



CUESTIONARIO PAR A PROFESORES 2005

Estimado profesor(a):

Solicitamos su colaboración para contestar este cuestionario. De conformidad con el artículo 18 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, que considera como información confidencial la entregada con tal carácter por los particulares, tenga usted la seguridad de que la información que proporcione será utilizada con fines estrictamente estadísticos, bajo los principios de confidencialidad y reserva.

014785



MUY IMPORTANTE

- USE LÁPIZ No. 2, 2 1/2 ó HB.
- RELLENE COMPLETAMENTE EL CUADRO DE CADA UNA DE SUS RESPUESTAS.
- BORRE COMPLETAMENTE SI SE EQUIVOCÓ O CAMBIO DE PARECER.

EJEMPLO:



SECUNDARIA

3º

INSTRUCCIONES

Para responder es necesario que lea con atención cada pregunta o instrucción y las opciones de respuesta correspondientes. Debe elegir la(s) que considere más adecuada(s) y rellenar el(los) cuadro(s) de la(s) opción(es) correspondiente(s). En todos los casos se le pide elegir una sola respuesta.

En las opciones de respuesta en donde se requiera marcar una cifra de años u horas, por favor hágalo como se muestra en los ejemplos. En ningún caso debe dejar respuestas en blanco.

Años en esta escuela:

	0	8
0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Horas que trabaja a la semana:

	3	5
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En este bimestre, ¿cuántos alumnos de su grupo asisten regularmente a clases?

(Escriba el total de niños y niñas sobre las casillas correspondientes y rellene los cuadros conforme al número escrito en cada casilla).

	Niños		Niñas	
	3	5	2	3
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Clave del centro de trabajo:

7554

Nombre de la escuela:

Localidad:

0

Municipio:

0

Entidad:

INFORMACIÓN DEL PROFESOR

Nombre del profesor:

Código del profesor:

03

Grupo que atiende:

Sexo

Hombre
Mujer

Turno de la escuela

Matutino
Vespertino
Discontinuo

Asignatura que imparte

Español
Matemáticas
Español y Matemáticas

Edad del profesor

0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9



NO ESCRIBIR SOBRE ESTA ÁREA

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES.

1. ¿Qué lengua aprendió a hablar primero?
 - El español.
 - Una lengua indígena (náhuatl, maya, purépecha, mixteco, otomí u otra).
 - Un idioma extranjero (francés, inglés, alemán u otro).

2. ¿Qué lengua habla en su casa **la mayor parte del tiempo**?
 - El español.
 - Una lengua indígena (náhuatl, maya, purépecha, mixteco, otomí u otra).
 - Un idioma extranjero (francés, inglés, alemán u otro).

3. ¿Qué lengua habla en su escuela **la mayor parte del tiempo**?
 - El español.
 - Una lengua indígena (náhuatl, maya, purépecha, mixteco, otomí u otra).
 - Un idioma extranjero (francés, inglés, alemán u otro).

4. ¿Imparte o ha impartido clases en alguna lengua indígena?
 - Sí
 - No

5. ¿Usted se considera indígena?
 - Sí
 - No

¿Cuántos de los siguientes bienes tiene en su hogar?

	No hay	1	2	3 ó más
6. Automóvil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Refrigerador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Horno de microondas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Lavadora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Computadora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Videocasetera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Reproductor de DVD.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Su hogar cuenta con...

	Sí	No
14. Luz eléctrica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Drenaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Gas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Línea telefónica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. T.V. por cable o satélite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Conexión a Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. ¿De qué material es la mayor parte del piso de su casa?
 - Con recubrimiento (cerámica, mármol, alfombra, parquet, mosaico, etc.).
 - Cemento sin recubrimiento.
 - Madera sobre tierra.
 - Tierra.

21. ¿Cuál es su nivel máximo de estudios?
 - Primaria.
 - Secundaria.
 - Bachillerato o preparatoria.
 - Normal básica sin licenciatura.
 - Normal superior.
 - Licenciatura en Escuela Normal.
 - Licenciatura en otra institución de educación superior.
 - Especialidad.
 - Maestría.
 - Doctorado.

TRAYECTORIA Y SITUACIÓN LABORAL.

22. ¿Qué materia imparte al grupo que se está evaluando?
 - Matemáticas.
 - Español.
 - Ambas.

