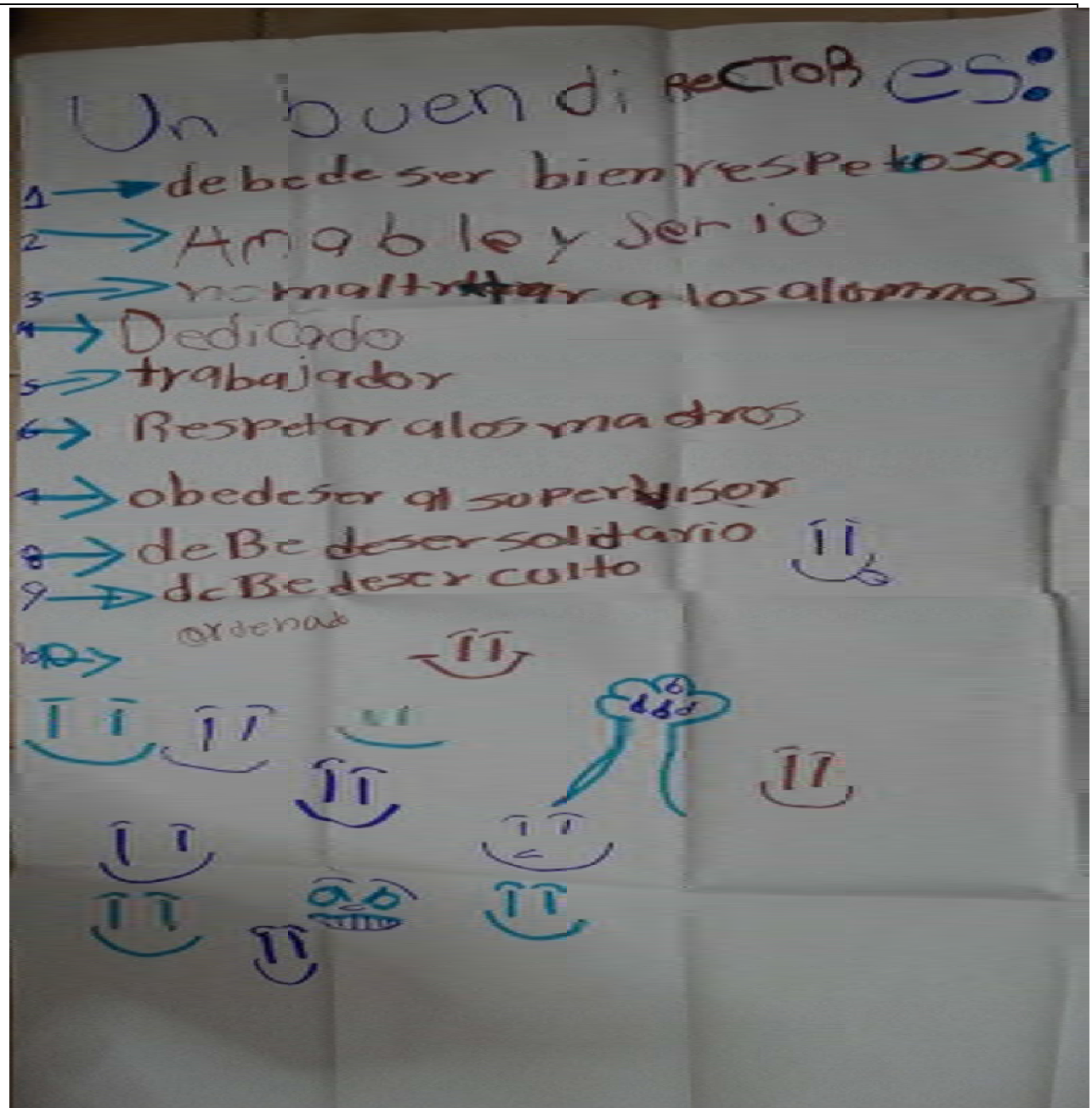
- *Debe ser bien respetuoso*
- *Amable y Serio*
- *Que no maltrate a los alumnos*
- *Dedicado*
- *Trabajador*
- *Respete a su personal*
- *Obedezca al supervisor*
- *Debe de ser solidario, culto, ordenado*

El buen director es aquel que siempre es responsable, además de que es una persona en la cual se puede confiar, ya que de él dependerá la funcionalidad de la escuela, a su vez este debe de ayudar a todo su personal y no debe de ser importante ante los demás ya que esto solo genera desconfianza y por lo tanto no habrá un buen ambiente escolar.