23. Respecto a los alumnos que hoy están siendo evaluados, ¿ha sido usted su maestro desde el inicio del ciclo escolar?
 - Sí
 - No

¿En qué grado o grados imparte clases en esta escuela?

	Sí	No
24. Primero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Segundo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. Tercero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

27. ¿Cuántas horas a la semana trabaja usted en esta escuela?

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 0 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

28. Contando este ciclo escolar, ¿cuántos años tiene de trabajar como maestro en esta escuela?
(si tiene menos de un año, marque 00 y rellene los dos cuadros con cero).

	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

29. ¿Cuántos años en total tiene de trabajar como maestro frente a grupo?
(si tiene menos de un año, marque 00 y rellene los dos cuadros con cero).

	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

30. ¿Cuántos años en total tiene de trabajar en el Sistema Educativo del País?
(si tiene menos de un año, marque 00 y rellene los dos cuadros con cero).

	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

31. En esta escuela, además de ser maestro, ¿se desempeña usted en tareas de dirección?

- No
- Sí, en forma provisional.
- Sí, en forma permanente (es director con grupo a su cargo).

32. Actualmente en esta escuela, ¿qué tipo de plaza o nombramiento tiene usted?

- Titular o clave técnica.
- Interina ilimitada.
- Interina limitada.
- Suplente.
- Comisionado.
- En proceso de basificación.
- Servidor social.
- Por honorarios.
- Propietario o dueño.
- Otro.

33. ¿Está usted incorporado al Programa de Carrera Magisterial?

- Sí
- No (pase a la pregunta 36).
- No procede (pase a la pregunta 36).

34. ¿Cuántos años lleva incorporado al Programa de Carrera Magisterial?

	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

35. ¿En qué nivel del Programa de Carrera Magisterial se encuentra actualmente?

- A
- B
- C
- BC
- D
- E

36. En total, ¿cuál es su ingreso neto mensual por su trabajo en esta escuela?

	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

37. ¿Tiene usted además otro trabajo por el cual recibe una remuneración?

- Sí
- No (pase a la pregunta 41).

38. Principalmente, ¿qué giro tiene su empleo adicional?

- Actividad docente formal (clases en otra escuela).
- Actividad docente informal (clases particulares, elaboración de material didáctico, cursos para docentes, etc.).
- Actividad administrativa relacionada con la docencia (director de una escuela, funciones de apoyo secretarial, prefecto, etc.).
- Actividad no docente (comercio, bienes raíces, campo, empresa, servicios profesionales, etc.).

39. ¿Cuántas horas a la semana ocupa usted en el otro trabajo?

	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

40. En total, ¿cuál es su ingreso neto mensual por este otro trabajo?

	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN.

41. En los últimos dos años, ¿a cuántos cursos de capacitación o actualización relacionados con su actividad docente asistió?

- Ninguno (pase a la pregunta 44).
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5 ó más

42. En los últimos 12 meses, ¿se inscribió usted a alguno de los cursos nacionales de actualización del PRONAP?

- Sí
- No
- No procede

43. En los últimos 12 meses, ¿usted acreditó alguno de los cursos nacionales de actualización del PRONAP?

- Sí
- No
- No procede

INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

44. En su opinión, ¿cómo son las condiciones generales de la escuela en cuanto a infraestructura, equipamiento y recursos didácticos?

- Muy buenas.
- Buenas.
- Regulares.
- Malas.
- Muy malas.

¿Qué tan adecuadas para favorecer el aprendizaje de sus alumnos, son las siguientes características del lugar donde imparte clases?

	Muy adecuado (a)	Adecuado (a)	Poco adecuado (a)	Inadecuado (a)
45. Iluminación natural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46. Iluminación artificial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47. Ventilación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48. Condiciones auditivas (nivel de ruido exterior).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49. Condiciones de higiene (limpieza del salón).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50. Tamaño del salón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Evalúe el estado en el que se encuentra el siguiente mobiliario del aula en la que usted da clases:

	Excelente estado.	Buen estado.	Detenido.	Muy Detenido.	No hay.
51. Pizarrón o pintarrón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52. Escritorio del profesor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53. Mesa, bancos o pupitres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54. Librerías y/o estantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55. Gavetas y/o archiveros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿La escuela le proporciona el siguiente material didáctico cuando lo necesita?

	Siempre	Ocasional-mente	Nunca	No hay
66. Gises o marcadores para pintarrón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67. Borrador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68. Juegos didácticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69. Material de papelería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60. Mapas y láminas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61. Diccionarios, enciclopedias y/o libros de consulta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62. Material audiovisual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63. Material para experimentos de laboratorio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64. Materiales para clase de Matemáticas (cuerpos geométricos, juegos de geometría).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65. Programas de cómputo para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Cuenta en la escuela con el siguiente equipo?

	Siempre	Ocasional-mente	Nunca	No hay
66. Grabadora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67. Televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68. Reproductor de películas (Beta, VHS, DVD).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69. Computadoras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70. Computadoras con acceso a Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71. Equipo de sonido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72. Equipo audiovisual (retroproyector, proyector de diapositivas).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73. Equipo de reproducción de materiales (mimeógrafo, fotocopiadora).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Desde cuándo cuenta usted con los siguientes materiales?

	No procede	No los tengo	Los recibí este año	Tengo de años anteriores y recibí materiales adicionales este año (por ejemplo: libros)
74. Plan y programas de estudio SEP.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75. Libros para el maestro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76. Materiales de programación de editoriales privadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77. Libros de la biblioteca escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

78. ¿Cuenta con libros de la Biblioteca del Aula?

- Sí
- No

PRÁCTICAS ESCOLARES.

79. ¿Cuántas horas a la semana invierte en preparar sus clases?

- 15 horas o más.
- 10 a 14 horas.
- 6 a 9 horas.
- 5 horas o menos.

80. En el grupo evaluado, ¿cuántos días imparte clase?

- Diariamente.
- 4 días por semana.
- 3 días por semana.
- 2 días por semana o menos.

¿Cuántas horas de clase le dedica en una semana normal a la enseñanza de Español y/o Matemáticas?

	1 a 2 hrs.	3 a 4 hrs.	5 a 6 hrs.	7 a 8 hrs.	9 a 10 hrs.	Más de 10 hrs.
81. Español.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
82. Matemáticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

83. ¿Elaboró un plan de trabajo para sus actividades docentes en este ciclo escolar?

- Sí
- No

84. Principalmente, ¿qué actividad realiza cuando da la clase de Español?

- Dicta.
- Explica al grupo.
- Pide a los alumnos que copien del libro o pizarrón.
- Pide a los alumnos que resuelvan ejercicios.

85. ¿Qué actividad realizan los alumnos con mayor frecuencia durante la clase de Español?

- Redactar o componer un texto (cuento, cartas, oficios, ensayos, etc.).
- Comprensión de lectura.
- Ejercicios de gramática (ortografía, tipos de oraciones, adjetivos, etc.).
- Intercambio de ideas u opiniones.

86. Principalmente, ¿qué actividad realiza cuando da la clase de Matemáticas?

- Explica el tema.
- Explica el tema y luego les pide a los alumnos que resuelvan ejercicios.
- Plantea ejercicios o problemas y después de que los resuelven los alumnos, explica el tema.
- Plantea ejercicios o problemas.

87. ¿Qué actividad realizan los alumnos con mayor frecuencia durante la clase de Matemáticas?

- Trabajan de manera individual.
- Trabajan en pequeños grupos.
- Trabaja todo el grupo.
- Escuchan la lección.
- Exponen los temas.

88. ¿Cuál de las siguientes acciones lleva a cabo con mayor frecuencia cuando tiene dudas sobre un contenido del currículo?

- Busco información en los materiales de la SEP (libros para maestros, ficheros, etc.).
- Busco información en libros diferentes a los de la SEP.
- Busco información en internet.
- Consulto a otro profesor o personal de apoyo de la escuela.
- Consulto al director, supervisor o asesores psicopedagógicos de la zona.
- Omito en mis clases ese tema o contenido.
- No he tenido dudas.

¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes recursos educativos para preparar sus clases?

	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Rara vez	Nunca	No tengo este recurso	No aplica para mi escuela
89. Plan y programas de estudio SEP.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90. Libros para el maestro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91. Libros de los alumnos (texto).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92. Materiales adicionales (otros libros, revistas, periódicos, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93. Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

94. Si usted imparte la clase de **Español**, ¿cuántas horas a la semana calcula que los estudiantes deben invertir para hacer las tareas de su materia?

- No dejo tareas diariamente.
 1 hora o menos.
 2 horas.
 3 horas.
 4 horas.
 5 horas.
 6 horas o más.