Contextualización de la actividad

Para esta actividad un grupo de niños decidió responder la pregunta, ya que el otro grupo respondería la pregunta referida al maestro, además de que el tiempo de los niños estaba limitado ya que varios de ellos tenían que ir a la escuela, a su vez fue una forma de socializar las respuestas en conjunto, es decir que cada uno de ellos expondría sus razones, y al finalizar uno de ellos la expondría.





Consensos

El director debe de ayudar no solo a la escuela, si no a la propia comunidad, ya que es una persona capacitada, para desempeñar distintos roles en la sociedad, además de que este debe de ser muy responsable y puntual, para que los demás sigan su ejemplo.

Conclusiones

Que el director sea un ejemplo no solo para los alumnos si no también de los profesores, ayudando a que la comunidad escolar se mantenga un ambiente de respeto y tranquilidad.

¿Qué aprendes en la escuela que te hace sentir bien?

*Información importante que acompaña los dibujos
Ha estudiar para tener una carrera, y poder explicarle a los demás.
Compañerismo
Leer y a escribir
Sumas, restas, divisiones, multiplicaciones
A tener más conocimientos*

Contextualización de la actividad

Los niños continuaron trabajando en las tarjetas

Imágenes



Consensos

A saber más cosas que las cuales permitirán desarrollar distintas habilidades, cognitivas, comunicativas y sociales.

Conclusiones

Las escuelas se convierten en un espacio en el que los niños pueden desarrollar distintas habilidades.

¿Qué es lo que no entiendes de lo que te enseñan en la escuela?

Información importante que acompaña los dibujos

Muchas veces los libros no son entendibles ya que no son parte del contexto además de que los maestros no saben explicarlo, también no entienden las clases cuando no son dinámicas.

Yo quisiera que los libros nos expliquen mejor porque a veces hasta ni el maestro lo entiende que si el libro indica hacer manualidades o experimentos lo hagamos que los maestros se prometen algo que lo cumpla, que si el profe mira que estamos aburridos que juguemos todo el salón, porque los niños y las niñas no se llevan bien quisiera que si no queremos bailar bailable no nos obliguen.

Concesos

Qué los materiales sean pertinentes y adecuados a los grados de los alumnos así que estos estén en tiempo, y forma ya que ellos se encuentran con muchas dificultades de comprensión.

Conclusión

Qué la calidad de la enseñanza- a aprendizaje debe sostenerse por un dialogo entre todos es decir comunidad, y escuela, además de que los profesores y padres de familia ayuden a que los alumnos comprendan más lo que se les enseña.

¿Cómo sería más “padre” aprender?

En ocasiones si es importante lo que enseñan pero en otras no porque solo nos dan de copiar o no sacan afuera para aprender “educación física” pero es porque no quieren enseñar. Es importante a veces porque nos enseñen cosas que no sabemos.