95. Si usted imparte la clase de **Matemáticas**, ¿cuántas horas a la semana calcula que los estudiantes deben invertir para hacer las tareas de su materia?

- No dejo tareas diariamente.
 1 hora o menos.
 2 horas.
 3 horas.
 4 horas.
 5 horas.
 6 horas o más.

96. En una semana normal, ¿qué porcentaje de tareas que hacen sus alumnos en casa le da tiempo de corregir?

- Más del 75%.
 Del 51 al 75%.
 Del 25 al 50%.
 Menos del 25%.
 Ninguna.

97. ¿En este año escolar cuántas veces han contestado exámenes de opción múltiple sus alumnos?

- Nunca.
 11 veces o más.
 7 a 10 veces.
 5 a 6 veces.
 3 a 4 veces.
 1 a 2 veces.

98. ¿Cuál es el **principal** reconocimiento que otorga a sus alumnos por buen rendimiento durante el bimestre?

- Felicitaciones (halagos).
 Reconocimientos escritos (diplomas, tarjetas, etc.).
 Otro reconocimiento.
 No suelo otorgar ningún reconocimiento.

99. ¿Qué hace normalmente cuando un alumno obtiene calificaciones muy bajas?

- Hablo con él.
 Le dejo tareas adicionales.
 Le dedico tiempo adicional de clase o asesoría.
 No suelo hacer nada especial.

100. En este año escolar, ¿en cuántos concursos participaron los alumnos de su grupo?

- Ninguno
 1
 2
 3
 4
 5 ó más

101. Para la preparación de alumnos concursantes, en promedio, ¿cuántas horas a la semana invirtió?

- Ninguna.
 1 a 2 horas.
 3 a 4 horas.
 5 a 6 horas.
 7 horas ó más.

102. Cuando prepara concursantes, ¿qué actividades realizan principalmente los demás alumnos?

- Reciben la misma preparación que los alumnos concursantes.
 Repasan las lecciones.
 Les doy tiempo libre.
 No he preparado alumnos.

103. Si es el caso, ¿cuál es el principal motivo por el que no alcanzará a cubrir todos los contenidos curriculares en este año escolar?

- Cubriré todos los contenidos.
 El programa SEP es demasiado amplio.
 Hay temas demasiado básicos y se decidió suplirlos con otros contenidos.
 Los alumnos no venían bien preparados de ciclos anteriores.
 Se suspendieron clases muchas veces.
 El programa de la SEP no es adecuado a la cultura de los alumnos del grupo.
 Las actividades adicionales de la escuela disminuyen significativamente las horas efectivas de clase.

104. En este año escolar, ¿cuántos días no dio clases a su grupo?

- No dejó de dar clases ni un solo día.
- 1 a 2 días.
- 3 a 5 días.
- 6 a 10 días.
- 11 a 15 días.
- 16 días o más.

105. ¿Cuál fue el principal motivo por el que no dio clases a su grupo?

- No dejó de dar clases ni un solo día.
- Reuniones de profesores.
- Reuniones con padres.
- Festejos.
- Asistencia a cursos.
- Comisiones.
- Enfermedad o días económicos.
- Mal clima.

CLIMA ESCOLAR.

Pensando en esta escuela, ¿cuál es su grado de acuerdo con cada una de las siguientes afirmaciones?

	Totalmente de acuerdo	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	No aplica para mi escuela
106. Esta es una escuela muy exigente en el plano académico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
107. En esta escuela todos nuestros alumnos son capaces de lograr adecuadamente los objetivos de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
108. Cuento con el apoyo de mis colegas para la realización del trabajo diario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
109. En general, hay una buena comunicación entre todos los miembros de la comunidad escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
110. En general, en esta escuela existe un clima de confianza entre quienes formamos parte de ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
111. En general, los maestros de esta escuela hemos llegado a acuerdos comunes para el trabajo que realizamos con los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Sobre su trabajo en esta escuela, ¿qué tan satisfecho está respecto a los siguientes aspectos?

	Muy satisfecho	Satisfecho	Insatisfecho	Muy insatisfecho	No aplica para mi escuela
112. Las normas y disciplina de la escuela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
113. La propuesta pedagógica de la escuela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
114. El nivel de aprendizaje de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
115. Su relación con los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
116. Su relación con los profesores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
117. Su relación con los padres de familia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
118. Su relación con el (la) director (a).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
119. La infraestructura de la escuela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120. El material educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
121. Su remuneración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

122. ¿Quisiera cambiarse de escuela en el próximo ciclo escolar?