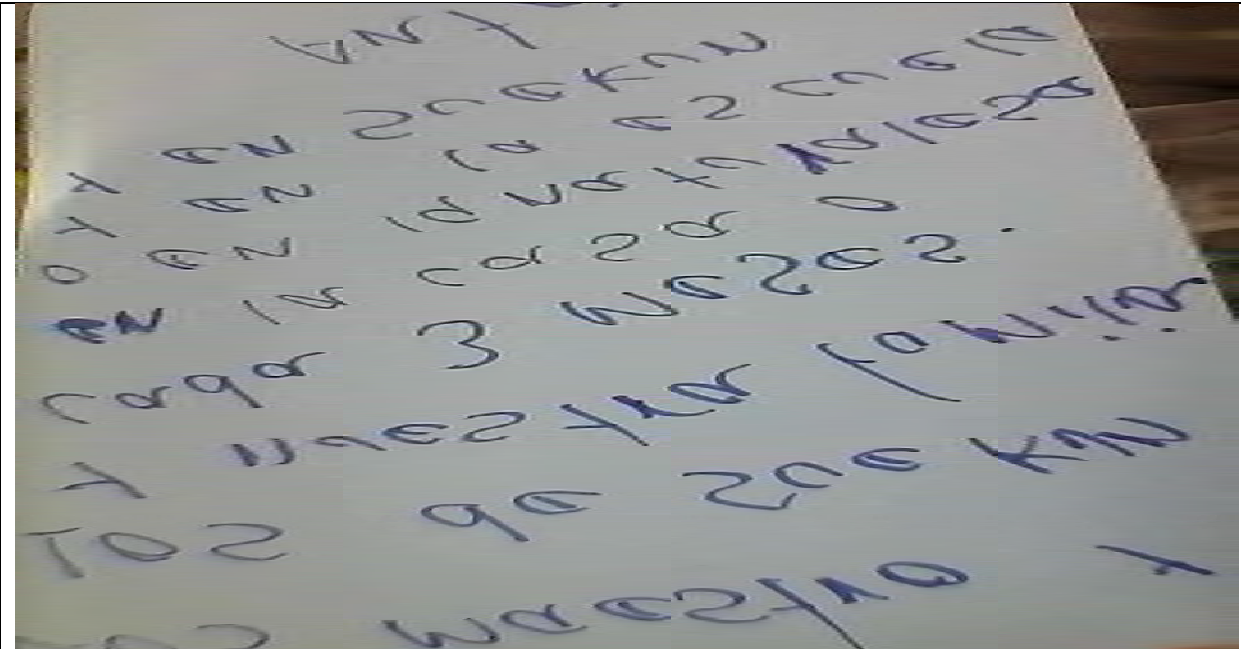
¿Quién debería evaluar a los profesores?

- *Los papás y el abuelo*
- *La casa y la escuela*
- *Inee*
- *Asaciones civiles*
- *Alumnos*
- *Autoridades*

Contextualización de la actividad

Los niños plasmaron en las tarjetas sus respuestas y cada uno de ellos compartía lo que habían escrito con los demás

Imágenes



Información importante que acompaña los dibujos

Que los encargados de la evaluación de los niños debe de ser consensado entre la comunidad, y las autoridades, como previo a la evaluación de los profesores es decir que con lo que se haya discutido con la comunidad, personas internas o externas sean capacitados en la formulación de un exámenes escritos y orales, con una pertinencia cultural y propia del momento escolar.

Temas relacionados

- La exigencia de consensos para la aplicación de los exámenes
- La especialización de las personas quienes serían los encargados de la aplicación de estos exámenes

Ejes temáticos

Pertinencia cultural
 Consensos locales

Consensos

Que las evaluaciones fueran en tiempo y forma de acuerdo a la situación por la que estén atravesando los alumnos.

¿Cómo evaluar a los maestros?

Yo evaluaría a los maestros quisiera que lleguen personas capaces de enseñarnos y miren a los maestros como dan su clase si saltan los libros uno si en realidad pueden controlar a los alumnos.

- *Respondiendo las dudas que tenemos y dependiendo de la calidad de las clases*
- *Cómo en la clase de física que es muy entretenida aunque no sea tan dinámica*

Los profesores me ayudan a hacer las tareas”

Lo que me enseña no es útil para mí porque los maestros llegan tomados y siempre nos sacan uno de calificación y aunque nos pórtenos bien a veces nos pegan y no hacemos nada.

Nos enseñan bien matemáticas dependiendo del profesor, educación física en las extracurriculares. Ciencias Sociales, nos enseñan más o menos, Física, Química, Biología nos enseñan bien.

Consenso

Que la comunidad, los padres de familia y los propios maestros deben de evaluar sus propios desempeños

Conclusión

La comunidad debe de encargarse de evaluar lo que enseñan los profesores, junto con la comunidad estudiantil.

¿Cómo le gustaría que fueran sus exámenes?