- Sí
- No

123. ¿Cuál es el principal motivo por el que desearía cambiarse a otra escuela?

- La escuela está lejos del lugar donde vivo.
- No me agrada el ambiente entre los profesores.
- La escuela no me ofrece oportunidades para mi desarrollo.
- Otros motivos personales.
- No deseo cambiarme de escuela.

Contenidos Curriculares

En esta última sección se presentan los contenidos del currículo de la SEP para la asignatura de Español y otro para la materia de Matemáticas correspondientes a tercer grado de secundaria.

Es muy importante que nos **INDIQUE EL GRADO DE AVANCE** en la revisión de los contenidos curriculares de los alumnos que se están evaluando. Puede apoyarse con el material que usted considere necesario.

- ▶ Si usted es profesor de Español, sólo conteste el apartado titulado "Exclusivo para profesores de Español".
- ▶ Si usted es profesor de Matemáticas, sólo conteste el apartado titulado "Exclusivo para profesores de Matemáticas".
- ▶ Si usted da Español y Matemáticas, conteste los dos apartados.

Sección Exclusiva para Profesores de Español

En esta sección se listan los contenidos curriculares de Español para tercer grado de secundaria que se encuentran especificados en el *Plan y Programas de Estudio* elaborado por la SEP en el año 1993.