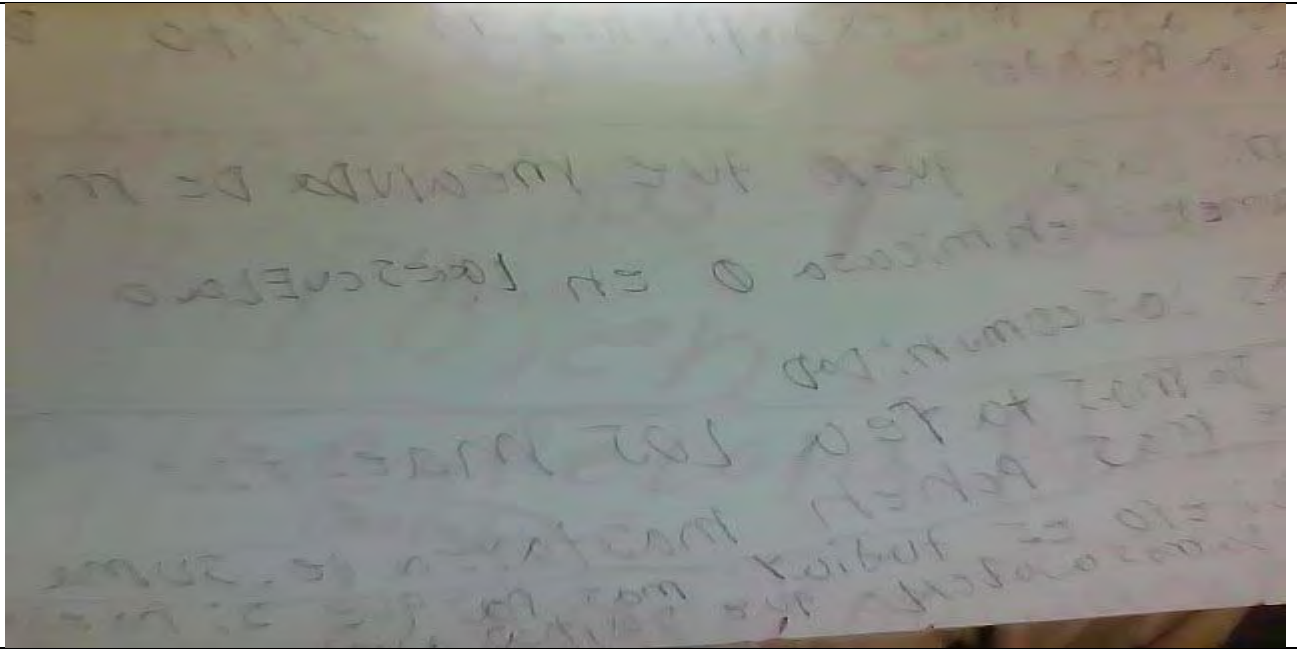
Yo me gustaría que me den mis clases sea con interés con ganas por que no aprendo yo quiero que den clases extras para refrescar nuestra mente, jugando y toda la cosa.

Yo creo que si es útil lo que nos enseñan pero como no me enseñan mucho porque estudio en San Antonio del monte no saben ni los maestros. Pero mi maestro es bueno y entiende que la escuela no está bien y él quiere que saquemos buenas calificaciones y lo quiero mucho pero ya me voy a la escuela de la prudenció”.

Que sea escrito y que sea 12 hojas para que un día lo acabemos o que sea las respuestas

Contextualización de la actividad

Se siguió escribiendo en las tarjetas

**Consensos**

Qué fueran cosas que se hallan visto en clases, deben de ser dinámicos, junto con una explicación previa de lo que se evaluara.

Conclusión

Los exámenes deben de estar de acuerdo a los aprendizajes de los niños, además de que se debe de utilizar distintas formas de evaluación.

INFORME DEL TALLER DE JÓVENES ADOLESCENTES DE SUEKUN

El primer taller de jóvenes se llevó acabo el martes 15 y 16 de julio en las instalaciones de **SueKun** con jóvenes adolescentes de entre 12 y 17 años.

Dicho taller comenzó justo a las 4 de la tarde, con nuestra presentación como facilitadores y dando una breve información sobre el taller de Consulta Previa, Libre e Informada en materia evaluación educativa para jóvenes adolescentes del Instituto Nacional de la Evaluación para la Educación.

Se comenzó con una presentación de nosotros como facilitadores, diciendo nuestros nombres y de la institución a la que representábamos, diciendo la importancia de la participación en la escuela, ya que nos permitiría saber lo que pensaban sobre la educación y la evaluación, afirmando que la consulta serviría en la transformación y la mejora de la educación que se ofrece en las escuelas tanto de aquí como de todo el país, por eso lo importante de sus participaciones.

Es entonces que se resaltaba la importancia en la escucha de las de las voces de nuestros jóvenes al ser un derecho nacional fundamentada jurídicamente por la **Declaración de las Naciones Unidas**, la cual dice que nosotros los jóvenes tenemos el derecho de ser escuchados y que el gobierno tome en cuenta nuestra palabra ya que nosotros conformamos el pueblo.

Además de que nosotros somos quienes debemos opinar sobre la educación, y que nuestras inconformidades deberían de ser tomadas en cuenta y que en este taller se trata de decir cómo nos gustaría que fuera la escuela.

Dicha información, ayudo a amenizar el panorama en el que desenvolveríamos, el taller como primera actividad se hizo una presentación de los jóvenes y comenzando con el saludo identitario del centro *Suekun*², en la cual consistía en un juego que se elijaría al momento. Esto se hace a modo de amenizar todas la actividades que se harían en el día después de esto comenzamos a responder las preguntas propuestas por la carta descriptiva.

Preguntas de la primera actividad

- ¿Con qué me identifico y por qué?

² Es una adaptación de los prefijos *kun* significa nuestros sueños, y *sue* de Sueños, pero es una adaptación que significa nuestros sueños.



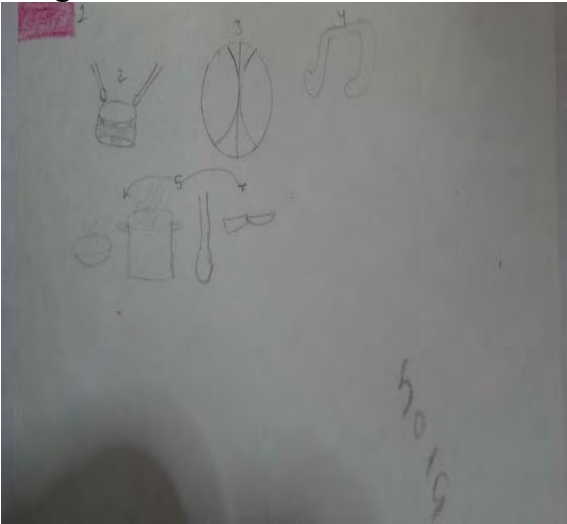
- **¿Qué es lo que más me gusta de mi comunidad y cómo creo que el Mtro.? ¿Podría tomarlo en cuenta en la escuela para lo que me enseña?**
- **¿Cómo me gustaría que la comunidad (padres, vecinos, yo) participara en lo que me enseñan en la escuela?**

Las respuestas obtenidas se sucintaron por medio de dibujos plasmados en una ficha, los jóvenes dibujaron lo que más les gustaba y con que se identificaban, cada uno de ellos dispusieron a dibujar apoyados de los materiales como (Crayolas, fichas, lápices, plumones y papel bond), nosotros como facilitadores apoyamos el proceso, guiando a los jóvenes con ejemplos, lo cual propicio que ellos se les facilitara la dinámica.

Después lo chavos presentaron sus dibujos algunos muy entusiasmados y otros un poco reservados obteniendo las siguientes cometarios dados por los chavos:”

En el taller hubo un chavo que no se animó a hacer el dibujo pero ahí estuvo con nosotros acompañándonos en el taller pero al final nos ayudó a responder algunas preguntas de manera individual.

¿Con qué me identifico y por qué?

Contextualización de la actividad	
<p>Imágenes</p> 	<p>“Esto es porque me gusta el color rojo, acá porque me gusta tocar el instrumento, esto es un balón de basquetbol y a la vez es una pelota de futbol porque me gusta jugar futbol, y esto es una nota musical, esto es porque me gusta hacer comida”.</p> <p>“Puse una pelota de futbol porque me encanta jugar el futbol y me puse a mí porque me gusta bailar y puse como un celular porque me gusta la marca de celulares y una nota porque me gusta escuchar música”.</p>



“Yo solo puse un campo de futbol, porque me gusta jugarlo y porque es mi deporte favorito y porque me gusta meter goles y porque me ayuda a tener un cuerpo sano”.