	Revisión			
	No se revisó	Incompleta	Casi completa	Completa
Bloque 1				
Exposición				
ES-1. Utilización de diversas fuentes y recursos para la exposición de temas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-2. Mesas redondas. Práctica de expresión oral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-3. Elaboración de la presentación y las ponencias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El comentario				
ES-4. Los comentarios especializados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-5. Los comentarios de sentido común.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El párrafo				
ES-6. El párrafo y sus características formales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-7. Características conceptuales de un párrafo: unidad y coherencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-8. Funciones del párrafo en un texto (introducción, transición, conclusión).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-9. La ambigüedad en la expresión. Precauciones para evitarla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oraciones compuestas				
ES-10. Identificación de oraciones compuestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-11. El uso de la puntuación y de los nexos para elaborar oraciones compuestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La función de los nexos en un texto				
ES-12. Las palabras cuya función es servir de nexos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-13. Las conjunciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-14. Las preposiciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oraciones coordinadas				
ES-15. Estructura de las oraciones coordinadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-16. Uso de conjunciones en las oraciones coordinadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-17. Función de las oraciones coordinadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-18. Práctica en redacción de textos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prácticas de puntuación de textos				
ES-19. La función que cumplen los signos de puntuación en un texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Revisión			
	No se revisó	Incompleta	Casi completa	Completa
La literatura y la vida de la gente a través del tiempo				
ES-20. La literatura épica feudal española y su marco histórico. Lectura, análisis y discusión de fragmentos del Cantar del Mío Cid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-21. La lírica náhuatl y su marco histórico. Lectura, análisis y discusión de algunos poemas de Nezahualcōyotl.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-22. La literatura de la Nueva España y su marco histórico. Lectura, análisis y discusión de algunos sonetos de sor Juana Inés de la Cruz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Antologías literarias				
ES-23. Iniciación en la elaboración de antologías de fragmentos de obras literarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bloque 2				
Exposición individual de temas				
ES-24. Exposición individual cumpliendo los siguientes requisitos: manejo y confrontación de diversas fuentes, utilización de un guión o esquema y nivel adecuado de uso del lenguaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reflexión sobre medios de difusión				
ES-25. Análisis comparativo de noticiarios de radio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-26. Análisis de los mensajes implícitos usados en la publicidad escrita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organización de seminarios sobre temas específicos				
La literatura y los valores humanos				
ES-27. La literatura como expresión de los valores humanos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-28. Lectura, análisis y discusión de algunos episodios de El Quijote.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El reporte de lectura				
ES-29. El reporte de lectura como técnica para estudiar un texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-30. Diversas técnicas de elaboración de reportes de lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oraciones subordinadas				
ES-31. Estructura de las oraciones subordinadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-32. Uso de nexos subordinantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-33. Función de las oraciones subordinadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-34. Práctica de la elaboración de textos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prácticas de acentuación				
ES-35. Repaso de las reglas de acentuación y sus excepciones (acentos diacríticos y enfáticos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El uso de las preposiciones				
ES-36. Identificación en textos de las formas de utilización de las preposiciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-37. La función de las preposiciones en la oración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-38. Precisión del significado de las preposiciones más usuales. Diferencias de significado entre ellas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-39. Práctica del empleo de las preposiciones en la redacción de textos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso del infinitivo				
Análisis de textos				
ES-40. El propósito del prólogo y el epílogo en un texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La metáfora				
ES-41. Empleo de la metáfora en creaciones literarias personales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-42. El español, una lengua en continuo proceso de cambio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-43. El estudio diacrónico y sincrónico de las lenguas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Revisión			
	No se revisó	Incompleta	Casi completa	Completa
Bloque 3				
Exposiciones colectivas				
ES-44. Exposiciones por equipo que cumplan los siguientes requerimientos: manejo y confrontación de diversas fuentes, utilización de un guión o esquema, empleo de un nivel adecuado del lenguaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-45. Reflexión sobre los medios de difusión masiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-46. Análisis comparativo de noticieros de televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-47. Los mensajes implícitos en la televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La literatura universal romántica y realista del siglo XIX				
ES-48. Lectura comentada de poemas y novelas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-49. Reflexión sobre la experiencia humana que se expresa en la obra literaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La literatura hispanoamericana romántica y realista del siglo XIX				
ES-50. La primera novela hispanoamericana: El Periquillo Sarniento de Joaquín Fernández de Lizardi. Lectura, análisis y discusión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-51. La novela costumbrista: Los Bandidos de Río Frio de Manuel Payno. Lectura, análisis y discusión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-52. La poesía y el periodismo satíricos durante la etapa de la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano. Lectura, análisis y discusión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso del verbo haber				
ES-53. El uso del verbo auxiliar haber.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-54. La conjugación del verbo haber.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-55. La ortografía de las distintas inflexiones del verbo haber.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-56. El verbo haber como auxiliar para la formación de los tiempos compuestos de los verbos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso del participio				
ES-57. El participio y sus terminaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-58. Los usos del participio y su empleo como adjetivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-59. Práctica en redacciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prácticas ortográficas				
ES-60. Repaso de las principales dificultades ortográficas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La poesía modernista				
ES-61. América Latina y su ambiente sociocultural a principios del siglo XX.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-62. Lectura de algunos poemas de los precursores del modernismo en México: Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-63. Lectura de poemas de Rubén Darío y Ramón López Velarde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recitación coral				
ES-64. Práctica de dicción y entonación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-65. Los alumnos elegirán, de entre los poemas modernistas leídos, algunos de su gusto e interés para interpretarlos por equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bloque 4				
Exposición				
ES-66. Exposiciones individuales y colectivas cuidando la atención del auditorio y la adecuación de las estrategias expositivas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reflexión sobre medios de difusión masiva				
ES-67. Análisis de la estructura y el contenido de los programas y anuncios comerciales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Revisión			
	No se revisó	Incompleta	Casi completa	Completa
El ensayo				
ES-68. Lectura comentada de ensayos breves de autores mexicanos contemporáneos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-69. Diferencias entre artículos periodísticos, de divulgación y ensayos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-70. El ensayo como género particular. Profundidad de trato de un tema y calidad literaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-71. Diseño de un ensayo sobre algún tema interesante para los alumnos. Redacción colectiva del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso de pronombres				
ES-72. El pronombre, palabra cuya función en el texto es reemplazar al sustantivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-73. Los diferentes tipos de pronombres y su función en el texto: personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, enclíticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-74. El uso de los pronombres enclíticos (-te, -me, -se, -le, -nos, -la, -lo, -los, -las) que van pospuestos a las formas verbales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso del gerundio				
ES-75. La forma verbal del gerundio. Sus terminaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-76. La función correcta del gerundio en el texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-77. Práctica del uso del gerundio en la redacción de textos completos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Precisión en el uso del vocabulario. Ampliación del léxico				
ES-78. Repaso del uso de sinónimos, antónimos y homónimos en la redacción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-79. Los neologismos y el cambio constante de la lengua.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-80. El uso de glosarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La novela contemporánea				
ES-81. Lectura de diversos tipos de novela de autores contemporáneos. Análisis y comentario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-82. La novela como una obra narrativa. Sus características formales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES-83. Las diferencias entre el cuento y la novela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¡ Mil gracias por su colaboración !

Sección Exclusiva para Profesores de Matemáticas

En esta sección se listan los contenidos curriculares de Matemáticas para tercer grado de secundaria que se encuentran especificados en el *Plan y Programas de Estudio* elaborado por la SEP en el año 1993.

Es muy importante que nos **INDIQUE EL GRADO DE AVANCE** en la revisión de los contenidos curriculares con los alumnos que se están evaluando. Puede apoyarse con el material que usted considere necesario.

	Revisión			
	No se revisó	Incompleta	Casi completa	Completa
Temas de aritmética				
Raíz cuadrada y cálculos aproximados				
MS-1. Cálculo de la raíz cuadrada por diversos métodos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-2. Errores de aproximación: componentes de un cálculo; fuentes de error en un cálculo (errores en los datos o de entrada, errores introducidos por el procedimiento y errores de salida).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-3. Errores de aproximación: estimación y acotación de errores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Álgebra				
Plano cartesiano y funciones				
MS-4. Ejemplos para revisar la noción de función: funciones dadas por fórmulas, por tablas, por gráficas, por las teclas de la calculadora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-5. Ejemplos para revisar la noción de función: funciones extraídas de la geometría, la física, la economía, etcétera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-6. Ejercicios de graficación de funciones; estudio en casos sencillos del comportamiento local de una función, por ejemplo: y = alrededor de x = 0 y = x ² + a alrededor de x = 0 con a = 1, ó a = 2, ó... y = (x - a) ² alrededor de x = a con a = 5, ó a = 9, ó...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-7. Estudio de familias de gráficas de la forma y = mx + b, por ejemplo: y = mx + 1, para m = -3, m = -2, m = -1... y = ½ x + b, para b = -4, b = -3, b = -2...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-8. Representación en el plano cartesiano de conjuntos de puntos y regiones que satisfacen ecuaciones y desigualdades lineales en dos variables (casos sencillos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Operaciones con expresiones algebraicas				
MS-9. Monomios y polinomios: leyes de los exponentes y su verificación en algunos casos particulares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-10. Monomios y polinomios: revisión de la suma, la resta y la multiplicación de polinomios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-11. Fracciones algebraicas: revisión y expresión simbólica de las operaciones con fracciones comunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-12. Fracciones algebraicas: operaciones con fracciones algebraicas: simplificación; multiplicación y división; suma y resta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-13. Ejercicios de despeje y de sustitución algebraica (por ejemplo si u = x + 5 y v = 2u - 3, expresar v en términos de x).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ecuaciones y sistemas de ecuaciones lineales				
MS-14. Profundización en el estudio de las ecuaciones lineales: ecuaciones con paréntesis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-15. Profundización en el estudio de las ecuaciones lineales: ecuaciones con coeficientes fraccionarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-16. Profundización en el estudio de las ecuaciones lineales: ecuaciones que se reducen a lineales, previas transformaciones algebraicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-17. Métodos de solución de sistemas 2 x 2 de ecuaciones lineales: sustitución, igualación, suma y resta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Revisión			
	No se revisó	Incompleta	Casi completa	Completa
MS-18. Métodos de solución de sistemas 2 x 2 de ecuaciones lineales: método gráfico y número de soluciones de un sistema 2 x 2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-19. Ejemplos de sistemas de tres ecuaciones lineales con tres incógnitas (sistemas 3 x 3) y su solución por el método de eliminaciones sucesivas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Productos notables y factorización				
MS-20. Extracción de un factor común.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-21. Los productos notables: $(x + a)^2 = x^2 + 2ax + a^2$ $(x - a)^2 = x^2 - 2ax + a^2$ $(x + a)(x - a) = x^2 - a^2$ $(x + a)(x + b) = x^2 + (a+b)x + ab$ y sus aplicaciones al cálculo numérico y a la factorización de polinomios de segundo grado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ecuaciones de segundo grado o cuadráticas				
MS-22. Solución de ecuaciones incompletas ($ax^2 + c = 0$, $ax^2 + bx = 0$); de ecuaciones completas por factorización y completando cuadrados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-23. Fórmula general, discriminante y número de soluciones de una ecuación cuadrática.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Geometría				
Triángulos y cuadriláteros				
MS-24. Observación de los elementos que determinan una figura geométrica, en particular, criterios de igualdad o congruencia de triángulos (LLL, LAL y ALA).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-25. Aplicación de los criterios de congruencia en la justificación de construcciones geométricas y algunas de las propiedades de los triángulos y los paralelogramos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Círculo				