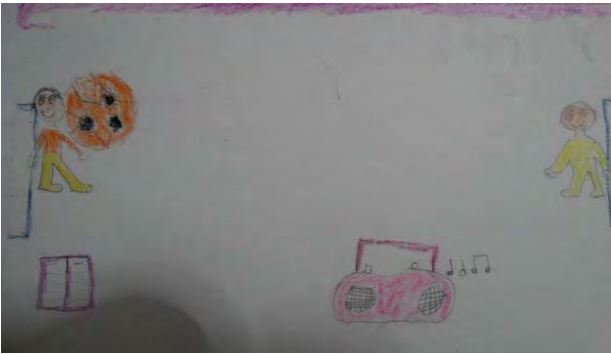
“yo dibuje un libro de mate, porque me gusta mucho las matemáticas, dibujé una pelota de futbol, una basquetbol, una de voleibol porque me gusta los deportes, igual dibujé una bici porque me gusta manejar la bicicleta, y una pista de carreras porque me gusta correr me gusta el atletismo, y una nota porque me gusta escuchar música y bailarla, y **me identifico con la serpiente porque me arrastro para alcanzar mis metas**(al escuchar esto todos los jóvenes se quedar asombrados por la idea que tiene para lograr las metas que tienen en su vida y no lo dijo porque tiene dificultades si no porque son obstáculos que superar con inteligencia.

“A mí me gusta el fut porque me emociona y me aloco cuando juego también, y pues en mi escuela hicimos un torneo y ganamos la final y desde ahí me emocione mucho con el futbol”.

“No, esta vez fue porque ya había acabado las clases y la última semana fue para jugar y hacer deporte como un premio porque los de tercero nadie reprobó”.

“Dibuje dos porterías y un balón porque me gusta jugar futbol, esto es una grabadora porque me gusta bailar y esto es un libro porque me gusta leer”.

y en sus dibujos por ejemplo todo eso lo ven en sus escuelas también, ósea todas esas actividades que nos han dicho también lo encuentran en sus



escuelas... deportes, danza música, por ejemplo ahí en la federal si había música o ya no hay.

“Arte si pero nada que ver con la profe, casi todos reprobaban”.

Porque es como la profe, es como, no se casi todos eran de bajos recursos y pues no teníamos con que comprar spray y no sé qué y pinturas vinci y ellas comparaba de las más baratitas y algunos decían pero profe porque nos está pidiendo eso y pues la profe nos pedía cosas con las que no tenía nada que ver con la materia.

“Si... creo que si en segundo es, este, lo de música”

“No sé apenas estoy de primer año, pero no sé si se hacían antes”,

“Yo dibuje un animalito porque de grande quiero ser veterinario”.

Consensos

¿Para qué los niños, niñas vamos a las escuela?

Información que acompaña a los dibujos

Para tener una carrera y no ser "pobre" es decir que puedan sostenerse y sus gastos a lo largo de sus vidas, además de que en ella podrán conocer nuevas personas y poder hacer nuevas amistades.

Porque así si tenemos una familia la podemos sacar a delante

Para superarnos y alcanzar mis metas que me proponga

Para poder tener mi propio empleo y ser mi propio jefe

Una carrera

Para aprender más cosas

Para sostenernos

Para llegar a la carrera que queremos

Para poner un ejemplo a los menores o Para impulsar a los menores

Para impulsar a los niños que ya no quieren estudiar

Para que nadie me discrimine por no haber estudiado

Para poder crecer en nuestra educación

Para que yo me pueda dedicar en lo que más me gusta

Para que pueda tener un buen empleo

Para que tenga una buena economía

Para que pueda educar con lo que aprendí a mis hijos.

Para poder tener algo con que defenderme más grande

Para que vean mis padres que yo sí puedo y dar un ejemplo

Para que no caiga en adicciones o en malos pasos

También para darle ejemplo a mis compañeros que si se puede

Para ser alguien en la vida y no pase por problemas

Para tener mi empresa y ser reconocido mundialmente

La primera para que nuestros hijos les demos un buen ejemplo

Para ser mejor cada día

Para que México crezca

Para vivir en un buen hogar

Para que nuestros padres estén orgullosos de nosotros (Maxi)

Para preparame en la vida

Porque me quiero llenar de información

Porque me motiva ver mis materias

Para tener un buen trabajo.

Para poder tener un buen conocimiento

Para poder tener una carrera

Para no ser nadie en la vida

En la escuela se aprenden nuevas cosas y por lo tanto ampliar nuevos conocimientos en las distintas materias que se presentan en las clases y en la vida.

Los profesores motivan a los alumnos a que lo hagan, los padres también motivan a que los jóvenes asistan a la escuela ya que ellos son los pioneros en nuestra vida.

¿Cómo sería un buen maestro para dar clases en esta comunidad?

Información que acompaña los dibujos

Qué genere momentos dentro y fuera de la escuela para mantener interacciones activas entre alumno- y maestro.

Amable, divertido, derecho, justos, atentos, precavidos

Qué explique con detalladamente las clases, y que no reciban sobornos para poder pasar a los alumnos que no hayan cumplido durante el bimestre.

A su vez los profesores deben de ser amables, y no excesivos en las tareas que dejan, además de ser previamente vistas en clases. Que los maestros no tengan preferencias con sus alumnos ya que algunas veces se fijan en las condiciones económicas, sociales y de parentesco con sus alumnos.

El maestro debe de ser divertido y audaz para poder explicar de manera detallada sus clases.

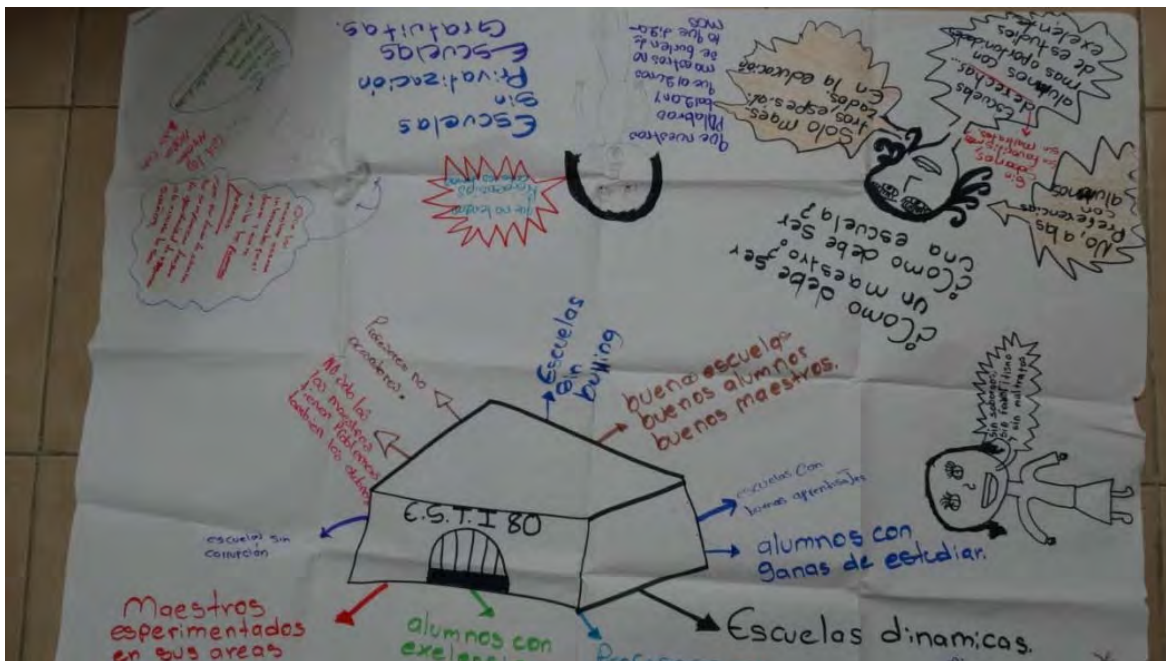
A su vez estos deben de mantener una actitud positiva para que sus alumnos no los vean amargados, permitiendo actividades de relajación dentro y fuera del salón de clases, permitiendo así descansos paulatinos, los cuales ayudarían a erradicar fatigas y cansancios innecesarios entre sus alumnos.

El maestro debe de revisar bien los trabajos que deja ya que a veces no lo hace y por lo tanto genera que los alumnos no sean responsables en lo que hace, al saber que sus tareas no serán revisadas como se debe.

Contextualización de la actividad

Para esta actividad los jóvenes decidieron responderlo de manera oral, ya que de esta manera todos los chavos escucharían las respuestas además de que ellos podrían socializarlas con los demás.

Imágenes



Dibujo de los jóvenes adolescentes del ¿cómo sería un buen profesor?