MS-26. Nociones básicas: rectas y segmentos en el círculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-27. Nociones básicas: posiciones relativas de un círculo y una recta: rectas secantes, tangentes y exteriores a un círculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-28. Nociones básicas: perpendicularidad del radio y la tangente de un círculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-29. Ángulos central e inscrito en una circunferencia, en particular, ángulo inscrito en una semicircunferencia (ángulo semi-inscrito).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-30. Construcciones con regla y compás: por ejemplo, del círculo que pasa por tres puntos; del centro de un círculo o arco de círculo; de la tangente por un punto sobre, o exterior a, un círculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Semejanza				
MS-31. Teorema de Tales en el triángulo y su recíproco; criterios de semejanza de triángulos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-32. Aplicaciones al cálculo de distancias inaccesibles y en construcciones con regla y compás (división de un segmento en n partes iguales, en una razón dada, construcción de la cuarta y la media proporcional, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-33. Aplicaciones de la semejanza al estudio de las homotecias y aplicaciones de las homotecias al dibujo a escala.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-34. Efecto de una reducción o ampliación a escala sobre las magnitudes lineales, el área y el volumen de una figura o sólido geométrico. Invariancia de los ángulos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El teorema de Pitágoras				
MS-35. Demostración del teorema de Pitágoras por diversos métodos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-36. Aplicaciones al cálculo de longitudes y distancias; por ejemplo, cálculo de la hipotenusa o de uno de los catetos de un triángulo rectángulo, distancia entre dos puntos del plano cartesiano, etcétera (para otras aplicaciones véase el tema de "Sólidos").	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Revisión			
	No se revisó	Incompleta	Casi completa	Completa
Sólidos				
MS-37. Utilización de la representación plana de cubos y paralelepípedos como auxiliar en el dibujo de otros cuerpos espaciales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-38. Desarrollo, armado y representación plana de pirámides y conos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-39. Observación y estudio (casos sencillos) de las secciones que se forman al cortar un prisma o una pirámide recta por una familia de planos paralelos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-40. Conocimiento y aplicación de las fórmulas para calcular el volumen de pirámides, conos y esferas y la superficie de la esfera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-41. Cálculo de la diagonal de cubos y paralelepípedos; de la altura, la arista o la apotema de pirámides rectas y conos de revolución.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elementos de trigonometría				
MS-42. Razones trigonométricas de un ángulo agudo: seno, coseno y tangente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-43. Valores del seno, el coseno y la tangente para los ángulos de 30°, 45° y 60°. Uso de tablas (ejercicios de interpolación) y calculadora para los otros ángulos agudos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-44. Resolución de triángulos rectángulos y su aplicación a la solución de problemas: cálculo de distancias inaccesibles; del lado y la apotema de polígonos regulares; etcétera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presentación y tratamiento de la información				
MS-45. Tasas, sus usos y aplicaciones: estudio de fenómenos que varían a tasa constante (ejemplos de proyección a futuro) - Crecimiento aritmético vs. crecimiento exponencial o geométrico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-46. Descripción de una lista de datos: moda, media (promedio) y mediana; usos y limitaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-47. Descripción de una lista de datos: formas de indicar la dispersión de los datos de una lista, ejemplos ilustrativos (casos sencillos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-48. Nociones de población y muestra; de censo y encuesta (ejemplos de proyección a toda la población de los resultados observados en una muestra). Ejemplos de estudios estadísticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Probabilidad				
MS-49. Nociones de la probabilidad: enriquecimiento y explotación de la noción frecuencial en la solución de problemas de probabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-50. Nociones de la probabilidad: aplicaciones diversas de la fórmula clásica de la probabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-51. Cálculos con probabilidades: probabilidad de que un evento no ocurra; de que ocurra uno de dos eventos; aplicabilidad del principio de la suma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-52. Cálculos con probabilidades: uso de diagramas de árbol en la enumeración y descripción de los posibles resultados de un experimento aleatorio. Probabilidades de transición y regla del producto. Aplicaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MS-53. Solución de problemas por simulación; esquema de urnas de Bernoulli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¡ Mil gracias por su colaboración !