Consensos

Los jóvenes decía que los profesores deberían de echarle más ganas en las clases, ya que a veces lo que se enseñaba ni ellos mismos lo sabían, y que deberían de formalizar más proyectos en beneficio de la comunidad y la escuela.

Conclusiones

Los profesores deben de ser muy éticos y responsables en la enseñanza con sus alumnos, ya que muchos de ellos no desempeñan de manera adecuada su labor educativa.

¿Qué opinas de los horarios de las escuelas?

Información importante de las tarjetas y audios

Qué entramos muy temprano y salimos muy tarde, quisiera que el horario fuese de 8:00 am a 2:00 pm.

Los horarios están bien pero que nos dieran más tiempo en el receso y que entráramos más tarde.

Cuándo estaba en la escuela el horario, me parecía mal, ya que entrabamos a las 7:30 y salíamos a las 2:40 y los talleres eran de 50 minutos y no me gustaba porque a veces en estos talleres no hacíamos nada y no dejaban salir un rato, a parte del receso, que por lo menos hubiese dos recesos, porque los alumnos se estresan y se hartan de que los maestros estén platicando o hablando solamente..

El horario está muy temprano, lo que de alguna manera está bien ya que permite realizar nuestras actividades.

Yo pienso que el horario está bien tanto en la entrada como en la salida, pero también me gustaría tener más tiempo para convivir con mis compañeros y así pasar el tiempo de manera relajada, lo cual nos lleva a un mayor aprendizaje.

Yo pienso que en ocasiones está muy temprano, pero digo que podría estar mejor si la escuela no fuera un lugar cerrado, ya que causa a los estudiantes fatiga y cansancio.

¿Qué aprendes en la escuela que te hace sentir bien?

Información que acompaña a los dibujos

“Yo aprendo a no rendirme y me enseña a elegir mejor mi carrera”

“Pues yo aprendo muchas cosas y pues lo que me hace sentir muy bien es la materia de matemáticas y español”.

“Yo en la escuela aprendo el compañerismo, de estar con personas que conoceré durante algunos años, aprendo a desarrollar mis habilidades, o ya sean intelectuales, aprendo a actuar conforme aprendo”.

“La educación hay muy buenos tratos por parte de los maestros y la motivación de algunos maestros que son buena onda”.

“A mí me hace sentir bien porque conozco a personas nuevas que de ahí se vuelven los mejores amigos y conoces amigas que de ahí se pueden convertir en novios y es algo chido. Porque algunos profesores son buena onda y enseñan chido, pero algunos aunque sean buena onda, pero no enseñan bien y algunos son amargados y lo único que hacen es regañar y eso no me cuadra y me gusta la escuela porque tienen talleres chidos entre ellos electrónica ya que me gusta, y tienen materias chidas como español, ciencias, física.

“Yo quiero seguir estudiando para poder tener un buen conocimiento, estudios y una carrera, para sustentarme y no me falte nada en la vida eso me gustaría”

¿Es útil lo que nos enseñan en la escuela?

Información que acompaña los escritos y el audio.

Si son cómo prácticas o talleres de enseñanza si son útiles para que pueda realizar la especialidad, pero hay cosas que no porque no van con la especialidad y hay más cosas útiles que van basados con la especialidad y lo necesario.

Si porque nos dice lo que usamos, además de darnos informaciones las cosas que usamos

Desarrollamos habilidades, deportivas y cognitivas, además de aprender cosas nuevas, sobre la vida.

Consensos

Si fueran más dinámicas y con mayores participaciones de la comunidad se aprendería mucho.

A manera de conclusión le pedimos a los jóvenes adolescentes que nos puntualizaran sobre cómo vieron el taller, ellos argumentaban que pues les había gustado ya que nosotros habíamos desempeñado una dinámica muy oportuna, poniendo pláticas y dando la oportunidad de poderse expresarse sin censuras, expresando lo que pasaba con su educación y las dificultades en las que se encuentran sus escuelas, posteriormente les preguntábamos que deberíamos mejorar en cuanto a la propia explicación de los talleres y algunos de ellos nos decían que no nos pusiéramos tan nerviosos y finalizando con un agradecimiento hacia la consulta y a nuestras personas, así como también nosotros de manera recíproca agradecemos la participaciones.